

Πρόγραμμα κατάρτισης για νέους και εργαζόμενους με νέους.

Ενότητα 1. Ανάπτυξη κοινωνικών, αστικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων

Ενότητα 2. Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας

Ενότητα 3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την πρόληψη και την καταπολέμηση των διακρίσεων, του διαχωρισμού, του ρατσισμού, της παρενόχλησης και της βίας

Πιλοτικό πρόγραμμα



Περιεχόμενο:

I.	Στόχος του πιλοτικού προγράμματος.....	3
II.	Πρώτη ενότητα – Ανάπτυξη κοινωνικών, πολιτικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων	4
	1. Πρόγραμμα εκπαίδευσης (εμπειρία από Τουρκία.....	4
	2. Ανάπτυξη κοινωνικών ικανοτήτων.....	6
	3. Κοινωνικές ικανότητες - ουσία και κατασκευή (από την Τουρκία)....	20
	4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων του πολίτη.....	22
	5. Ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων	32
III.	Δεύτερη ενότητα - Ανάπτυξη της παιδείας στα μέσα επικοινωνίας και κριτική σκέψη.....	42
	1. Ικανότητες για την παιδεία στα μέσα επικοινωνίας – ουσία και κατασκευή (εμπειρία από την Τουρκία.....	42
	2. Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας (εμπειρία από την Ελλάδα).....	54
	3. Ικανότητες κριτικής σκέψης – ουσία και κατασκευή (εμπειρία από την Τουρκία).....	59
	4. Κριτική σκέψη (εμπειρία από την Ελλάδα).....	69
IV.	Ενότητα τρίτη - Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την πρόληψη και την καταπολέμηση των διακρίσεων, του διαχωρισμού, του ρατσισμού, της παρενόχλησης και της βίας.....	73
	1. Ασκήσεις για την καταπολέμηση του εκφοβισμού και της βίας.....	73
	2. Διακρίσεις και ρατσισμός (εμπειρία από την Ελλάδα).....	84
	3. Αντιρατσιστικές Ασκήσεις.....	97
V.	Συμπέρασμα.....	116
VI.	Παραπομπές.....	117

Συγγραφείς: Οι εμπειρογνώμονες από την Ένωση "Follow Me" - Βουλγαρία, Paisiy Hilendarski - Ελλάδα, Kotsaturk - Εκπαίδευση και συμβουλευτική - Τουρκία

Επιμέλεια: Διδάκτορας Mila Georgieva, PhD, Σχολή Δημόσιας Υγείας, Ιατρικό Πανεπιστήμιο - Βάρνα

I. Στόχος του πιλοτικού μαθήματος

Το πιλοτικό πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για να συνεργαστεί με νέους ηλικίας 14-29 ετών με τους ακόλουθους στόχους: Ανάπτυξη κοινωνικών, πολιτικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων, παιδεία στα μέσα επικοινωνίας, ανάπτυξη δεξιοτήτων για την πρόληψη και την καταπολέμηση των διακρίσεων, του διαχωρισμού, του ρατσισμού, της παρενόχλησης και της βίας. Το μάθημα αποτελείται από τρεις ενότητες που επικεντρώνονται στα προαναφερθέντα θέματα. Τα υλικά είναι μια συλλογή από πρακτικές ενότητες που παρέχονται από τους εταίρους του έργου. Με αυτόν τον τρόπο, θα επιτευχθεί μια ευρωπαϊκή διάσταση για την επίλυση των προβλημάτων της νεολαίας και την ενεργό συμμετοχή ολόενα και περισσότερων πολιτών σε αυτά.

Το παρόν προϊόν αναπτύχθηκε ως αποτέλεσμα συνεργασίας στον τομέα της νεολαίας μεταξύ ειδικών από τη Βουλγαρία, την Ελλάδα και την Τουρκία στο πλαίσιο του έργου 2021-1-BG-01-KA220-YOU-000028703 Youth Challenge, που χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus + στο πλαίσιο βασική δραστηριότητα 2, τομέας νεαρός άνδρας Το προϊόν έχει δοκιμαστεί και εφαρμοστεί σε 147 νέους από τις τρεις χώρες εταίρους του έργου ηλικίας μεταξύ 14-29 ετών (από Βουλγαρία 57 μαθητές, από την Ελλάδα 60 μαθητές, από την Τουρκία συνολικά 30 μαθητές). Μετά την εκπαίδευση, οι νέοι συμπλήρωσαν μια φόρμα ανατροφοδότησης.

Η δημιουργία του εκπαιδευτικού προϊόντος λείπει στις χώρες εταίρους - Βουλγαρία, Ελλάδα και Τουρκία. Λόγω της πρώιμης φάσης της ανάπτυξης του τομέα της νεολαίας και της εργασίας για τους νέους σε αυτές τις χώρες, οι ενισχύσεις που στοχεύουν στη μη τυπική μάθηση των νέων είναι ακόμη περιορισμένες και ανεπαρκείς. Η έλλειψη επαρκούς πλαισίου κατάρτισης για την προετοιμασία των εργαζομένων για νέους στον τομέα της επίσημης εκπαίδευσης και μέσων με πρακτικό προσανατολισμό οδηγεί σε ανεπαρκή χρήση της ικανότητας των εργαζομένων στον τομέα. Η εκπαίδευση είναι μέρος μιας σειράς διασυνδεδεμένων προϊόντων. Βασίζεται σε προηγούμενη έρευνα σχετικά με τις καλές πρακτικές και τη μεθοδολογία για νέους και εργαζόμενους για νέους. Η γενική εστίαση είναι στην ανάπτυξη ικανοτήτων μεταξύ των νέων, καθώς και στη βελτίωση των δεξιοτήτων τους.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Με τη βοήθεια του πιλοτικού πρόγραμμα, ειδικοί και νέοι θα αποκτήσουν προσωπικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες ώστε να μπορούν να συμμετέχουν πιο ενεργά στη διαδικασία ανάπτυξης του τομέα της νεολαίας.

II. Πρώτη ενότητα - Ανάπτυξη κοινωνικών, πολιτικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων

1. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (εμπειρία από την Τουρκία)

Οι ικανότητες είναι οι δεξιότητες που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι για να πλοηγηθούν στον πολιτισμό, την κοινότητα και την καριέρα τους. αποκτώνται μέσω των μαθησιακών δεξιοτήτων. Οι δεξιότητες αποκτώνται μέσω της εφαρμοσμένης κατανόησης των εννοιών. Οι έννοιες είναι τα δομικά στοιχεία της κατανόησης που χτίζουν τις δεξιότητές μας. Η μάθηση με βάση τις ικανότητες θέτει τα θεμέλια για όλη τη μελλοντική δια βίου μάθηση. Όποια και αν είναι η οπτική του ατόμου για τη βασική γνώση, υπάρχει μια αυξανόμενη παγκόσμια συναίνεση ότι ορισμένες κρίσιμες έννοιες, δεξιότητες και ικανότητες πρέπει να γίνονται κατανοητές σε έναν κόσμο ραγδαίων αλλαγών.

Οι παραδοσιακές προσεγγίσεις που τοποθετούν το περιεχόμενο στην αρχή της μάθησης αποτυγχάνουν να παρέχουν στους εκπαιδευόμενους τις βασικές ικανότητες και δεξιότητες που χρειάζονται στον πραγματικό κόσμο. Μια επιπλέον παρενέργεια είναι συχνά η απώλεια του ενθουσιασμού για τη δια βίου μάθηση. Μια κοινότητα που ενθαρρύνει τους μαθητές να αναλάβουν ηγεσία προς την κατεύθυνση της μάθησης που βασίζεται στη δική τους ικανότητα παρέχει το πλαίσιο για μια βαθύτερη κατανόηση του κόσμου τους που χρειάζονται για να επωφεληθούν από τις ευκαιρίες που παρουσιάζει η ζωή. Τα παραδοσιακά μοντέλα μάθησης τείνουν να επικεντρώνονται στο περιεχόμενο και την απόκτηση γνώσης. Ωστόσο, η τοποθέτηση περιεχομένου στην αρχή της εκπαίδευσης σήμερα αποτυγχάνει να παρέχει στους νέους τις βασικές ικανότητες και δεξιότητες που απαιτούνται για την πλοήγηση στον πραγματικό κόσμο. Ένα νέο πρότυπο μάθησης πρέπει να στρέψει το επίκεντρό

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

του στη μάθηση με βάση τις ικανότητες για να προετοιμάσει καλύτερα τους μαθητές για τη συμμετοχή στον 21ο αιώνα.

Στον κόσμο πριν από το Διαδίκτυο, τα βιβλία και οι δάσκαλοι ήταν οι πρωταρχικές πηγές γνώσης. Στην ψηφιακή εποχή, αυτό δεν ισχύει πλέον. Έχει υπολογιστεί ότι την επόμενη δεκαετία μεταξύ 30-50% όλων των θέσεων εργασίας θα μπορούσαν να αντικατασταθούν από μηχανές. Αυτό έχει τεράστιες συνέπειες για τη συνάφεια της γνώσης σε έναν εξελισσόμενο ψηφιακό κόσμο. Το περιεχόμενο θα γίνεται όλο και πιο άσχετο και ως εκ τούτου τα εκπαιδευτικά μοντέλα που επικεντρώνονται στην παράδοση περιεχομένου θα γίνονται όλο και πιο ξεπερασμένα. Οι ικανότητες, οι δεξιότητες και οι έννοιες είναι τα βασικά συστατικά της μάθησης που απαιτούνται για την προετοιμασία των νέων για έναν κόσμο συνεχών αλλαγών. Μπορούν εύκολα να προσαρτηθούν στο περιεχόμενο για να βελτιώσουν όλες τις μαθησιακές εμπειρίες. Επομένως, το περιεχόμενο δεν πρέπει να παραμένει η κινητήρια δύναμη για τη μάθηση.

Η έκταση της αλλαγής που συμβαίνει σε σχέση με αυτό που θεωρείται ως η πρώτη δεκάδα βασικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων από το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ υπογραμμίζει την ευελιξία που απαιτείται για τη διασφάλιση ενός σταθερά σχετικού εκπαιδευτικού μοντέλου. Αυτό θα απαιτήσει από τις μαθησιακές κοινότητες να παρακολουθούν στενά τις παγκόσμιες τάσεις και αλλαγές για να παραμείνουν ενημερωμένες με τις επιμελημένες μαθησιακές εμπειρίες που βασίζονται σε ικανότητες. Η μάθηση σήμερα πρέπει να συνδέεται μέσω διαφόρων διεπιστημονικών πλαισίων όπου είναι δυνατόν. Η διδασκαλία γραμμικού περιεχομένου ή θεμάτων δεν θα προετοιμάσει τους νέους με τις ικανότητες ή τις δεξιότητες που απαιτούνται για την επίλυση προβλημάτων που απαιτούν πολύπλοκες, πολύπλευρες προσεγγίσεις. Ζούμε σε μια ψηφιακή εποχή όπου είμαστε έτοιμοι να δημιουργήσουμε μαθησιακές εμπειρίες για να παρέχουμε στους νέους τις ικανότητες, τις δεξιότητες και τις έννοιες για την αντιμετώπιση και επίλυση των προβλημάτων που προκύπτουν στον κόσμο μας. Η ψηφιακή εποχή μας έχει προσφέρει την τέλεια πλατφόρμα υποστήριξης από την οποία μπορούμε να το κάνουμε.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Οι πρώτες δεκαετίες του 21ου αιώνα έχουν δει μια αυξημένη εστίαση στις ικανότητες και τις δεξιότητες ως δομικά στοιχεία για μάθηση έτοιμη για το μέλλον. Η ανάπτυξη ευρειών και σχετικών βασικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων είναι κρίσιμη σε μια εποχή όπου οι μαθητές έχουν μεγαλύτερη πρόσβαση σε έναν ατελείωτο ωκεανό γνώσης. Η έρευνα των εκπαιδευτικών προτεραιοτήτων σε χώρες σε κάθε ήπειρο υπογραμμίζει τη γενική συναίνεση σχετικά με τη διδασκαλία των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων. Η πρόκληση είναι πώς να ενσωματωθεί αυτή η νέα εστίαση στη μάθηση με βάση τις ικανότητες χωρίς να εγκαταλείψουμε τις βασικές έννοιες που βασίζονται στο περιεχόμενο.

Σε ένα νέο πρότυπο μάθησης, οι δεξιότητες γραμματισμού και αριθμητικής παραμένουν κρίσιμες, αλλά η απόκτησή τους από μόνη της δεν προετοιμάζει επαρκώς τους νέους να επιτύχουν και να πλοηγηθούν στον 21ο αιώνα. Ένα ολιστικό σύνολο sk είναι απαραίτητα κακά που καλύπτουν τη σωματική, κοινωνική, γνωστική, ψηφιακή, δημιουργική και συναισθηματική σφαίρα.

Το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ υπογραμμίζει την έκταση της αλλαγής που συντελείται σε σχέση με αυτό που αντιλαμβάνεται ως τις δέκα κορυφαίες βασικές ικανότητες και δεξιότητες. Επικεντρώνεται στις επιπτώσεις της λεγόμενης «τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης» και στις προβλεπόμενες αλλαγές στη συνάφεια των δεξιοτήτων σε μια αναμενόμενη πενταετία.

Μέσα σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, οι μεταβαλλόμενες ανάγκες του χώρου εργασίας, της τεχνολογίας και του εργατικού δυναμικού απεικονίζουν μεταβαλλόμενες προτεραιότητες σε ικανότητες και δεξιότητες. Αυτό έχει τεράστιες συνέπειες για το τι πρέπει να σχεδιάσουν οι κοινότητες μάθησης και υποστηρίζει τη σημασία των ευέλικτων πλαισίων σχεδιασμού μάθησης που βασίζονται σε ικανότητες για να προσαρμοστούν ανάλογα. Επιπλέον, ο στόχος 4 για την αειφόρο ανάπτυξη των Ηνωμένων Εθνών θέτει τις δεξιότητες γραμματισμού και αριθμητικής, την απασχολησιμότητα και τις δεξιότητες επιχειρηματικότητας και τις δεξιότητες που απαιτούνται για την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης ως στόχους για όλα τα παιδιά και τους νέους έως το 2030. Η δημιουργία ενός ολιστικού προγράμματος σπουδών που είναι κατάλληλο για το σκοπό είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχή παράδοση

6

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

των δεξιοτήτων που ορίζονται σε αυτόν τον στόχο. Η μάθηση σήμερα πρέπει να συνδέεται μέσα από διάφορα διεπιστημονικά πλαίσια - επίσημα και άτυπα και σε τοπικές κοινότητες και παγκόσμιες κοινωνίες. Η κατανόηση αυτών των συνδέσεων δημιουργεί μεταβιβάσιμες ικανότητες και δεξιότητες. Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει συνδέσεις που πρέπει να κατανοήσουν οι μαθησιακές κοινότητες και να αναλάβουν την ευθύνη να υιοθετήσουν προκειμένου να προετοιμάσουν κατάλληλα τους μαθητές.

Το νέο πρότυπο μάθησης πρέπει να επιτρέπει στους μαθητές να επισυνάψουν δράση σε συγκεκριμένο περιεχόμενο. Σε αυτό το μαθησιακό σενάριο, το περιεχόμενο υπερβαίνει το γιατί και το πώς. Συγκεκριμένα, η απόκτηση δεξιοτήτων και ικανοτήτων επιτυγχάνεται με την προσάρτηση εργασιών στο εννοιολογικό περιεχόμενο. Αυτό το πλαίσιο κινεί τη μάθηση πέρα από την απλή απορρόφηση περιεχομένου, έτσι ώστε να γίνεται ατομικά σχετικό και ελκυστικό, επειδή δεν είναι πλέον μόνο η απομνημόνευση και η ανάκτηση πληροφοριών.

2. Ανάπτυξη κοινωνικών ικανοτήτων

A) Προετοιμασία

Πριν από την εφαρμογή των δραστηριοτήτων κοινωνικής ικανότητας (τεχνικές, προγράμματα και τεχνογνωσία), θα πρέπει να καθοριστούν εκ των προτέρων οι τομείς που χρειάζονται βελτίωση. Αυτό μπορεί να γίνει κάνοντας δειγματοληπτικές ερωτήσεις στους νέους, στον ρόλο σας ως εκπαιδευτή, γραπτά ή προφορικά, όπως:

- 1) Σε ποιους τομείς πιστεύετε ότι δυσκολεύεστε;
- 2) Μπορείτε να σκεφτείτε κάποιες κοινωνικές καταστάσεις που σας προκαλούν άγχος ή νευρικότητα;
- 3) Νιώθετε ότι αποφεύγετε κοινωνικές καταστάσεις ή δραστηριότητες;
- 4) Σχολιάζουν άλλα άτομα (είτε θετικά είτε αρνητικά) την κοινωνική συμπεριφορά και τις αντιδράσεις σας; Τι λένε συνήθως;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

5) Τι πιστεύετε ότι θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε τις κοινωνικές σας δεξιότητες;

Οι νέοι μπορούν επίσης να κάνουν στον εαυτό τους κάποιες άλλες ερωτήσεις για να προσδιορίσουν την ανάγκη τους για πρόσθετη υποστήριξη, όπως:

- 1)Με ποιες πτυχές της κατάστασης της ζωής μου παλεύω αυτήν τη στιγμή;
- 2)Προσπαθώ να αντιδράσω επαρκώς σε συγκεκριμένες κοινωνικές καταστάσεις;
- 3)Υπάρχουν κοινωνικές δεξιότητες που πρέπει να βελτιώσω για να διευκολύνω την επικοινωνία;
- 4)Προσπαθώ να οικοδομήσω ή/και να διατηρήσω σχέσεις με φίλους, συγγενείς, συμμαθητές κ.λπ.;
- 5)Φοβάμαι σε συγκεκριμένες κοινωνικές καταστάσεις;

Η διαδικασία υποβολής και απάντησης σε αυτές τις ερωτήσεις θα βοηθήσει τους νέους να προσδιορίσουν εάν το πιλοτικό πρόγραμμα θα τους ωφελήσει. Αυτό γίνεται για να διασφαλιστεί ότι αυτή η προσέγγιση είναι κατάλληλη για αυτούς και για να βελτιωθεί η πιθανότητα οι νέοι να συμμετάσχουν ενεργά στις δραστηριότητες.

B) Καλύτερες δραστηριότητες (τεχνικές, προγράμματα και τεχνογνωσία) για τη διατήρηση της οπτικής επαφής

Η οπτική επαφή παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη διαδικασία της επικοινωνίας. Οι άνθρωποι κάνουν οπτική επαφή έως και το 60% του χρόνου σε μια συνομιλία με άλλους. Ένας τρόπος βελτίωσης των κοινωνικών δεξιοτήτων είναι η παροχή συγκεκριμένων εργαλείων για τη διατήρηση της οπτικής επαφής σε άτομα που αγωνίζονται σε αυτόν τον τομέα. Αυτό είναι συνήθως το πρώτο βήμα για την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων μέσω των παρακάτω δραστηριοτήτων.

Ακολουθούν ορισμένες συμβουλές για τη δημιουργία και τη διατήρηση της οπτικής επαφής:

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- Κάντε οπτική επαφή με το άτομο πριν ξεκινήσετε τη συνομιλία.
- Κοιτάξτε μακριά όταν και εάν πρέπει να διακόψετε την οπτική επαφή.
- Προσπαθήστε να διατηρήσετε οπτική επαφή για 4-5 δευτερόλεπτα. Κοιτάξτε μακριά πριν ξαναρχίσετε την οπτική επαφή.
- Διατηρήστε οπτική επαφή το 50% του χρόνου ενώ μιλάτε και το 70% του χρόνου ενώ ακούτε το άλλο άτομο(α).
- Εάν πρέπει να κοιτάξετε μακριά, κάντε το αργά και όχι πολύ γρήγορα.
- Φανταστείτε ότι το πρόσωπο του ατόμου βρίσκεται σε ένα ανεστραμμένο τρίγωνο που συνδέει τα μάτια και το στόμα του. Γυρίστε αργά τα μάτια σας ανάμεσα στα σημεία του προσώπου τους. Μην εστιάζετε μόνο στα μάτια τους.

Λάβετε υπόψη ότι η εκτέλεση αυτής της άσκησης/τεχνικής στον πραγματικό κόσμο μπορεί να σας βοηθήσει να βελτιώσετε την αυτοπεποίθησή σας ενώ αλληλεπιδράτε με άλλους. Μειώνει τον φόβο εκθέτοντας σταδιακά το άτομο σε καταστάσεις που απαιτούν οπτική επαφή. Αυτή η σταδιακή διαδικασία μπορεί να επιτευχθεί με τα ακόλουθα βήματα:

1) Μιλήστε στον εαυτό σας στον καθρέφτη: Εξασκηθείτε στην οπτική επαφή στον καθρέφτη και μελετήστε τις φυσικές αντιδράσεις, τις εκφράσεις, τις χειρονομίες και τη νοηματική σας γλώσσα σαν να μιλάτε με άλλο άτομο. Μελετήστε το βλέμμα σας και δώστε προσοχή σε μικρές αλλαγές στο βλέμμα ή σε οποιεσδήποτε χειρονομίες που μπορεί να κάνουν ένα άλλο άτομο να αισθάνεται άβολα.

2) Εξασκηθείτε με έναν φίλο: δοκιμάστε μερικές από τις τεχνικές και καθορίστε ποιες είναι οι πιο φυσικές και αποτελεσματικές για εσάς. Φτιάξτε ένα παιχνίδι από αυτό! Χρησιμοποιήστε ένα χρονόμετρο ενώ μιλάτε και χρησιμοποιήστε τη συγκεκριμένη τεχνική για να δείτε πόσο καιρό διατηρείτε επαφή. Δεν χρειάζεται να το πάρεις «σωστά» αμέσως, πάρε το χρόνο σου.

3) Εξάσκηση με έναν ξένο: Εφαρμόστε τις συμβουλές και τις τεχνικές ενώ μιλάτε με το νέο άτομο. Δώστε προσοχή στη συμπεριφορά τους - νοηματική γλώσσα, για παράδειγμα, χειρονομίες και εκφράσεις. Όταν τελειώσει η

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

συζήτηση, σκεφτείτε ποια σημεία της συνομιλίας πήγαν καλά και τι μπορείτε να συνεχίσετε να εργάζεστε την επόμενη φορά.

Τι πρέπει να κάνετε και να μην κάνετε ενώ προσπαθείτε να διατηρήσετε οπτική επαφή (επίσης χρήσιμο όταν κάνετε μια παρουσίαση):

Κάνε το	Μην κάνεις
Κρατήστε τα μάτια σας στο πρόσωπο του ατόμου	Μην κοιτάτε ξαφνικά κάτω
Διατηρήστε μια ήρεμη ή ουδέτερη έκφραση προσώπου	Μην κοιτάζετε πολύ επίμονα
Χαμογέλαστε κάνοντας οπτική επαφή	Μην κοιτάτε πολύ συχνά γύρω από το δωμάτιο
Όταν μιλάτε σε μια ομάδα, μετακινήστε το βλέμμα σας σε έναν μικρό κύκλο	Μην ξεχάσετε να αναβοσβήσετε βλεφαρίζεις
Σκέψου θετικά, θα βελτιώσει την έκφραση του προσώπου σου	Μην κοιτάτε επίμονα πράγματα που μπορεί να κάνουν το άλλο άτομο να αισθάνεται άβολα
Να είστε παρόντες, να εστιάζετε στο άλλο άτομο και σε αυτό που λέει	Μην είσαι νευρικός

Γ) Ασκήσεις ρόλων

Αυτές οι ασκήσεις στοχεύουν στην ανάπτυξη κοινωνικών ικανοτήτων για την έναρξη συνομιλίας με αγνώστους. Ο Fleming (2013) περιγράφει μια μέθοδο (η μέθοδος ARE) για άτομα που παλεύουν με αυτές τις καταστάσεις.

Χρησιμοποιείται για να ξεκινήσει μια συζήτηση και να χτίσει μια σχέση κατανοώντας τα ενδιαφέροντα του άλλου.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Εφαρμογή της μεθόδου ΑΠΕ

Όταν ξεκινάμε μια συζήτηση, δεν είναι πάντα δυνατό να συμπεριφερόμαστε σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο σενάριο. Δεν υπάρχει ενιαία μέθοδος για όλους τους τύπους συνομιλιών. Η μέθοδος ARE του Fleming (2013) χρησιμοποιείται κυρίως για τη διευκόλυνση της έναρξης συνομιλίας και της εγκατάστασης μικρών συνομιλιών. Το αρκτικόλεξο ARE σημαίνει: NAIL, REVEAL και ENCOURAGE (τα τρία στάδια της μεθόδου).

ΑΓΚΥΡΑ: Αυτό το στάδιο περιλαμβάνει τον εντοπισμό κοινών συμφερόντων και μιας κοινής κοινής πραγματικότητας (αμοιβαία εμπειρία). Εξαρτάται από τη ρύθμιση συνομιλίας. Για παράδειγμα, στο κατάστημα μπορείτε να ξεκινήσετε μια συζήτηση για προϊόντα που είναι σε προσφορά.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Αυτό το στάδιο περιλαμβάνει να πείτε κάτι που σχετίζεται με την άγκυρα για να διευκολύνετε τη συνομιλία που βρίσκεται σε εξέλιξη ("Βρήκα πολύ φθηνότερα μήλα χθες στο X shop").

ΕΝΘΑΡΡΥΝΣΗ: Κάντε μια ερώτηση – ανοιχτού τύπου ή συγκεκριμένη. Για παράδειγμα, "Ποιες πιστεύεις ότι είναι οι τιμές σε αυτό το κατάστημα;" ή "Βρήκες φθηνότερα μήλα και πού;"

Ακολουθεί ένα σενάριο που ακολουθεί τη μέθοδο ARE, ένα δείγμα συνομιλίας μεταξύ ενός άνδρα και μιας γυναίκας, με τον άνδρα να προσπαθεί να τη γνωρίσει και να δημιουργήσει μια σχέση (βρίσκονται στο σπίτι ενός κοινού φίλου):

Tom: Γεια, πώς είσαι;

Τζέιν: Εντάξει, εσύ τι λες;

T (ΑΓΚΥΡΑ): Είμαι υπέροχος. Έχετε πάει σε αυτό το μέρος πριν;

J: Ναι, εδώ και πολύ καιρό, αλλά δεν έχω πάει ποτέ σε πάρτι εδώ.

T: (ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ): Ζούσα στην περιοχή, πολύ κοντά εδώ. Ωστόσο είχε πολύ κόσμο και έτσι μετακομίσαμε αλλού.

T: (ΕΝΘΑΡΡΥΝΣΗ): Μένεις κοντά;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Δραστηριότητα 1

Φανταστείτε ότι συζητάτε με κάποιον που μόλις γνωρίσατε. Εφαρμόστε τη μέθοδο ARE και γράψτε μερικά παραδείγματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε:

Κατάσταση:.....

ΑΓΚΥΡΑ:.....

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ:.....

ΠΡΟΒΟΛΗ:.....

Δραστηριότητα 2- Καταιγισμός ιδεών

Σκεφτείτε μια κατάσταση όπου δυσκολευτήκατε να ξεκινήσετε μια συζήτηση και γράψτε την παρακάτω. Στη συνέχεια, ακολουθήστε κάθε βήμα της μεθόδου για να προγραμματίσετε την κλήση.

Κατάσταση ή ρύθμιση συνομιλίας:.....

Το άτομο με το οποίο μιλάτε:.....

Ποια ήταν η εμπειρία ή η ρύθμιση που θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω ως γέφυρα (ANCHOR);

Ποια εμπειρία θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω για να δώσω περισσότερες λεπτομέρειες (REVEAL);

Ποιες ερωτήσεις θα μπορούσα να κάνω στο άλλο άτομο για να το εμπλακεί (ENΘΑΡΡΥΝΩ);

Δραστηριότητα 3 - Μικρή συζήτηση

Εάν δεν ξέρετε πώς να ξεκινήσετε μια συνομιλία σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτός ο οδηγός μπορεί να παρέχει ορισμένα παραδείγματα (αρχών συνομιλιών) για διαφορετικές ρυθμίσεις και να χρησιμεύσει ως ένα εξαιρετικό σημείο εκκίνησης για μια συζήτηση.

Καταστάσεις και έναρξη συνομιλίας:

12

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Στο σχολείο/πανεπιστήμιο/εργασία:

«Πώς ήταν η μετακίνηση προς τη δουλειά σήμερα το πρωί;»

"Έχετε κάποιες προτάσεις για αυτήν την εργασία/έργο/παρουσίαση;"

«Ποιες είναι οι ανάγκες σου αυτή τη στιγμή;»

"Μπορώ να σε βοηθήσω με κάτι?"

"Θα μπορούσατε να μου δώσετε μερικές συμβουλές για αυτήν την εργασία/έργο/παρουσίαση;"

Σε ένα πάρτι:

«Πώς γνωριστήκατε τον Χ (τον οικοδεσπότη του πάρτι);

"Περνάς καλά?"

«Μου αρέσει πολύ το φόρεμά σου. Από πού το αγόρασες;».

"Τι μουσική σου αρέσει?"

"Ας φάμε."

Ο ένας στον άλλον:

"Πώς είσαι σήμερα?"

«Απολαμβάνεις τη μέρα σου;»

"Ο καιρός είναι πολύ ωραίος σήμερα."

"Τι σχέδια έχεις για σήμερα?"

"Ελπίζω να είσαι καλά."

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Βεβαιωθείτε ότι ακούτε πολύ προσεκτικά το άτομο και ότι τα αρχικά και οι απαντήσεις σας είναι κατάλληλες για το θέμα της συνομιλίας.

Απαντήσεις:

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

«Αυτό είναι καλό/ωραίο».

"Αλήθεια αλήθεια?"

«Ακούγεται πολύ ενδιαφέρον».

"Ευχαριστώ για τα σχόλια/συμβουλές/πρόταση."

"Χαίρομαι που το ακούω."

Μόλις αναπτύξετε την ικανότητα να ξεκινήσετε μια συνομιλία, η οικοδόμηση αυτοπεποίθησης και η κατανόηση των δικών σας περιορισμών είναι κρίσιμης σημασίας για την επιτυχημένη επικοινωνία.

Δεξιότητες επικοινωνίας. Πηγή:

<https://nwacs.info/blog/2021/8/communicative-competence>

Το διάγραμμα δείχνει την Επικοινωνιακή Ικανότητα και τη σχέση με:
Στρατηγική Ικανότητα. Ψυχοκοινωνική ικανότητα; Κοινωνική ικανότητα
Γλωσσική ικανότητα; Λειτουργική ικανότητα



Δραστηριότητα 4: Τρόποι για να πείτε όχι ευγενικά

Υπάρχουν περιπτώσεις που πρέπει να πούμε ΟΧΙ, αλλά πρέπει να το κάνουμε ευγενικά. Αυτές οι καταστάσεις μπορεί να περιλαμβάνουν:

- Άρνηση πρόσκλησης από συγγενή, φίλο, συμμαθητή ή συνάδελφο.
- Άρνηση πρόσθετης εργασίας/καθηκόντων/οικιακών καθηκόντων.
- Απροθυμία να ξεκινήσετε κάτι νέο.
- Άρνηση φαγητού/ποτού ή άλλου είδους προσφοράς σε πάρτι ή άλλη εκδήλωση.

Ακολουθούν μερικά βήματα για να πείτε ευγενικά ΟΧΙ:

Βήμα	Δηλώσεις
------	----------

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ξεκινήστε με μια δήλωση που δείχνει ότι εκτιμάτε την προσφορά τους	Πολύ ωραία εκ μέρους σου, αλλά... Ευχαριστώ αλλά... Θα ήθελα πολύ, αλλά...
Πες Όχι	Όχι. Όχι, λυπάμαι. Όχι ευχαριστώ. Δυστυχώς δεν μπορώ.
Ολοκληρώστε με μια πιο λεπτομερή δήλωση σχετικά με τη απόφασή σας	Θα προτιμούσα... Προτιμώ... Έχω άλλα σχέδια...
Προτείνετε μια εναλλακτική (προαιρετικά)	Μπορούμε να κάνουμε... αντ' αυτού; Τι θα έλεγες...? Μπορούμε να δοκιμάσουμε...?

Ακολουθούν ορισμένα πρόσθετα παραδείγματα που θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε καταστάσεις όπου μπορείτε να πείτε όχι με ευγενικό τρόπο:

Σενάριο 1: Η Μαρία και οι φίλοι της

Αυτή την Κυριακή οι φίλοι της Μαρίας θα δουν μια τρομακτική ταινία στον κινηματογράφο. Στη Μαρία δεν αρέσουν τέτοιες ταινίες και θα προτιμούσε να πάει να δει μια κωμωδία. Εδώ είναι οι στρατηγικές που μπορεί να χρησιμοποιήσει για να πει όχι στους φίλους της:

Φίλος 1: Γεια σου Μαρία, θα δούμε μια ταινία αυτή την Κυριακή. Λέγεται Scream. Θα πρέπει να συμμετάσχετε μαζί μας!

Μαρία: Στην πραγματικότητα, δεν νομίζω ότι μπορώ...

Φίλος 2: Φοβάσαι;

Ανίτα: Πολύ ωραία που με προσκάλεσες, αλλά δεν μπορώ να πάω. Θα προτιμούσα να δω την ταινία Love Actually. Γιατί δεν πας να δεις αυτήν την ταινία αυτή την Κυριακή και μπορούμε να πάμε όλοι μαζί να δούμε το Love Actually την επόμενη Κυριακή;

Σενάριο 2: Ο Τζέιμς και η εθελοντική επιτροπή

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ο Τζέιμς προσφέρεται εθελοντικά στο καταφύγιο αστέγων της πόλης. Συχνά διοργανώνει εκδηλώσεις όπως πρωτοβουλίες συγκέντρωσης κεφαλαίων. Ο υπεύθυνος του καταφυγίου προσπαθεί να τον κάνει να συμμετάσχει σε μια επιτροπή εθελοντών, για την οποία δεν έχει χρόνο.

Διευθυντής: Γεια σου Τζέιμς. Χρειαζόμαστε πραγματικά τη βοήθειά σας στην επιτροπή για να βελτιώσουμε το καταφύγιο. Είστε διαθέσιμοι Δευτέρα και Τετάρτη από τις 18:00 έως τις 20:00;

Τζέιμς: Στην πραγματικότητα παίζω ποδόσφαιρο εκείνη την εποχή.

Διευθυντής: Τζέιμς, χρειάζεται η εμπειρία σου. Η Επιτροπή δεν θα πετύχει χωρίς αυτόν.

James: Ευχαριστώ που με ρώτησες, αλλά δεν μπορώ. Είχα αυτά τα σχέδια εδώ και πολύ καιρό. Μπορώ να συνεχίσω με τις τρέχουσες ευθύνες μου;

Σενάριο 3: Η Άννα και το αφεντικό της

Η Άννα εργάζεται σε δύο έργα ταυτόχρονα. Το αφεντικό της τη ρωτά αν μπορεί να γίνει μέλος μιας άλλης μιας και ένας από τους συναδέλφους της έφυγε. Ωστόσο, είναι ήδη πολύ απασχολημένη με τα έργα που εργάζεται.

Αφεντικό: Άννα, σε χρειάζομαι πολύ σε αυτό το έργο. Είναι πολύ σημαντικό και είσαι ο μόνος που μπορώ να εμπιστευτώ.

Άννα: Θα ήθελα να βοηθήσω, αλλά δυστυχώς δεν μπορώ. Προτιμώ να επικεντρώνομαι στα έργα με τα οποία δουλεύω αυτή τη στιγμή. Εάν με χρειάζεστε πραγματικά, θα μπορούσατε να μειώσετε τον φόρτο εργασίας στα άλλα έργα μου;

Αφού διαβάσετε τα σενάρια, σκεφτείτε κάποιες καταστάσεις όπου δυσκολεύεστε να πείτε όχι, ώστε να εξασκηθείτε στις απαντήσεις σας.

Ποια είναι τα πράγματα στα οποία δυσκολεύεσαι να πεις όχι; Καταχωρίστε τα εδώ:.....

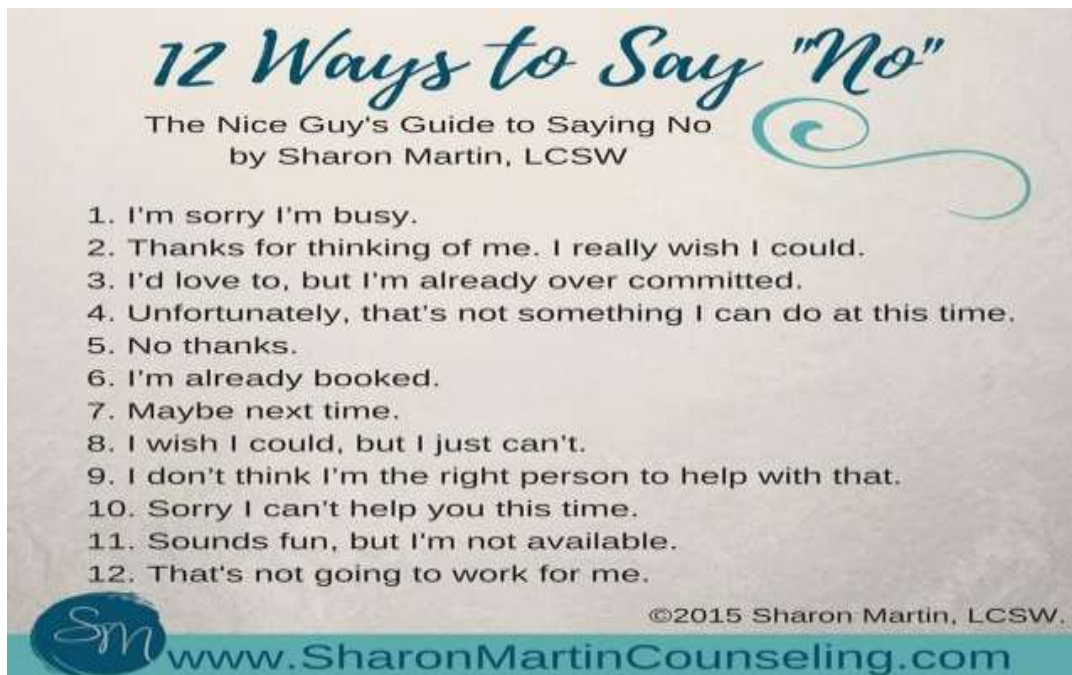
Χρησιμοποιώντας τις συμβουλές, σχηματίστε δηλώσεις ώστε να μπορείτε να πείτε ευγενικά όχι σε αιτήματα με τα οποία δεν θέλετε να συμμορφωθείτε:.....

Διάγραμμα: 12 Τρόποι για να Πείτε ΟΧΙ.

Πηγή: : <https://sharonmartincounseling.com/nice-guys-guide-to-saying-no/>

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

1 Συγγνώμη, είμαι απασχολημένος. 2 Ευχαριστώ που με σκέφτηκες. Μακάρι πραγματικά να μπορούσα. 3 Ευχαρίστως, αλλά είμαι πολύ απασχολημένος. 4 Δυστυχώς, αυτό είναι κάτι που δεν μπορώ να κάνω τώρα. 5 Όχι, ευχαριστώ. 6 Είμαι ήδη απασχολημένος. 7 Ίσως την επόμενη φορά. 8 Μακάρι να μπορούσα, αλλά δεν είναι στη δύναμή μου. 9 Δεν νομίζω ότι είμαι ο κατάλληλος άνθρωπος για αυτή τη δουλειά. 10 Συγγνώμη, δεν μπορώ να σας βοηθήσω αυτή τη φορά. 11 Ακούγεται ενδιαφέρον, αλλά δεν είμαι διαθέσιμος. 12 Δεν νομίζω ότι είναι για μένα.



Δραστηριότητα 5: Χρήση δηλώσεων «εγώ» στη συνομιλία

Είναι σημαντικό να επικοινωνείτε με emphaticό τρόπο τις ανάγκες σας στους γύρω σας. Η χρήση των δηλώσεων I στη συνομιλία σας επιτρέπει να αναλάβετε την ευθύνη για τις ανάγκες, τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας. Οι δηλώσεις I ακολουθούν πέντε βήματα, τα οποία είναι τα εξής:

1. Πότε... (καθορίστε την ενέργεια που σας αφορούσε).
2. Νιώθω... (δείξτε τα συναισθήματά σας ως απάντηση στη δράση)
3. Αυτό που νομίζω ότι συμβαίνει είναι... (δώστε την δική σας εκδοχή για τα γεγονότα)
4. Χρειάζομαι/θέλω/προτιμώ...(μοιράσου τις ανάγκες σου/τι πρέπει να αλλάξει)
5. Μπορείτε/Μπορούμε... (να δώσουμε μια συγκεκριμένη ενέργεια που θα διόρθωνε την κατάσταση)

Ακολουθούν μερικά παραδείγματα χρήσης μιας δήλωσης για τον εαυτό σας για να επικοινωνήσετε με σιγουριά τις ανάγκες σας:

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Παράδειγμα 1: Μια συζήτηση με έναν συνάδελφο

Εργάζεσαι σε ένα γραφείο και ο Jim παίρνει πάντα τα στυλό που φέρνεις από το σπίτι και τα χρησιμοποιεί χωρίς να σε ρωτήσει. Δεν τα επιστρέφει, αφήνοντάς σας χωρίς στυλό όταν τα χρειάζεστε.

Δήλωση: Τζιμ, όταν παίρνεις τα στυλό μου εν αγνοία μου, νιώθω πολύ απογοητευμένος. Αυτό που νομίζω ότι συμβαίνει είναι ότι δυσκολεύεστε να βρείτε στυλό για χρήση στο γραφείο. Θα προτιμούσα να μην χρησιμοποιήσεις τα στυλό μου χωρίς να μου το πεις. Θα με ρωτούσατε πριν τα χρησιμοποιήσετε και θα μου τα επιστρέψετε το συντομότερο δυνατό;

Παράδειγμα 2: Συζήτηση με έναν σύντροφο

Η Kelly είναι απογοητευμένη επειδή ο σύντροφός της Adam είναι πολύ ευαίσθητος και τη ρωτάει συνέχεια αν είναι θυμωμένη μαζί του όταν δεν απαντά χαρούμενα.

Αυτοδιάθεση: Άνταμ, όταν με ρωτάς αν είμαι θυμωμένος μαζί σου, παίρνω αμυντική στάση γιατί με κάνει να νιώθω ότι κάνω κάτι λάθος. Αυτό που νομίζω ότι συμβαίνει είναι ότι διαβάζετε πάρα πολύ τα συναισθήματά μου από άλλα πράγματα που συμβαίνουν. Θέλω να πιστέψεις ότι θα σου έλεγα αν κάτι έκανες με στενοχωρούσε. Μπορούμε να συνεργαστούμε και να υποσχεθούμε ότι θα το πούμε ο ένας στον άλλον όταν είμαστε θυμωμένοι αντί να υποθέτουμε;

Παράδειγμα 3: Μιλώντας με έναν φίλο

Ο John και ο Michael είναι φίλοι εδώ και πολύ καιρό και οι οικογένειές τους είναι επίσης φίλοι. Και οι δύο συναντιούνται για μεσημεριανό γεύμα κάθε Παρασκευή. Ωστόσο, ο Μιχαήλ αργεί πάντα.

I-statement: Μιχάλη, όταν αργείς για το γεύμα μας, με απογοητεύει πραγματικά. Αυτό που νομίζω ότι συμβαίνει είναι ότι έχετε πάρα πολλά πράγματα εκείνη την ημέρα και σας είναι δύσκολο να τηρήσετε την ώρα που συμφωνήσαμε. Χρειάζομαι πραγματικά να έρθετε εγκαίρως για το μεσημεριανό μας γεύμα. Μπορούμε να προσαρμόσουμε την ώρα ή την ημέρα ώστε να λειτουργεί καλύτερα και για τους δυο μας;

Σκεφτείτε μια κατάσταση στο σπίτι, στο σχολείο, στη δουλειά ή οπουδήποτε αλλού όπου θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε μια δήλωση I. Χρησιμοποιώντας την παραπάνω φόρμα, γράψτε το πρόβλημα και πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια δήλωση I για να το λύσετε.

Κατάσταση:

Όταν εσύ:.....

Νιώθω:

Αυτό που νομίζω ότι συμβαίνει είναι:

.....

Χρειάζομαι/θέλω/προτιμώ:

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Θα μπορούσατε/Μπορούμε:

Δ) Άλλοι πόροι

Η επίλυση προβλημάτων είναι μια άλλη δεξιότητα που σχετίζεται με την ανάπτυξη της κοινωνικής ικανότητας. Η έλλειψη επαρκών στρατηγικών αντιμετώπισης και η συναισθηματική απορρύθμιση συνδέονται με άγχος και αναποτελεσματική επίλυση προβλημάτων. Η έλλειψη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων επηρεάζει την ικανότητα εξεύρεσης λύσεων σε διαφορετικούς τύπους προβλημάτων, οδηγώντας στην αποφυγή συγκεκριμένων κοινωνικών καταστάσεων.

Αυτή η δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων επιτρέπει σε ένα άτομο να εντοπίσει τα προβλήματα που αντιμετωπίζει και να αξιολογήσει πιθανές λύσεις ανάλογα με την αποτελεσματικότητά τους. Με βάση τη βαθμολογία, μπορεί κανείς να εξασκήσει τον κοινωνικό του συλλογισμό. Η εξάσκηση αυτών των δεξιοτήτων δημιουργεί αυτοπεποίθηση και αυξάνει τις πιθανότητες να έχουν πρόσβαση σε αυτές τις λύσεις ακόμα κι αν βρίσκονται υπό πίεση.

Δραστηριότητα 1: Επίλυση προβλημάτων

1. Ορίστε το πρόβλημα όσο το δυνατόν πιο απλά:

2. Καταιγισμός ιδεών: Δημιουργήστε όσες περισσότερες λύσεις σε αυτό το πρόβλημα μπορείτε, δίνοντας έμφαση στην ποσότητα και όχι στην ποιότητα. Στη συνέχεια, αξιολογήστε κάθε λύση με βάση την απαιτούμενη προσπάθεια (υψηλή, μεσαία ή χαμηλή) και τον πιθανό αντίκτυπο στο πρόβλημα (υψηλή, μεσαία ή χαμηλή).

Λύση 1:

Προσπάθεια (Υψηλή Μέση Χαμηλή)

Αντίκτυπος (Υψηλή Μέση Χαμηλή)

Λύση 2:

Προσπάθεια (Υψηλή Μέση Χαμηλή)

Αντίκτυπος (Υψηλή Μέση Χαμηλή)

Λύση 3:

Προσπάθεια (Υψηλή Μέση Χαμηλή)

Αντίκτυπος (Υψηλή Μέση Χαμηλή)

Δραστηριότητα 2: Παρουσίαση λύσεων σε κοινωνικά προβλήματα

Αυτή η δραστηριότητα εφαρμόζει μια παρόμοια διαδικασία, αλλά ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε μια άσκηση οπτικοποίησης. Κατά τη διάρκεια της οπτικοποίησης, οι

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να φανταστούν τι θα έλεγαν ή θα έκαναν και να σκεφτούν τι έμαθαν και γιατί η λύση που επέλεξαν είναι η καλύτερη για το συγκεκριμένο πρόβλημα.

Παρουσίαση λύσεων σε κοινωνικά προβλήματα

1) Πώς θα ορίζατε το πρόβλημα;

2) Καταιγισμός ιδεών (δημιουργήστε όσες περισσότερες λύσεις σε αυτό το πρόβλημα μπορείτε και γράψτε τις):

Για κάθε πιθανή λύση, φανταστείτε τον εαυτό σας να την εφαρμόζετε. Στη συνέχεια, φανταστείτε το αποτέλεσμα της εφαρμογής του. Στη συνέχεια, γράψτε τι μάθατε από αυτή την άσκηση. Για παράδειγμα, «Καθώς φανταζόμουν τον εαυτό μου να εφαρμόζει αυτήν τη λύση, κατάλαβα τι έπρεπε να πω και να κάνω και αυτό αύξησε την αυτοπεποίθησή μου». Φανταστείτε να εφαρμόζω τη Λύση 1. Πάρτε το χρόνο σας. Τώρα φανταστείτε τις επιπτώσεις αυτής της απόφασης στον εαυτό σας και στους άλλους. Τι μάθατε από αυτήν την άσκηση που μπορεί να σας βοηθήσει να αποφασίσετε εάν και πώς θα εφαρμόσετε τη Λύση 1/2/3;

Συμπερασματικά, η βελτίωση της κοινωνικής ικανότητας είναι σημαντική για την ανάπτυξη των σχέσεων. Ωστόσο, μερικές φορές οι άνθρωποι μπορεί να μην συνειδητοποιούν καν ότι πρέπει να εξασκήσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες ή/και να αντιμετωπίσουν άλλα θέματα, όπως το άγχος, όταν μπαίνουν σε νέες κοινωνικές καταστάσεις. Για το λόγο αυτό, έχουμε παράσχει πολύτιμες ευκαιρίες για την ανάπτυξη κοινωνικών ικανοτήτων, με χρήσιμες δραστηριότητες και ασκήσεις. Η εξερεύνηση και η συμμετοχή σε αυτές τις δραστηριότητες βοηθά στη στόχευση προβληματικών περιοχών και τελικά ωφελεί την καθημερινή ζωή, τις σχέσεις και την επικοινωνία.

3. Κοινωνικές ικανότητες - ουσία και δομή (εμπειρία από την Τουρκία)

Οι κοινωνικές δεξιότητες αποτελούν μέρος της κοινωνικής ικανότητας. Περιλαμβάνει την αναγνωρίσιμη συμπεριφορά του ατόμου προς τους άλλους ανθρώπους γύρω του. Η κοινωνική ικανότητα, από την άλλη πλευρά, είναι ότι ένα άτομο διαθέτει τις κοινωνικές δεξιότητες που είναι απαραίτητες για να επικοινωνεί κατάλληλα με το περιβάλλον του και να χρησιμοποιεί αυτές τις δεξιότητες στο απαιτούμενο περιβάλλον. Η κοινωνική ικανότητα καθορίζεται από την εκτίμηση του ατόμου για την κοινωνία στην οποία ζει, για τις κοινωνικές του σχέσεις.

Οι κοινωνικές δεξιότητες είναι ένα σημαντικό κλειδί για την επιτυχία στη ζωή. Τα άτομα με κοινωνικές δεξιότητες τα πάνε καλά με τους ανθρώπους και μπορούν να συμμετέχουν σε πολλές δραστηριότητες επειδή είναι κοινωνικά. Έχουν αυτοπεποίθηση, μπαίνουν εύκολα σε ομάδες συνομηλίκων, δεν δείχνουν επιθετική συμπεριφορά και είναι συνεργάσιμοι. Έχουν επικοινωνιακές δεξιότητες και μπορούν να ακούν αποτελεσματικά χωρίς να διακόπτουν τον ομιλητή. Είναι καλοί στη λήψη κοινωνικών αποφάσεων, έχουν ισχυρές διαπροσωπικές σχέσεις, αντιμετωπίζουν αγχωτικές καταστάσεις με ψυχραιμία, δείχνουν τον θυμό τους σωστά και χωρίς να πληγώνουν άλλους ανθρώπους, είναι καλοί στην ενσυναίσθηση, προσαρμόζονται στο περιβάλλον τους, μένουν μακριά από συγκρούσεις και επιλύουν αποτελεσματικά κοινωνικά προβλήματα. Οι ομάδες

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ανθρώπων με κοινωνικές δεξιότητες είναι δυναμικές. Όσο αυξάνεται η ποιότητα της επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας, τόσο αυξάνεται η επιτυχία.

Πολιτικές εξουσίες - ουσία και δομή

Η αστική νομική αρμοδιότητα αναφέρεται στην ικανότητα λήψης ανεξάρτητων αποφάσεων και διεξαγωγής νομικών και χρηματοοικονομικών συναλλαγών για δικό του λογαριασμό. Γενικά πιστεύεται ότι οι ενήλικες είναι ικανοί να χειρίζονται τις δικές τους υποθέσεις, αλλά όταν υπάρχουν αδιάσειστα στοιχεία για το αντίθετο, ένα άτομο μπορεί να κριθεί νομικά ανίκανο. Το κράτος ή ένας ιδιώτης, συνήθως μέλος της οικογένειας, μπορεί να θέσει το θέμα. Οι νομικοί ορισμοί της δικαιοδοσίας είναι σημαντικοί για τη δίκαιη απονομή της δικαιοσύνης. Η δίκαιη έκβαση οποιουδήποτε θέματος απαιτεί τα μέρη να είναι πλήρως ικανά να κατανοήσουν και να συμμετάσχουν στην απόφαση που απαιτείται για το θέμα. Εάν δεν είναι, το κατάλυμα αυτό κανονίζεται έτσι ώστε να μπορούν να συμμετέχουν μέσω εκπροσώπησης από κάποιον που έχει κατά νου τα ενδιαφέροντά του. Εάν ένα δικαστήριο κηρύξει ένα πρόσωπο αναρμόδιο, μπορεί να διοριστεί επίτροπος και να εξουσιοδοτηθεί νομικά να λαμβάνει αποφάσεις για λογαριασμό του ατόμου.

Διαπολιτισμικές ικανότητες - ουσία και δομή

Η έννοια της διαπολιτισμικής ικανότητας χρησιμοποιείται ορολογικά ως συνώνυμο πολλών εννοιών όπως πολιτιστικές ικανότητες, παγκόσμιες ικανότητες, διεθνείς ικανότητες, πολυπολιτισμικές ικανότητες, διαπολιτισμική αποτελεσματικότητα. Η δυσκολία στον ορισμό της έννοιας της διαπολιτισμικής ικανότητας σχετίζεται άμεσα με το γεγονός ότι η έννοια του πολιτισμού εξηγείται με 300 ή περισσότερους τρόπους από διαφορετικούς κλάδους και υπάρχουν πολλά στοιχεία που συνθέτουν την έννοια του ταλέντου.

Σημειώνεται ότι η έννοια του ταλέντου ή της ικανότητας συμπεριλήφθηκε για πρώτη φορά στους νόμους του Χαμουραμί και χρησιμοποιήθηκε επαγγελματικά στη λογοτεχνία κατά την περσική περίοδο και αργότερα στην Ευρώπη του 16ου αιώνα. Η έννοια του ταλέντου μπορεί να φανεί ότι είχε εννοιολογηθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή τη δεκαετία του 2000, όταν άρχισε να χρησιμοποιείται πιο ολοκληρωμένα στην έρευνα από τα τέλη της δεκαετίας του 1950. Η έννοια του ταλέντου εκφράζει κυρίως τα χαρακτηριστικά της απόκτησης γνώσεων, της κατάκτησης δεξιοτήτων και της κατοχής διαφόρων ιδιοτήτων. Γενικότερα, ορίζει τις ιδιότητες που διαμορφώνονται από τον συνδυασμό γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική εκτέλεση των λειτουργιών που απαιτούνται από τους ρόλους και τα καθήκοντα που αναλαμβάνει ένα άτομο σε διάφορα περιβάλλοντα (Mulder, Gulikers, Biemans, & Wesselink, 2009).

Γενικά, η διαπολιτισμική ικανότητα περιγράφει την ικανότητα να συμπαθούν άτομα από άλλους πολιτισμούς, να προσπαθείς να κατανοήσεις τη συμπεριφορά και τις σκέψεις τους χωρίς κριτική, να είσαι μακριά από τον εθνοκεντρισμό, να αποδέχεσαι ανθρώπους με τις διαφορές και τις ομοιότητές τους. Με άλλα λόγια, υποδηλώνει ότι έχετε μια ανοιχτή κοσμοθεωρία, εστιάζοντας στην ενσυναίσθηση και ότι είστε σε θέση να επικοινωνείτε με άτομα από διαφορετικούς πολιτισμούς. Με την απόκτηση διαπολιτισμικής ικανότητας, είναι δυνατό να δημιουργηθούν μακροχρόνιες σχέσεις

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

με την κατανόηση διαφορετικών μορφών επικοινωνίας για τη δημιουργία ουσιαστικών σχέσεων και την αξιολόγηση της μετάδοσης και λήψης μηνυμάτων με τους σωστούς κώδικες επικοινωνίας για κάθε πολιτισμό (Bush, Rose, Gilbert, & Ingram, 2001).

4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων του πολίτη

Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων του πολίτη στοχεύει στην εκπαίδευση

υπεύθυνα μέλη της τοπικής κοινωνίας και της κοινωνίας γενικότερα να

κατανοούν τις αρχές και τους μηχανισμούς λειτουργίας της δημοκρατίας και

να ενεργήσουν για να εκπληρώσουν τον ρόλο τους ως υπεύθυνοι πολίτες.

Η απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων απαραίτητων για τη ζωή στο

δημοκρατική κοινωνία, μπορεί να πραγματοποιηθεί σε τρία επίπεδα: μάθηση για

δημοκρατική ιθαγένεια· ανάπτυξη κατανόησης και διαμόρφωση στάσεων

για τη δημοκρατική ιθαγένεια· πρακτική εμπειρία του δημοκρατικού

ιθαγένεια.

Ασκήσεις για την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του πολίτη δίνουν έμφαση

σχετικά με: δραστηριότητα και ευθύνη στη δημόσια και ιδιωτική ζωή· φροντίδα

στάση προς τη φύση? προσωπική ανάπτυξη και κοινωνικοποίηση· κατανόηση

βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ελευθεριών· ανοχή στις σκέψεις και

οι απόψεις των άλλων? προσωπική ταυτότητα, εμπιστοσύνη και δέσμευση σε

λήψη αποφάσης; περιβαλλοντική ευθύνη· ενεργός

ιθαγένεια, αίσθημα αστικής ευθύνης και άλλα. Οι δραστηριότητες

εργασία χρησιμοποιώντας αποτελεσματικές συνεργατικές, διαδραστικές μεθόδους

μάθηση, προσεγγίσεις που βασίζονται σε προβλήματα, μάθηση από ομοτίμους, εργασία σε

ομάδα, συζήτηση, καταγισμός ιδεών και πρακτικές ασκήσεις που σχετίζονται με

τις παραπάνω περιοχές.

Δραστηριότητα 1: Power Matrix

Σκοπός: Να ευαισθητοποιήσει το γεγονός ότι όλοι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί,

αλλά ίσοι ανεξάρτητα από τα φυσικά ή κοινωνικά τους χαρακτηριστικά.

23

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Πρέπει να σεβόμαστε όλους τους ανθρώπους.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

- ✓ Γνώση ότι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί αλλά ίσοι.
- ✓ Κατανόηση κοινών ανθρωπίνων αξιών.
- ✓ Ανεκτικότητα προς τους άλλους, τις απόψεις και τις απόψεις τους.
- ✓ Επίγνωση και εκτίμηση της διαφορετικότητας στον κόσμο.
- ✓ Σεβασμός στις κοινές ανθρωπίνες αξίες.
- ✓ Ικανότητα ομαδικής εργασίας.

Χρόνος: 15 λεπτά.

Οδηγίες:

1. Δημιουργήστε μικρές ομάδες. Κάθε ομάδα λαμβάνει ένα σετ καρτών με κατάλογος λέξεων που χαρακτηρίζουν διαφορετικές κοινωνικές ομάδες: Παιδιά. Άτομα με αναπηρίες. Γυναίκες. άνδρες. Ρομά. Κινέζικα. Πολωνοί. Μοναχοί. πολιτικοί. μουσουλμάνοι. Ευρωπαίους. Ασιάτες. Αμερικανοί. Αφρικανοί. πολιτικοί. Φοιτητές. Δάσκαλοι.

2. Τα άτομα στις ομάδες κοιτάζουν προσεκτικά τις κάρτες και τις ταξινομούν κατά σημασία στην κοινωνία σύμφωνα με αυτούς. Η πρώτη ομάδα παρουσιάζει τη δική της σειρά καρτών ενώ άλλοι συγκρίνουν τη δική τους αποτελέσματα μαζί της.

Συζήτηση:

Γιατί τοποθετήσατε τις κάρτες έτσι;

Θέλετε να τα τοποθετήσετε διαφορετικά; Γιατί;

Γιατί οι κάρτες τοποθετούνται διαφορετικά σε διαφορετικές ομάδες;

Πώς νιώθετε για το γεγονός ότι η σημασία των ανθρώπων καθορίζεται κατά ηλικία, φύλο και χρώμα, εθνική ταυτότητα ή θρησκευτική ταυτότητα προβολές?

Δραστηριότητα 2: Όλα Διαφορετικά - Όλα Ίσα

Στόχος: Εξηγήστε ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι και η προκατάληψη είναι αρνητική

πρόκληση για νέους. Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ ένα φαινόμενο που εμποδίζει την ανοιχτή αλληλεπίδραση και επικοινωνία μεταξύ οι άνθρωποι.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

- ✓ Γνωρίζει ότι όλοι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί αλλά ίσοι.
- ✓ Σέβεται τους εκπροσώπους άλλων φυλετικών, εθνικών και εθνικ;ew ομάδες?
- ✓ Κατανοεί τον αρνητικό αντίκτυπο της προκατάληψης.

Συστατικά των πολιτικών ικανοτήτων που μπορεί να αναπτύχουν με την εφαρμογή αυτής της άσκησης:

- ✓ Ανεκτικότητα προς τους άλλους, τις απόψεις και τις απόψεις τους.
- ✓ Επίγνωση και εκτίμηση της διαφορετικότητας στον κόσμο.
- ✓ Σεβασμός στις κοινές ανθρώπινες αξίες.
- ✓ Ικανότητα ομαδικής εργασίας.

Βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε: Πυξίδα. Εγχειρίδιο εκπαίδευσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα με τους νέους.

Χρόνος: 15 λεπτά.

Οδηγίες:

1. Δύο αποσπάσματα διαβάζονται στους συμμετέχοντες:

«Όλοι οι άνθρωποι της Γης από την ανατολή έως τη δύση, από τον βορρά και τον νότο είναι ένας μία ομάδα; διαφέρουν σε τρία διαφορετικά χαρακτηριστικά: συμπεριφορά, φυσική εμφάνιση και γλώσσα.

«Όσοι ζουν στον Άπω Βορρά (της Ευρώπης) το έχουν υποφέρει είναι πολύ μακριά από τον ήλιο. Ο αέρας τους είναι κρύος και ο ουρανός τους συννεφιασμένος. Ως αποτέλεσμα, η ιδιοσυγκρασία τους είναι ψυχρή και η συμπεριφορά τους αγενής. ΣΕ με αποτέλεσμα το σώμα τους να έχει γίνει τεράστιο, το χρώμα τους να έχει γίνει λευκό, α τα μαλλιά τους είναι κάτω. Έχουν χάσει την οξύτητα της κατανόησης και την οξύτητα της αντίληψης. Ηττούνται από την άγνοια και την τεμπελιά και μολύνονται από κούραση και βλακεία».

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ο συγγραφέας, Said al-Andalusi, ήταν ένας λόγιος από την Κόρδοβα (στη σημερινή Ισπανία) που ήταν

γνωστός για τη σοφία και τις γνώσεις του. Θα πρέπει να θυμόμαστε ότι

εκείνη την εποχή η λεκάνη της Μεσογείου και ιδιαίτερα τα αραβικά βασίλεια

αντιπροσωπεύουν «Το Κέντρο του Πολιτισμού», σύμφωνα με τον συγγραφέα. Η επιστήμη δεν είναι

ήταν τόσο προηγμένη στη Βόρεια Ευρώπη σύμφωνα με τον Said όσο και στα αραβικά

κόσμο, την Περσία, την Κίνα και την Ινδία».

2. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των τριών και απαντούν στα παρακάτω

ερωτήσεις:

- Τι λέει το κείμενο για τον συγγραφέα;
- Γιατί ο συγγραφέας περιγράφει έτσι τους ανθρώπους της Βόρειας Ευρώπης;
- Γιατί οι συγγραφείς γράφουν τέτοια κείμενα;

3. Ένας εκπρόσωπος της ομάδας των τριών παρουσιάζει τα αποτελέσματα.

Συζήτηση:

- Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα ανθρώπων που έχουν κρίνει άλλους;
- Ποιες είναι οι συνέπειες καταστάσεων όπου οι άνθρωποι δεν εκτιμώνται τι είναι, αλλά λόγω της καταγωγής ή της κατοικίας τους και είναι ασέβεται εξαιτίας αυτού του παράγοντα;
- Τι πρέπει να κάνουμε για να αντισταθούμε στις επιπτώσεις του προκατάληψη?

Περίληψη: Ευαισθητοποίηση για το γεγονός ότι οι άνθρωποι δεν μπορούν

να κριθεί ανάλογα με την περιοχή κατοικίας, το χρώμα του δέρματος,

μαλλιά, σχήμα και χρώμα ματιών, επίπεδο εκπαίδευσης ή άλλα

Χαρακτηριστικά. Η ανοιχτότητα και η ανεκτικότητα χωρίς προκαταλήψεις είναι

σημαντικό για την επικοινωνία και μεταξύ των ανθρώπων.

Δραστηριότητα 3: Τζαμί στο Sleepyville

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Στόχος: Εξηγήστε ότι η ελευθερία της θρησκείας και η θρησκευτική ανεκτικότητα είναι

βασικές αξίες και συμβάλλουν στη διαμόρφωση σεβασμού για

ανθρώπινα δικαιώματα.

Χρόνος: 15 λεπτά.

Οδηγίες:

1. Οι συμμετέχοντες ομαδοποιούνται σε 5 ομάδες, καθεμία από τις οποίες λαμβάνει ένα κείμενο:

TZAMI ΣΤΟ SLIPEEVILLE.

«Ζεις στη γραφική πόλη Sleepyville, μια πόλη περίπου 80.000 κατοίκων.

Τα τελευταία 60 χρόνια, ο πληθυσμός έχει αλλάξει ριζικά,

εν μέρει επειδή οι νέοι προσπαθούν κυρίως να μετακινηθούν σε μεγαλουπόλεις και αναζητούν δουλειά, αλλά και επειδή βρίσκονται στην περιφέρεια.

Έφτασε ένας μεγάλος αριθμός οικογενειών μεταναστών, πολλές από αυτές απο μουσουλμάνικες

χώρες. Μερικές από αυτές τις οικογένειες είναι εδώ για 3 γενιές, αλλά ακόμα

αντιμετωπίζονται με καχυποψία ως «νεοφερμένοι» από πολλούς στην πόλη. Τώρα αυτοί

αποτελούν σχεδόν το 15% του συνολικού πληθυσμού. Το πρόβλημα που τώρα

χωρίζει την πόλη είναι η επιθυμία των μουσουλμάνων στο Sleepyville να χτίσουν

τζαμί σε ένα κομμάτι ερειπωμένης γης που ανήκει στο Συμβούλιο. Αυτή η γη

δεν έχει αναπτυχθεί και αποτελεί πηγή καταγγελιών στο Συμβούλιο εδώ και χρόνια:

είναι κοντά στον κεντρικό εμπορικό δρόμο και είναι μια περιοχή όπου βανδαλισμοί και

η χρήση ναρκωτικών ήταν ένα τακτικό πρόβλημα.

Όταν λοιπόν ένας πλούσιος επιχειρηματίας προσφέρεται να πάρει το πρόβλημα από τα χέρια του Συμβουλίου, ο δήμαρχος αποφασίζει ότι η τυχερή του μέρα έφτασε!

Το συμβούλιο πρόθυμα συμφωνεί να παραχωρήσει τη γη και να χρηματοδοτήσει το 20% του κόστους κατασκευής για ένα νέο τζαμί στον χώρο. Το υπόλοιπο 10% του κόστους τις κατασκευής, που ο επιχειρηματίας δεν μπορούσε να καλύψει, βρέθηκε από τη μουσουλμανική κοινότητα. Η κατασκευή έπρεπε ξεκινήσει αυτή την εβδομάδα, αλλά το Συμβούλιο έχει πλημμυρίσει από παράπονα από θυμωμένους κατοίκους που αντιτίθενται στο έργο. Μια εβδομάδα αργότερα ο λογαριασμός του στο Twitter παραβιάστηκε από μια αντιμουσουλμανική ομάδα και στάλθηκαν

πολλά προσβλητικά και ρατσιστικά tweets – μερικά ενθαρρύνουν τους ανθρώπους να βγουν έξω

27

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους. Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ στο δρόμο και να «κυνηγούν τους ξένους». Ακολούθησε αύξηση των ρατσιστικές επιθέσεις σε μουσουλμάνους, μερικές από τις οποίες οδήγησαν σε βία. Μια φορά υπήρχε και ένας σοβαρά τραυματισμένος πολίτης. Αρκετές μουσουλμανικές ομάδες αντέδρασαν και η βία μεταξύ διαφορετικών συμμοριών αυξήθηκε. Ο δήμαρχος του Sleepyville κάλεσε σε ψυχραιμία και ανακοίνωσε ότι η απόφαση για την κατασκευή του τζαμί θα επανεξεταστεί μετά από δημόσια διαβούλευση».

2. Κάθε ομάδα παίρνει έναν ρόλο να παίξει κατά τη διάρκεια του συνάντησης με τον δήμαρχο. Η ομάδα προσδιόρισε τρία σύντομα επιχειρήματα για κατασκευή τζαμιού ή εναντίον του, ανάλογα με τον ρόλο.

ΡΟΛΟΙ:

- Εκπροσωπείτε το Παραδοσιακό Κόμμα στο δημοτικό συμβούλιο και είστε πολύ έντονα κατά του τζαμιού. Δεν νομίζεις ότι είναι σωστό η γη και Οι πόροι του Συμβουλίου θα δαπανηθούν σε έναν τόπο λατρείας που δεν το κάνει σέβεται τις παραδόσεις αυτής της χώρας και αυτής της πόλης. Πιστεύετε ότι οι οικογένειες των οι μετανάστες έχουν το προνόμιο να τους επιτρέπεται να ζουν εδώ και εκεί δεν πρέπει να προσπαθεί να επιβάλει διαφορετικό τρόπο ζωής σε μια χώρα, γ που είναι καλεσμένοι. Μερικά από τα μέλη του κόμματος είναι ισχυρά αντιμουσουλμάνοι, πιστεύοντας ότι η άμεση βία είναι ο δρόμος που πρέπει να ακολουθήσουμε αναμένεται από μια κοινότητα που πιστεύει σε μια τόσο βίαιη θρησκεία. Πράγματι θα θέλατε να μειώσετε τον αριθμό των μουσουλμάνων στην πόλη επειδή νομίζετε ότι έχουν διαφθείρει τις παραδοσιακές αξίες του Sleepyville. Το ίδιο κι εσύ βέβαιο ότι το τζαμί θα γίνει τόπος συνάντησης στρατολόγησης τρομοκράτες.

- Εκπροσωπείτε τη Λαϊκιστική Παράταξη στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Εσείς

υποστηρίξατε την αρχική απόφαση να χτιστεί το τζαμί στη γη, εν μέρει επειδή αντιλαμβάνεστε ότι η μουσουλμανική κοινότητα ήταν

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

πολύ καλό για την οικονομία της πόλης και δεν θέλετε να τους ξενερώσετε. Ανησυχείτε όμως πολύ για τα παράπονα των κατοίκων και δεν θέλετε να δημιουργήσετε περιττές συγκρούσεις στην κοινότητα. Ανησυχείτε επίσης για τη θέση σας στις επόμενες δημοτικές εκλογές, οπότε πιθανότατα θα το κάνετε

υποστηρίζουν την επιλογή που φαίνεται λιγότερο αμφιλεγόμενη.

- Εκπροσωπείτε το Κόμμα της Διαφορετικότητας στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Νομίζεις ότι το σχετικά μεγάλο ποσοστό των ανθρώπων από διάφορα μέρη του κόσμου είναι

προστέθηκε στην κουλτούρα και το ενδιαφέρον του Sleepyville και νομίζετε ότι είναι

άδικο που η πόλη έχει στερήσει από πολλούς από αυτούς τους ανθρώπους την ευκαιρία να

ασκούν τη θρησκεία τους για τόσο καιρό. Θα θέλατε να δείτε περισσότερα

διάλογο μεταξύ των διαφορετικών κοινοτήτων στο Sleepyville και έχετε δεσμευτεί

προσπαθείτε να ηρεμήσετε τη βία και να φέρετε κοντά τους διαφωνούντες

χώρες να μιλήσουν. Βλέπετε η ερημιά δημιουργεί κοινωνικά

προβλήματα στην πόλη, και ότι ο Δήμος αυτή τη στιγμή δεν έχει χρήματα για να τη βελτιώσει.

- Είστε μέλος της Ομάδας Δράσης Νέων. Η ομάδα σας δημιουργήθηκε,

για την αντιμετώπιση μερικών από τα χειρότερα προβλήματα των νέων σήμερα

Sleepyville. Βλέπεις και το χτίσιμο του τζαμιού ως λύση

της ανάγκης της μουσουλμανικής κοινότητας για χώρο λατρείας, επίσης

ως λύση στα πολυάριθμα κοινωνικά προβλήματα που προκύπτουν από

ότι η γη έχει εγκαταλειφθεί τόσο καιρό. Υποστηρίζεις την κατασκευή

αυτού του τζαμιού, αλλά ανησυχείτε ότι μπορεί να υπάρχουν άλλα κοινωνικά προβλήματα

να αγνοηθούν από το Συμβούλιο εάν πρόκειται να συμβάλουν

η κατασκευή. Ειδικότερα, ο προϋπολογισμός για τη νεολαία των τελευταία 5

χρόνια έχει μειωθεί σε επίπεδο που δεν μπορεί να καλύψει τις ανάγκες της.

- Είστε μέλη του «Muslim Association of Sleepyville». Εσείς χρόνια ζητάτε από το Συμβούλιο να παρέχει έναν τόπο λατρείας για την μουσουλμανική κοινότητα, αλλά πάντα το αρνούνταν για οικονομικούς λόγους

Αιτιολογικό. Πιστεύετε ότι είναι άδικο για τη μουσουλμανική κοινότητα

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

να πάρει το 10% του κόστους κατασκευής όταν η οικονομικές οι συνθήκες είναι τόσο σοβαρές για τους περισσότερους ανθρώπους και όταν ο χριστιανική κοινότητα έχει 11 διαφορετικούς χώρους λατρείας και χρησιμοποιούνται από πολλοί λιγότεροι άνθρωποι από ό,τι θα ήταν το τζαμί.

Πιστεύετε ότι η συμβολή που η κοινότητά σας έχει κάνει για την πόλη δεν εκτιμάται, ότι οι άνθρωποι στην πόλη σας υφίστονται άδικες διακρίσεις σε διάφορες πτυχές της ζωής και ότι αρνούμενο να επιτρέψει αυτό το τζαμί, το συμβούλιο αρνείται στα μέλη την κοινότητά σας το θεμελιώδες δικαίωμά τους στη θρησκευτική λατρεία. Εσείς γνωρίζετε ότι ορισμένα από τα μέλη σας έχουν πιο ακραίες απόψεις από τις επίσημες απόψεις του Συλλόγου και σας απασχολεί ότι κάποιιοι μουσουλμάνοι αντέδρασαν βίαια σε επιθέσεις στις κοινότητές τους. Εσείς ανησυχείτε ότι η ανατροπή της απόφασης θα αποξενώσει περαιτέρω περισσότερους μουσουλμάνους κατοίκους και μπορεί να οδηγήσει σε επιπλέον αύξηση της ενδοκοινοτικής βίας.

3. Οι ομάδες ανακοινώνουν εν συντομία τα επιχειρήματα μαζί με τα να υποστηρίζει ή όχι την ανέγερση τζαμιού.

Συζήτηση:

- Πόσο εύκολο ήταν να είσαι στο ρόλο σου;
- Πιστεύετε ότι αυτή η κατάσταση θα μπορούσε να συμβεί στην πραγματική ζωή;
- Πώς θα αντιδρούσατε αν αυτή η υπόθεση συνέβαινε στον τόπο διαμονής σας;

Περίληψη:

1) Ευαισθητοποίηση για το γεγονός ότι η θρησκευτική ελευθερία και η θρησκευτική ανοχή είναι θεμελιώδης

2) αξίες που κυριαρχούν σε κάθε ευρωπαϊκή χώρα, αλλά οι πράξεις οι διακρίσεις λόγω θρησκείας δεν έχουν ακόμη εξαφανιστεί αυξάνουν. Οι διακρίσεις και η μισαλλοδοξία είναι αρνητικά φαινόμενα, που παραβιάζουν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και τα ανθρώπινα δικαιώματα και

διάδοση της κουλτούρας της ειρήνης και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μπορεί να βοηθήσει στην αφαίρεσή τους.

Δραστηριότητα 4: Σταγόνες νερού

Θέμα: Η σημασία του νερού στη φύση. Η ανθρώπινη χρήση του νερού

(η προστασία του περιβάλλοντος ως αστική αρμοδιότητα)

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- Γνώση ότι η προστασία του νερού εγγυάται το ανθρώπινο δικαίωμα στη ζωή.
- Κατανόηση της σημασίας της συνεργασίας για τη διατήρηση του φυσικού πόρου.
- Στοιχεία των δεξιοτήτων του πολίτη που μπορούν να αναπτυχθούν με τη βοήθεια της προτεινόμενης άσκησης: δεξιότητες συνεργασίας. ευθύνη; ευαισθητοποίηση του πολίτη, δεξιότητες επίλυσης περιβαλλοντικών προβλημάτων· αλληλεγγύη με άλλα μέλη της κοινωνίας.
Οδηγίες:

1. Συζήτηση:

- Γιατί το νερό είναι σημαντικό για τη ζωή;
- Σε τι υποτίθεται ότι είναι καλό το νερό;
- Έχουν όλοι οι άνθρωποι στη Γη πρόσβαση σε καθαρό νερό και γιατί;

2. Ομαδική εργασία. Κάθε ομάδα γράφει τρεις ιδέες για τη διατήρηση του καθαρού νερού σε ένα κομμάτι χαρτί σε σχήμα σταγόνας νερού.

3. Επιδείξτε ομαδική εργασία: κολλήστε σταγόνες σε ένα flip chart για να δημιουργήσετε μια ροή νερού (η συσχέτιση ότι καθένας από εμάς είναι μια σταγόνα και μαζί είμαστε ένα ισχυρό στοιχείο!).

Περίληψη:

- Αυξήστε την ευαισθητοποίηση του γεγονότος ότι κάθε άτομο είναι μέρος του πλανήτη και οι μικρότερες ενέργειές του επηρεάζουν το περιβάλλον, επομένως κάθε άτομο είναι υπεύθυνο για τη διατήρηση των πόρων.
- Η προστασία του περιβάλλοντος, ιδίως η προστασία των υδάτινων πόρων, είναι σημαντική για τη διασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, για παράδειγμα του δικαιώματος στη ζωή.

Δραστηριότητα 5: Διαφορές και ομοιότητες

Θέμα: Συνύπαρξη

Αναμενόμενα αποτελέσματα: Επιδεικνύει υπεύθυνη στάση ζωής.

- Κατανοώντας ότι όλοι οι οργανισμοί στην ποικιλομορφία τους είναι πολύτιμοι.
- Στοιχεία των δεξιοτήτων του πολίτη που μπορούν να αναπτυχθούν με τη βοήθεια της προτεινόμενης άσκησης: δεξιότητες συνεργασίας. ευθύνη; γνώση και κριτική κατανόηση των κόσμων. Προσεκτική και αμερόληπτη στάση απέναντι στις απόψεις των άλλων.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Στόχοι: Οι νέοι μπορούν να εξηγήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των ανθρώπων. Εκτιμούν την ισότητα και τη διαφορετικότητα.

Χρόνος: 15–20 λεπτά.

Οδηγίες:

Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ομάδες των τεσσάρων ή πέντε ατόμων. Κάθε ομάδα χρειάζεται ένα χαρτί και ένα στυλό. Ο εκπαιδευτής εξηγεί ότι θα κάνει μια σειρά από ερωτήσεις στις οποίες οι συμμετέχοντες πρέπει να απαντήσουν «Ναι» ή «Όχι».

Προετοιμάζοντας γι' αυτό, τους ζητείται να γράψουν τα γράμματα Α έως Ω οριζόντια, με αλφαβητική σειρά, αφήνοντας αρκετό χώρο από κάτω.

Ο εκπαιδευτής μπορεί να κάνει το ίδιο στον πίνακα.

Ενδεικτικά ερωτήματα: A B C D E F

Απαντήσεις: 1 0 1 0 1.....

Στη συνέχεια, ο δάσκαλος θέτει μια σειρά ερωτήσεων (Α έως R) από τη λίστα Α και οι συμμετέχοντες σημειώνουν τις απαντήσεις τους μεμονωμένα ως 1 ("ναι") ή 0 ("όχι"). Ο εκπαιδευτής καλεί έναν εκπρόσωπο από κάθε ομάδα να γράψει τις απαντήσεις του στη λίστα Α στον πίνακα. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτής ζητά από τους συμμετέχοντες να δουν τις απαντήσεις στον πίνακα και να τις συγκρίνουν με τις δικές τους. Βλέπουν ασυνέπειες στις απαντήσεις; Μπορούν να συνοψίσουν

Οι διαφορές μεταξύ των απαντήσεων;

Ο εκπαιδευτής καλεί τους συμμετέχοντες να απαντήσουν σε μια σειρά ερωτήσεων από τη λίστα Β. Και πάλι, εκπρόσωποι από κάθε ομάδα πρέπει να γράψουν τις απαντήσεις τους στον μαυροπίνακα με τα γράμματα του αλφαβήτου. Γιατί δεν υπάρχει σχεδόν καμία απόκλιση μεταξύ των ομάδων; Ο εκπαιδευτής ρωτά τους συμμετέχοντες εάν μπορούν να επισημάνουν κοινές πτυχές στις απαντήσεις.

Υλη για εργασία:

Λίστα Α:

- ✓ Είσαι γυναίκα;
- ✓ Έχετε επισκεφθεί περισσότερες από μία χώρες του εξωτερικού;
- ✓ Σου αρέσει να ασχολείσαι με τον αθλητισμό;
- ✓ Παίζετε κάποιο μουσικό όργανο;
- ✓ Έχεις καστανά μάτια;
- ✓ Ζουν και οι δύο γιαγιάδες σας;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Φοράς γυαλιά;
- ✓ Σας αρέσει να βρίσκεστε στην εξοχή;
- ✓ Είστε ένα αρκετά ήσυχο άτομο;
- ✓ Είσαι αρκετά ψηλός (πάνω από το μέσο όρο);
- ✓ Είστε αρκετά λυπημένος άνθρωπος (πάνω από το μέσο όρο);
- ✓ Κρυώνετε εύκολα;
- ✓ Σου αρέσει να ταξιδεύεις;
- ✓ Σου αρέσει να πηγαίνεις στο κομμωτήριο;
- ✓ Σας αρέσει να εργάζεστε με υπολογιστές;
- ✓ Φοβάστε τα ύψη;
- ✓ Προτιμάτε το καφέ από το μπλε;
- ✓ Σας αρέσει να σχεδιάζετε;

Λίστα Β

- ✓ Νιώθεις πάντα χαρούμενος;
- ✓ Έχεις νύχια;
- ✓ Μπορείτε να πετάξετε χωρίς να χρησιμοποιήσετε εξοπλισμό (όπως

πουλί μπορώ);

- ✓ Μπορείτε να ζήσετε χωρίς να πιείτε τίποτα;
- ✓ Αναπνέεις;
- ✓ Μένεις συνεχώς κάτω από το νερό;
- ✓ Έχετε κάποια συναισθήματα;
- ✓ Είναι το αίμα σας πράσινο;
- ✓ Έχεις πέσει ποτέ;
- ✓ Μπορείτε να δείτε μέσα από τοίχους;
- ✓ Μπορείτε να επικοινωνήσετε με άλλους;
- ✓ Σας αρέσει ο καλός καιρός;
- ✓ Θα προτιμούσατε να μην γνωρίσετε κόσμο;
- ✓ Έχεις γλώσσα;
- ✓ Μπορείτε να περπατήσετε στο νερό (όπως κάνουν μερικά έντομα);
- ✓ Νιώθετε μερικές φορές κουρασμένοι;

Ο εκπαιδευτής προσφέρει στους συμμετέχοντες ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού και έναν μαρκαδόρο. Το καθήκον τους είναι:

1. Βρείτε τρία παραδείγματα καταστάσεων όπου είναι καλό να είστε σαν τους άλλους ανθρώπους. Εξηγήστε γιατί πιστεύετε ότι στους ανθρώπους αρέσει η ομοιότητα;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

2. Βρείτε τρία παραδείγματα καταστάσεων όπου είναι καλό να διαφέρετε από τους άλλους ανθρώπους. Εξηγήστε γιατί πιστεύετε ότι στους ανθρώπους αρέσει να είναι διαφορετικοί;

3. Βρείτε τρία παραδείγματα καταστάσεων στις οποίες είναι δυσάρεστο να διαφέρετε από τους άλλους.

4. Και πάλι, θα πρέπει να εξηγήσουν γιατί πιστεύουν ότι αυτά είναι καλά παραδείγματα. Τι συναισθήματα έχουν;

5. Ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων

Οι δραστηριότητες για την ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων περιλαμβάνουν παιχνίδια,

παιχνίδια ρόλων, συζητήσεις και άλλα που έχουν στόχο να προκαλέσουν προβληματισμό μεταξύ των συμμετεχόντων. Επιλέχθηκαν επειδή υποστηρίζουν τον στόχο της ανάπτυξης των διαπολιτισμικών ικανοτήτων των συμμετεχόντων. Οι δραστηριότητες είναι κατάλληλες για άτομα άνω των 14 ετών.

Στόχος των δραστηριοτήτων είναι να βελτιώσουν αποτελεσματικά τις στάσεις, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που είναι απαραίτητες ώστε οι νέοι να αλληλεπιδρούν με επιτυχία σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον. Η μάθηση προέρχεται από την εμπειρία μέσω της δραστηριότητας και του στοχασμού στη συνέχεια. Η ενσυναίσθηση, η προσαρμοστικότητα, οι δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης, ο σεβασμός για άλλους πολιτισμούς είναι οι τύποι διαπολιτισμικών δεξιοτήτων που θέλουμε να αναπτύξουμε στη νεολαία.

Δραστηριότητα 1: 2 οράματα για 1 πραγματικότητα

Διαπολιτισμικές ικανότητες: εκτίμηση/σεβασμός άλλων ανθρώπινων όντων.

εκτίμηση/σεβασμός των πολιτισμικών διαφορών και διαφορετικότητας·

εκτίμηση/σεβασμός για άλλους πολιτισμούς/πολιτισμική ποικιλομορφία·

ανοχή; ενσυναίσθηση; πολιτιστική συνείδηση· διαπολιτισμική συμπεριφορά?

πολυπρισματικότητα? γνώση και κατανόηση του πολιτισμού στο σύνολό του.

Στόχοι: Η ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διαφορετικές αντιλήψεις για την ίδια πραγματικότητα, ειδικά σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο.

Χρόνος: 30 λεπτά

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Υλικά: 2 γράμματα (δείτε μετά την άσκηση) τυπωμένα και κομμένα σε 10 κομμάτια για κάθε παράγραφο. Κάθε κομμάτι πρέπει να έχει έναν αριθμό στο πίσω μέρος για να διατηρείται η σειρά του κειμένου.

Οδηγίες:

1. Ο συντονιστής εξηγεί την ιστορία του Xavier και του Tabarlis: ο πρώτος ζει στον πλανήτη Γη και πηγαίνει να επισκεφτεί έναν άλλο πλανήτη που ονομάζεται Glorbuld, όπου ο Tabarlis είναι ο οικοδεσπότης. Όταν ο Xavier φτάνει στο σπίτι, γράφει ένα γράμμα στον φίλο του Vincent για να μοιραστεί την εμπειρία του. Από άλλη

πλευρά, ο Ταμπαρλής γράφει ένα γράμμα στον φίλο του Βέρλια και εξηγεί τι συνέβη στην ομάδα μαθητών από τον πλανήτη Γη που καλωσόρισαν στο Glorbuld.

2. Ο παρουσιαστής μοιράζει ένα φύλλο σε κάθε συμμετέχοντα (έως 10). Βεβαιωθείτε ότι κάθε φύλλο έχει έναν αριθμό στο πίσω μέρος για να διατηρήσετε την ιστορία σε τάξη.

3. Ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να διαβάσει δυνατά την ιστορία στο φύλλο τους, ξεκινώντας με τον αριθμό 1 από την επιστολή του Tabarlis, μετά τον αριθμό 1 από την επιστολή του Xavier και ούτω καθεξής. Στόχος είναι η άμεση σύγκριση των δύο αντιλήψεων για τις ίδιες στιγμές (π.χ. άφιξη).

4. Όταν όλοι οι συμμετέχοντες ολοκληρώσουν την ανάγνωση της ιστορίας, μπορείτε να διευκολύνετε την ενημέρωση. Φροντίστε να επισημάνετε τυχόν παρεξηγήσεις, προκαταλήψεις και κρίσεις στην ιστορία που θα μπορούσαν να απειλήσουν ή να βλάψουν τη σχέση.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να καταλάβουν ότι όλοι έχουμε διαφορετική αναπαράσταση της ίδιας πραγματικότητας με βάση την εμπειρία μας, την κουλτούρα μας, το πλαίσιο μας και τη δική μας αντίληψη για τη ζωή. Είναι ένα είδος προσωπικών «γυαλιών» μέσα από τα οποία βλέπουμε και κατανοούμε τον κόσμο. Αυτές οι αναπαραστάσεις στη συνέχεια επηρεάζουν άμεσα τη συνάντησή μας με τον άλλον. Όταν συναντάμε κάποιον για πρώτη φορά, εάν εδραιωθούν προκαταλήψεις, μπορούμε να προσπαθήσουμε να τις ξεπεράσουμε για να δημιουργήσουμε μια σχέση που ξεπερνά τα στερεότυπα που έχει παραδώσει η κοινωνία μας. Για να γίνει αυτό, είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε πώς να «αποκεντρώνουμε», δηλαδή να αναγνωρίζουμε τις ιδέες μας, ποια γυαλιά μας επιτρέπουν να δούμε τον κόσμο και να πάρουμε την απαραίτητη απόσταση για να αλλάξουμε, να έχουμε μια διαφορετική αντίληψη των πραγμάτων και ως εκ τούτου μεταμορφώνουν το όραμα που μπορεί να έχει ο ένας για τον άλλον.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΠΑΡΛΗ ΣΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΒΕΡΛΙΑ:

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Γεια σου Βέρλια, εύχομαι να είσαι καλά και με υγεία, καθώς και όλη σου η οικογένεια και όλοι οι φίλοι σου. Θυμάστε όταν σας έλεγα για μια ομάδα νέων που έρχονται από τον πλανήτη Γη, από μια μικρή γωνιά που λέγεται Γαλλία; Μόλις περάσαμε 24 κύκλους μαζί και έχω πολλά να σας πω. Όταν έφτασαν, προφανώς υπήρξε παρεξήγηση. Επειδή δεν μπορούσαμε να μπούμε στο διαστημικό λιμάνι, ζητήσαμε από τους ανθρώπους που εργάζονταν εκεί να μας βοηθήσουν να μεταφέρουμε τις αποσκευές μας και να μας συναντήσουν έξω, αλλά αρνήθηκαν πολύ άσχημα. Ήταν πολύ έκπληκτοι από αυτή την αντίδραση και δεν ήθελαν να ξαναδούν τους γήινους. Ομολογώ ότι δεν το τόλμησα, ανέφερε αυτό το επεισόδιο μαζί τους. Ήθελαν να αρχίσουν να χτίζουν το σχολείο αμέσως και σύντομα κατάλαβα ότι υπήρχε ένταση με τους εργάτες του χωριού. Φυσικά, οι εργαζόμενοι δεν βιάζονταν να ολοκληρώσουν το έργο, καθώς πληρώνονταν με τη μέρα. Όσο περισσότερο διαρκούσε το έργο, τόσο περισσότερα χρήματα θα είχαν! Και συχνά αυτή ήταν η μόνη πηγή εισοδήματός τους... Επιπλέον, μετά από μερικές ηλιαχτίδες, οι γήινοι συνειδητοποίησαν ότι δεν ήταν πολύ αποτελεσματικό να εργάζονται, όταν οι 2 ήλιοι είναι ψηλότερα στον ουρανό. Υπήρχαν και άλλες φορές που τους αισθανθήκαμε πολύ ανυπόμονους. Όταν έπρεπε να πάμε στην πόλη, πάντα περίμεναν ανυπόμονα να γεμίσει το Ζαμούριον. Προφανώς στη Γη φεύγει η μεταφορά σε ορισμένες χρονικές στιγμές, κι ας μην είναι γεμάτα! Πραγματικά απορώ πώς βγάζουν τα προς το ζην οι οδηγοί...

Επίσης, μια μέρα έκαναν κάτι περίεργο: άρχισαν να θάβουν κονσέρβες στο έδαφος! Σχεδόν είπα ότι ήταν κρίμα γιατί οι άνθρωποι που τους έβγαλαν από το δρόμο για να πουλήσουν αλουμίνιο δεν θα τους έβρισκαν, αλλά δεν το τόλμησα. Μπορεί να είναι μια τελετουργική πρακτική για αυτούς... Ω ναι, είπαν ότι ήταν αηδιαστικό. Από την πλευρά μου, ένα πράγμα που με απέτρεψαν ήταν ο τρόπος που φυσούσαν τη μύτη τους. Αντί να πετούν τα απόβλητα του σώματός τους στη φύση, τα αποθηκεύουν προσεκτικά σε χαρτί. Ναί! Αηδιαστικό!

Μια μέρα ένιωσα τόσο άβολα. Ένα από τα κορίτσια της παρέας πήγε και μίλησε απευθείας στον αρχηγό του χωριού, ρωτώντας γιατί οι γυναίκες έφαγαν τους άντρες, γιατί δεν επιτρεπόταν στα παιδιά να μιλήσουν στο τραπέζι κ.λπ.

Ειλικρινά, νιώθω ότι οι γήινοι δεν σέβονται τους μεγάλους τους. Μου είπαν ότι στο σπίτι τα έβαζαν όλα μαζί σε ειδικά σπίτια! Επιπλέον, όχι μόνο αγνοούν τους προγόνους τους, αλλά και δεν τους σέβονται οι θεοί! Μια μέρα ένας από αυτούς μας είπε απλά: «Είμαι άθεος».

Κοιταχτήκαμε, χωρίς να μπορούμε να πούμε τίποτα. Όλοι ξέραμε τι σημαίνει αυτό, αλλά δεν είχαμε συναντήσει ποτέ κανέναν που να στρώνει πάτωμα αμφισβητεί την ύπαρξη των Θεών! Μια άλλη μέρα ήταν θυμωμένοι με τον Limbatan, αλλά δεν καταλάβαμε γιατί. Λιμπάταν υποτίθεται ότι θα έφερνε τον Dimbsy στο αποχαιρετιστήριο πάρτι, αλλά έπρεπε μείνει σπίτι γιατί αφού είναι ο μόνος που έχει τηλεόραση στο στην περιοχή του, ένας γείτονας είχε έρθει να δει τηλεόραση. Δεν είχε σημασία υπήρχαν πολλά άλλα πράγματα για

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

φαγητό. Κι όμως αυτή η λεπτομέρεια ενόχλησε τους γήινους. Καταλαβαίνετε όμως ότι ο Limbatan δεν μπορούσε να το κάνει κάτι άλλο! Αν είχε πάει, όλη η γειτονιά θα είχε συμπεράνει ότι δεν ήταν σεβάστηκε τον κόσμο που ήρθε να τον επισκεφτεί!

Σκεφτείτε το, ίσως οι γήινοι να μην ήταν ευχαριστημένοι επειδή υπήρχαν διαφωνίες στην ομάδα. Τους παρακολούθησα προσεκτικά και δεν τους είδα ποτέ αγόρια να πιαστούν χέρι χέρι ή να έχουν οποιαδήποτε σωματική επαφή.

Δεν νομίζω ότι ήταν πολύ καλοί φίλοι. Κοίτα, δεν ήταν εύκολο κάθε μέρα

και μάλιστα μερικές φορές ήμασταν κοντά στο να τσακωθούμε. Αλλά μην ανησυχείτε, το καταλάβαμε ότι έχουμε και πολλά κοινά και όλα τελείωσαν καλά. Συνειδητοποιώ ότι ήμουν λίγο αρνητικός αλλά πραγματικά είχαμε κάποιες εξαιρετικές στιγμές, που θα σας πω σε νέα επιστολή. Πρέπει να επιστρέψω με την οικογένειά μου.

Ήμουν μόνος, σου γράφω εδώ και μια ώρα και όπως ξέρεις έχουν αρχίσει να το βρίσκουν περίεργο...

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΞΑΒΙΕΡ ΣΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΒΙΝΣΕΝΤ

Γεια σου Vincent, πώς είσαι; Πώς ήταν το καλοκαίρι - στην αναθεώρηση των μαθημάτων για την προετοιμασία για εξετάσεις; Εντάξει, δεν είναι αστείο... Όπως ίσως γνωρίζετε, απλά... αφού επέστρεψα από τον πλανήτη Glorbuid, όπου πέρασα ένα μήνα ('μήνας της γης') με την Karen, τη Sophie και τον Mehdi. Τόσα πολλά περίεργα πράγματα έγιναν, πρέπει να σου πω. Μόλις προσγειωθήκαμε στο διαστημικό λιμάνι, άρχισε η σύγχυση. Αρκετοί ήθελαν να μας βοηθήσουν να κουβαλάμε τις τσάντες μας... καλά, έτσι είπαν... Μπράβο, μας είπαν να προσέχουμε τους πορτοφολάδες και τους κλέφτες. Στην αρχή αρνηθήκαμε ευγενικά και όπως επέμεναν ήμασταν λίγο πιο σταθεροί. Ορίστε λοιπόν ξεκίνησαν και μπορείτε να δείτε ότι είναι απογοητευμένοι που έχασαν την ευκαιρία σας. Είμασταν τυχεροί! Μετά πήγαμε να συναντηθούμε τις επαφές μας που μας περίμεναν έξω από το διαστημικό λιμάνι.

Θέλαμε να ξεκινήσουμε το έργο την επόμενη κιόλας μέρα γιατί το είχαμε πρόγραμμα που θα ακολουθήσει. Έτσι ξεκινήσαμε να χτίζουμε το σχολείο και μπορώ να σας πω ότι δουλέψαμε πολύ σκληρά! Το πρόβλημα είναι τόσο γρήγορα καταλάβαμε ότι οι Glorbuidian που δούλευαν μαζί μας δεν το έκαναν τον ίδιο ενθουσιασμό και υπήρξαν στιγμές που το νιώσαμε πραγματικά παίρνουμε τις ακτίνες! Καταπληκτικό καθώς κάνουμε αυτό το έργο για υτούς!

Τέλος πάντων, όλα είναι αργά εκεί, όπως για παράδειγμα τα μέσα μαζικής μεταφοράς (μικρά και χάλια λεωφορεία που ονομάζονται Zamurion). Αν σου δώσουν αρχική ώρα, μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι θα προσθέσετε τουλάχιστον 2 ακόμη ώρες. Και όταν ρωτάς όταν θα φύγουμε, σου απαντούν πάντα «Σύντομα!». Είναι τόσο ενοχλητικό, για να μην

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

αναφέρουμε την υγιεινή. Πετάνε τα πάντα στο έδαφος χωρίς να νοιάζονται για το περιβάλλον. Στην αρχή θέλαμε να έχουμε καλή απόδοση και τα καταφέραμε τα κουτάκια. Αφού δεν ξέραμε τι να τους κάνουμε, ξεκινήσαμε να τα θάβουμε για να λερωνετε λιγότερο και τελικά τα παρατήσαμε. Θέλεις να μαθείς πώς φυσάνε μύτη οι γκλόμπουλντ; Στηρίζεσαι σε ένα ρουθούνι και φυσάς δυνατά. Πολύ κομψό!

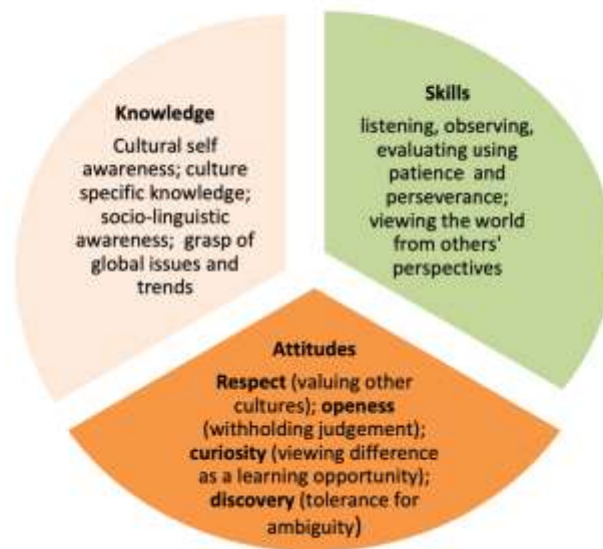
Τέλος πάντων, αυτό είναι σίγουρο, είναι ακόμα τουλάχιστον 50 χρόνια πίσω μας. Αυτό δείχνει τόσα πολλά όσον αφορά τα ανθρώπινα δικαιώματα! Και ιδιαίτερα τα δικαιώματα των γυναικών και των παιδιών. Ξέρεις την Κάρεν, λίγο φεμινίστρια, σωστά; Μια μέρα είχα μια πολύ ειλικρινή συζήτηση με έναν αρχηγό του χωριού για αυτό. Δεν ξέρω αν κατάλαβε πραγματικά, στην πραγματικότητα δεν αντέδρασε πολύ. Άλλο ένα παράδειγμα του πόσο «οπισθοδρομικοί» είναι. Μια μέρα περνάμε από ένα βάλτο περιοχή και ένας από τους νεαρούς που μας συνόδευαν μας λέει τα περισσότερα απλά: «Εδώ είναι ένας άνθρωπος που μετατρέπεται σε κροκόδειλο». Κοιταχτήκαμε για μια στιγμή, αλλά γυρίσαμε γρήγορα το κεφάλι μας για να μην σκάσουμε γέλιο. Ελέγχουμε ο ένας τον άλλον, αλλά ήμασταν κοντά. Ο ίδιος νεαρός μας πείραξε πραγματικά μια άλλη φορά. Αυτό ήταν το τέλος του διαμονής; είχαμε οργανώσει μια υπέροχη βραδιά με όλο τον κόσμο που συναντηθήκαμε. Ο καθένας έπρεπε να φέρει κάτι και έπρεπε να φέρει Dimbzy που είναι νόστιμο κοτόπουλο από εκεί. Και... δεν ήρθε ποτέ. Την επόμενη μέρα που τον είδαμε του είπαμε πόσο έξαλλοι ήμασταν! Ήταν έλλειψη σεβασμού για εμάς. Μαντέψτε τι είπε! Έπρεπε να μείνει σπίτι γιατί ήρθε ένας φίλος να δει τηλεόραση! Δεν μπορούσα να σκεφτώ περισσότερα ψεύτικη δικαιολογία... Σε κάθε περίπτωση πρέπει να σοβαρευτούν και πιο αξιόπιστα, διαφορετικά δεν θα είναι ποτέ ανεπτυγμένος πλανήτης. Ω, μια τελευταία τρέλα, δεν έχω ξαναδεί τόσα πολλά στη ζωή μου πολλοί ομοφυλόφιλοι! Υπάρχουν πολλοί τύποι πιασμένοι χέρι χέρι ο δρόμος. Μια μέρα ένας από τους συναδέλφους μας ήθελε να μου κρατήσει το χέρι, Λοιπόν μπορώ να σας πω ότι δεν προσπάθησε δεύτερη φορά! Βλέπετε, δεν ήταν εύκολο - κάθε μέρα και μάλιστα μερικές φορές ήμασταν κοντά στο να τσακωθούμε. Αλλά μην ανησυχείς, καταλάβαμε ότι έχουμε και πολλά κοινά και όλα τελείωσαν καλά. Συνειδητοποιώ ότι ήμουν λίγο αρνητικός, αλλά πραγματικά έχουμε περάσει μερικά εξαιρετικές στιγμές, που θα σας πω σε μια νέα επιστολή. Δεν έχω κανένα τώρα ώρα, έχω ήδη αργήσει για το μάθημα οδήγησης αεροπλάνου.

Διάγραμμα: Στοιχεία διαπολιτισμικής ικανότητας

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Πηγή : <https://microsites.bournemouth.ac.uk/student-blog/2022/02/16/opportunities-to-build-intercultural-competence-while-studying-at-bournemouth-university/>

Constituent elements of intercultural competence
(Adapted from Deardorff, 2006)



Διάγραμμα: Στοιχεία διαπολιτισμικής ικανότητας

Γνώση - Πολιτισμική αυτογνωσία, γνώση ειδική για τον πολιτισμό,

κοινωνιογλωσσική γνώση, κατανόηση παγκόσμιων προβλημάτων και τάσεων

Δεξιότητες - Ακούγοντας, παρατηρώντας, αξιολογώντας με υπομονή και επιμονή,

βλέποντας τον κόσμο από άλλες οπτικές γωνίες

Σχέσεις - Σεβασμός (εκτίμηση ξένων πολιτισμών) Διαφάνεια (μη επικριτική

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

των άλλων) Περιέργεια (κοιτάζοντας το διαφορετικό για να μάθεις κάτι νέο) Ανακάλυψη (ανοχή ασάφειας)

Δραστηριότητα 2: 60 δευτερόλεπτα = 1 λεπτό ή όχι;

Διαπολιτισμικές ικανότητες: ενσυναίσθηση; αυτογνωσία και αυτογνωσία.
πολιτιστική συνείδηση· πολυπρισματικότητα.

Στόχοι: Η ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διαφορετικές αντιλήψεις για
διαφορετικές έννοιες, για παράδειγμα χρόνος, ανάλογα με διαφορετικές
αναπαραστάσεις,

που είναι ειδικά για κάθε άτομο, ακόμη και μέσα στην ίδια κουλτούρα.

Υλικά: ένα ρολόι για τον παρουσιαστή, μια καρέκλα για κάθε συμμετέχοντα.
αν υπάρχει στο δωμάτιο ρολόι, καλύψτε το με χαρτί. αν το ρολόι χτυπάει, ας
είναι στο αθόρυβο.

Οδηγίες: Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να κρύψουν τα ρολόγια
που μπορεί να έχουν. Μετά από αυτό, όλοι πρέπει να εξασκηθούν να
κάθονται στις καρέκλες τους σιωπηλοί – και με κλειστά μάτια. Επειτα η
παρουσιάστρια ζητά από όλους να σηκωθούν και να κλείσουν τα μάτια τους.

Στην εντολή «Ξεκινήστε!» όλοι πρέπει να μετρήσουν μέχρι τα 60
δευτερόλεπτα και να καθίσουν.

ΤΕΛΟΣ. Είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι αυτή η άσκηση μπορεί να
λειτουργήσει μόνο αν όλοι είναι ήσυχoi όλη την ώρα. Αφού κάθονται οι
άνθρωποι, αυτοί μπορούν να ανοίξουν τα μάτια τους, αλλά όχι πριν. Ζητήστε
από τους συμμετέχοντες να υπολογίσουν πόσο καιρό ήταν με κλειστά μάτια
απο το πρώτο ως το τελευταίο. Προφανώς, αυτή η άσκηση ανοίγει ολόκληρη
την έννοια του χρόνου και τη στάση του κάθε ατόμου απέναντί του. Τότε
συνεχίστε να συζητάτε εάν υπάρχουν πολιτισμικά διαφορετικές αντιλήψεις για
χρόνος, χώρος κ.λπ.

Δραστηριότητα 3: Ανακίνηση της πραγματικότητας

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Διαπολιτισμικές ικανότητες: αυτογνωσία και αυτογνωσία.
πολυπρισματικότητα? επικοινωνιακή επίγνωση· δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης· πολιτιστική συνείδηση.

Στόχοι: κατανοήσουμε πώς φιλτράρουμε τις πληροφορίες και σχηματίζουμε υποθέσεις. να είναι σε θέση να αναθεωρήσουν τις υποθέσεις τους και να αποφύγουν τις αυτόματες αντιδράσεις· δείξουμε πώς η συμπεριφορά μας συχνά επηρεάζεται από πολιτιστικές αξίες ή φίλτρα.

Χρόνος: 8-15 λεπτά (3-5 λεπτά για τη δραστηριότητα, 5-10 λεπτά για ενημέρωση)

Οδηγίες:

1. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σηκωθούν και να βρουν έναν σύντροφο. Αντιμετωπίστε τους συντρόφους, τοποθετήστε τα πόδια σας σταθερά στο πάτωμα και στη συνέχεια σηκώστε και τα δύο σας χέρια και τοποθετήστε τα παλάμη με παλάμη στο ύψος των ώμων.
2. Τώρα πείτε στους συμμετέχοντες ότι για να κερδίσουν αυτή τη δραστηριότητα πρέπει να κάνουν το άλλο άτομο να κουνήσει τα πόδια του - εντός 30 δευτερολέπτων. Ξεκινήστε την ώρα. (Σημείωση: οι περισσότεροι συμμετέχοντες θα χρησιμοποιήσουν ωμή βία για να σπρώξουν ο ένας τον άλλον. Μερικοί μπορεί να προσπαθήσουν να διαπραγματευτούν ή να δωροδοκήσουν το άλλο άτομο για να μετακινηθεί. Μερικοί μπορεί να σταματήσουν να πιέζουν και να αφήσουν την ορμή του άλλου να τους σπρώξει προς τα εμπρός).
3. Μετά από 30 δευτερόλεπτα, σταματήστε τη δραστηριότητα και ζητήστε από πολλούς συμμετέχοντες να μοιραστούν μερικές από τις στρατηγικές που χρησιμοποίησαν για να κάνουν το άλλο άτομο να κινηθεί.
4. Ζητήστε έναν εθελοντή. Πάρτε τη θέση πρόσωπο με πρόσωπο, παλάμη με παλάμη. Ψιθυρίστε στον άλλον: «Ας χορέψουμε». Βουμπήξτε μια μελωδία και κινήστε τα πόδια σας μαζί.
5. Οι συμμετέχοντες πιθανότατα θα διαμαρτυρηθούν ότι πρόκειται για εξαπάτηση. Υπενθυμίστε τους ότι οι οδηγίες ήταν απλώς να πείσουν το άλλο άτομο να κινήσει τα πόδια του εντός της χρονικής περιόδου των 30

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

δευτερολέπτων. Δεν ήταν περιορισμοί στο να μετακινείτε τα πόδια σας ή να επικοινωνείτε. Ρωτήστε τους συμμετέχοντες που κέρδισαν.

6. Συζήτηση:

- Περιγράψτε τι συνέβη. Όταν ακούτε ερμηνείες όπως «προσπάθησε να με δωροδοκήσει» αντί περιγραφές όπως «μου πρόσφερε κάτι», ζητήστε από τους συμμετέχοντες να περιγράψουν μόνο τη συμπεριφορά.
- Πώς νιώσατε για το πώς συμπεριφερθήκατε; Η συμπεριφορά του συντρόφου σας; Το αποτέλεσμα?
- Ποιες αξίες κρύβονται πίσω από τις διαφορετικές στρατηγικές που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι;
- Τι μάθατε από την ίδια τη δραστηριότητα και από τη στρατηγική του χορού;
- Πώς μπορεί να εφαρμοστεί αυτή η εκπαίδευση;

7. Συνοπτικά συμπεράσματα:

- Τείνουμε να φιλτράρουμε πληροφορίες, να σχηματίζουμε υποθέσεις με βάση τις δικές μας εμπειρίες και αξίες και στη συνέχεια να ενεργούμε βάσει αυτών των υποθέσεων. Πολιτιστικές αξίες όπως η συνεργασία, ο ανταγωνισμός, ο ατομικισμός και η συλλογικότητα επιδεικνύονται σε αυτό το είδος δραστηριότητας.
- Οι υποθέσεις μπορούν να μας εμποδίσουν να εξερευνήσουμε εναλλακτικές συμπεριφορές.
- Πολιτιστικές αξίες, όπως ο ατομικισμός και ο ανταγωνισμός, μπορούν να οδηγήσουν σε σύγκρουση και να εμποδίσουν τις λύσεις που κερδίζουν.
- Η συνάντηση της δύναμης με τη δύναμη είναι σχεδόν πάντα άσκοπη.

Δραστηριότητα: Abigail

Διαπολιτισμικές ικανότητες: ανεκτικότητα; πολυπροοπτική ενσυναίσθηση

Στόχοι: Να κατανοήσουν την έννοια της αξίας και της πολιτιστικής ταυτότητας. Να κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ αξιών και πολιτισμού. Να κατανοήσουμε την επιρροή του πολιτισμού μας στη συμπεριφορά και τις προοπτικές μας

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Υλικά: ένα αντίγραφο της ιστορίας "Abigail" ανά άτομο. αρκετός χώρος για να περπατήσει ο κάθε συμμετέχων ατομικά και σε μικρές ομάδες των 4-5.

Οδηγίες:

- Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι αυτή η άσκηση αφορά την εξερεύνηση διαφορετικών αξιών.
- Δώστε ένα αντίγραφο της παρακάτω ιστορίας σε κάθε άτομο και ζητήστε του να διαβάσει την ιστορία:

«Η Άμπιγκεϊλ αγαπά τον Τομ, που ζει στην άλλη άκρη του ποταμού. Μια πλημμύρα κατέστρεψε όλες τις γέφυρες του ποταμού και άφησε μόνο ένα σκάφος να επιπλέει. Η Άμπιγκεϊλ ζητά από τον Σίνμπαντ, τον ιδιοκτήτη του σκάφους, να την πάει στην άλλη ακτή. Ο Sinbad συμφωνεί με τον όρο ότι η Abigail πρέπει πρώτα να κοιμηθεί μαζί του. Η Άμπιγκεϊλ, χωρίς να ξέρει τι να κάνει, τρέχει στη μητέρα της και ζητά συμβουλές, η οποία της λέει ότι δεν θέλει να ανακατευτεί στις δουλειές της Άμπιγκεϊλ. Στην απελπισία της, η Άμπιγκεϊλ κοιμάται με τον Σίνμπαντ, ο οποίος σε αντάλλαγμα την περνάει από το ποτάμι. Η Άμπιγκεϊλ τρέχει να βρει τον Τομ, τον αγκαλιάζει χαρούμενη και του λέει όλα όσα έγιναν. Ο Τομ την σπρώχνει με αγένεια και η Άμπιγκεϊλ φεύγει τρέχοντας. Όχι μακριά από το σπίτι του Τομ, η Άμπιγκεϊλ συναντά τον Τζον, τον καλύτερο φίλο του Τομ. Μοιράζεται την ιστορία και μαζί του. Ο Τζον χτυπάει τον Τομ για αυτό που έκανε στην Άμπιγκεϊλ και φεύγει μαζί της.

- Ζητήστε από όλους να διαβάσουν την ιστορία μόνοι τους και να κατατάξουν τους χαρακτήρες (Abigail, Tom, Sinbad, μητέρα της Abigail, John) ανάλογα με τη συμπεριφορά τους: ποιος απέδωσε καλύτερα; Ποιος είναι ο δεύτερος χειρότερος;...

- Αφού διαβάσουν την ιστορία, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να βαθμολογήσουν ξεχωριστά κάθε χαρακτήρα με βάση τη συμπεριφορά τους (Abigail, Tom, Sinbad, η μητέρα της Abigail και ο John)

Ποιος ήταν ο χαρακτήρας με τη χειρότερη συμπεριφορά;

Ποιος ήταν ο χαρακτήρας με την καλύτερη συμπεριφορά; και τα λοιπά.

- Αφού οι περισσότεροι από αυτούς έχουν κάνει την κατάταξή τους, ζητήστε τους να συμμετέχουν σε μικρές ομάδες (3 έως 6) για να συζητήσουν πώς αντιλαμβάνονται τη συμπεριφορά των χαρακτήρων.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Η εργασία - οι μικρές ομάδες πρέπει να καταλήξουν σε μια λίστα (κατάταξη από την καλύτερη έως τη χειρότερη συμπεριφορά) στην οποία μπορούν να συμφωνήσουν όλοι στη μικρή ομάδα. Ζητήστε τους να αποφύγουν τη χρήση μαθηματικών μεθόδων για τη δημιουργία μιας λίστας, αλλά μάλλον να δημιουργήσουν αυτήν τη λίστα με βάση μια κοινή κατανόηση του τι είναι καλό και τι είναι κακό.

- Αφού οι μικρές ομάδες καταλήξουν στις λίστες τους, μπορείτε προαιρετικά να επαναλάβετε αυτή τη φάση φέρνοντας δύο μικρές ομάδες μαζί για να σχηματίσετε ομάδες μεσαίου μεγέθους.
- Αξιολογήστε την άσκηση στην ολομέλεια συλλέγοντας πρώτα τα αποτελέσματα και συζητώντας τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ τους.
- Συνέχεια ρωτώντας σε ποια βάση οι άνθρωποι έχουν κάνει την κατάταξή τους. Πώς θα μπορούσαν να αποφασίσουν τι είναι καλό και τι κακή συμπεριφορά. Πόσο δύσκολο ή εύκολο είναι να διαπραγματευτείς αξίες όταν πρέπει να δημιουργηθεί μια κοινή λίστα.
- Μπορείτε να ρωτήσετε τους ανθρώπους πώς κατάφεραν να καταλήξουν σε μια κοινή λίστα – ποια επιχειρήματα λειτούργησαν για να τους πείσουν και γιατί, και πού ήταν η γραμμή του να καταλάβουν και/ή να ακολουθήσουν τον άλλον.
- Μια πιθανή συνέχεια είναι να δούμε πού μάθαμε τι είναι καλό και τι κακό – και τι μας λέει αυτό για τα κοινά μας σημεία και τι μας κάνει διαφορετικούς.

II. Δεύτερη ενότητα - Ανάπτυξη της παιδείας στα μέσα επικοινωνίας και της κριτικής σκέψης

1. Ικανότητες Παιδείας στα Μέσα – Ουσία και δομή

(εμπειρία από την Τουρκία)

Ο γραμματισμός στα νέα μέσα είναι ένας σημαντικός τομέας συζήτησης με τις ψηφιακές του ικανότητες και δεξιότητες, τις διαδικτυακές ευκαιρίες που παρέχει και τους κινδύνους που ενέχει. Επειδή η κινητοποίηση των σημερινών εργαλείων πολυμέσων, η σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω έξυπνων τηλεφώνων, ανεξαρτήτως χρόνου και τόπου, και η εύκολη προσβασιμότητα έχουν θέσει τα νέα εργαλεία μέσων στο επίκεντρο της ζωής μας. Η ταχύτητα και η αλλαγή στις

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

νέες τεχνολογίες επικοινωνίας δημιουργούν νέες ευκαιρίες και κινδύνους, ειδικά για τα παιδιά και τους νέους. Το περιβάλλον και τα νέα μέσα ενημέρωσης έχουν έναν κοινωνικό ρόλο που ορίζει, μεταμορφώνει, διαμορφώνει τις κοινωνικές σχέσεις και δίνει νέες μορφές σήμερα. Οι επικοινωνιακές σχέσεις, η διαδικτυακή συμπεριφορά και οι στάσεις που διαμεσολαβούνται από την τεχνολογία έχουν αποτελέσει αντικείμενο πολλών ερευνών. Η κατάσταση της συνεχούς παρουσίας σε ένα δίκτυο ή μια σχέση έχει σημαντική θέση στη συγκρότηση της κοινωνικής ταυτότητας των νέων και εγκυμονεί πολλούς κινδύνους. Το άτομο που πρέπει να γνωρίζει τα μέσα ενημέρωσης απέναντι στα παραδοσιακά μέσα πρέπει να είναι πολύ πιο συνειδητοποιημένο και εκπαιδευμένο απέναντι στη σημερινή ψηφιακή ανάπτυξη, την ανανέωση και την αλλαγή των καναλιών και των παραγωγών πολυμέσων. Σε αυτό το πλαίσιο, οι διαρθρωτικές αλλαγές και οι μετασχηματισμοί στις τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών κατέστησαν αναγκαία τη συζήτηση για νέα παιδεία στα μέσα επικοινωνίας και νέες δεξιότητες γραμματισμού, διαδικτυακές ευκαιρίες και κινδύνους.

Στο περιβάλλον των νέων μέσων, πρόσβαση σε απεριόριστες πληροφορίες από την υγεία μέχρι την τέχνη, την οικονομία μέχρι την πολιτική και ιστοσελίδες που δημιουργούνται με κυκλοφορούντες, κοινόχρηστες, αποθηκευμένες και αρχειοθετημένες πληροφορίες, επίσημους και ανεπίσημους ιστότοπους, κανάλια παραγωγής και κοινής χρήσης βίντεο, εργαλεία κοινωνικών μέσων όπως Facebook, Instagram, το Twitter παρέχει στον χρήστη ψηφιακό. Παρέχει μια ευρεία περιοχή κίνησης και ελευθερίας παρέχοντας επιλογές. Ωστόσο, αυτές οι ευκαιρίες για ευρεία συμμετοχή και υψηλών δυνατοτήτων διαδραστική χρήση συνεπάγονται επίσης πολλούς νέους κινδύνους. Ως εκ τούτου, η ενεργή καταναλωτική μας ταυτότητα σε αυτό το νέο περιβάλλον, που περιέχει ευκαιρίες και κινδύνους, καθιστά την έννοια του γραμματισμού στα μέσα, τις ιδιότητες και τις δεξιότητες της παιδείας στα μέσα επικοινωνίας ακόμη πιο σημαντική με τις απαιτήσεις της εποχής. Με το να γνωρίζουν τα μέσα ενημέρωσης, οι άνθρωποι επιδεικνύουν μια πολιτιστική και πολιτική στάση που θα διαρκέσει μια ζωή, όχι μόνο σε ένα συγκεκριμένο μέρος της ζωής τους.

Σύμφωνα με τους Jolls και Toman (2008), μια προσέγγιση του 21ου αιώνα στην εκπαίδευση του γραμματισμού στα μέσα παρέχει ένα πλαίσιο για την ικανότητα πρόσβασης, ανάλυσης, αξιολόγησης και δημιουργίας πολυμέσων διαφόρων δομών, από έντυπο σε βίντεο, από βίντεο στο Διαδίκτυο. Ενώ ο γραμματισμός στα μέσα παρέχει κατανόηση του ρόλου των μέσων

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ενημέρωσης στην κοινωνία, παρέχει επίσης την απόκτηση δεξιοτήτων έρευνας και αυτοέκφρασης που είναι απαραίτητες για τους πολίτες σε μια δημοκρατική κοινωνία. Με άλλα λόγια, η παιδεία στα μέσα επικοινωνίας, η οποία παρέχει και αναπτύσσει πολλές βασικές δεξιότητες για ενημερωμένη και ενεργή συμμετοχή στα κοινά, αποτελεί σήμερα μια πολύτιμη εκπαιδευτική ευκαιρία.

Η εκπαίδευση στον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας, η οποία έχει πολλές διαφορετικές διαστάσεις όπως η εκπαίδευση, η οικογένεια, ο συνειδητός και εμπλεκόμενος πολίτης και η πολιτιστική διάσταση, και η οποία πρέπει να αντιμετωπίζεται ανάλογα, είναι ιδιαίτερα διδακτική όσον αφορά την καλλιέργεια ατόμων που είναι κριτικά, συνειδητοποιημένα και κατάλληλα για απαιτήσεις της ψηφιακής εποχής για τις νέες μας πρακτικές μέσων. Ο Hobbs (2010) δηλώνει ότι οι ικανότητες που απαιτούνται για την επιτυχία στη σύγχρονη κοινωνία ορίζονται από πολλούς στενά συνδεδεμένους όρους. Αυτά μπορούν να οριστούν ως πληροφοριακός γραμματισμός, γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας, εκπαίδευση στα μέσα, οπτικός γραμματισμός, γραμματισμός ειδήσεων, γραμματισμός στα μέσα υγείας και ψηφιακός γραμματισμός. Σύμφωνα με τους Kellner and Share, ο κριτικός γραμματισμός στα μέσα επεκτείνει την έννοια του γραμματισμού για να συμπεριλάβει διάφορες μορφές μαζικής επικοινωνίας και λαϊκής κουλτούρας, ενώ εμβαθύνει τις εκπαιδευτικές του δυνατότητες για κριτική ανάλυση των σχέσεων μεταξύ των μέσων και του κοινού, της γνώσης και της εξουσίας. Περιλαμβάνει δεξιότητες ανάλυσης κωδίκων και συμβάσεων μέσων, ικανότητα κριτικής στερεότυπων, κυρίαρχων αξιών και ιδεολογιών και ικανότητα ερμηνείας πολλαπλών νοημάτων και μηνυμάτων που παράγονται από κείμενα μέσων.

Ασκήσεις γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας

Ο γραμματισμός στα μέσα χτίζει την κατανόηση του ρόλου των μέσων ενημέρωσης στην κοινωνία, καθώς και βασικές δεξιότητες έρευνας και αυτοέκφρασης. Είναι η ικανότητα εφαρμογής κριτικής σκέψης σε μηνύματα, σήματα και σύμβολα στα μέσα μαζικής ενημέρωσης - εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση και Διαδίκτυο.

Ο αλφαριθμητισμός στα ψηφιακά μέσα, ειδικότερα, είναι η ικανότητα να δίνεις νόημα στα ψηφιακά μέσα. Αυτό συμβαίνει μέσω της ουσιαστικής και

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

βιώσιμης κατανάλωσης που ενισχύει τις δεξιότητες του ατόμου να συνεισφέρει στην κοινότητα. Ο γραμματισμός στα μέσα περιλαμβάνει την ικανότητα ανάλυσης, ιεράρχησης και δράσης στα ψηφιακά μέσα που συναντάμε σε καθημερινή βάση. Περισσότερο να πούμε ότι η ανάπτυξη αυτών των δεξιοτήτων είναι ζωτικής σημασίας στον 21ο αιώνα. Ακολουθούν ορισμένες δραστηριότητες που μπορούν να βοηθήσουν στην οικοδόμηση αυτής της ικανότητας στη νεολαία.

Δραστηριότητα 1: Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας

Χρόνος: 30 λεπτά-1 ώρα

Περιγραφή: Μια άσκηση παιδείας στα μέσα που ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να βλέπουν διαφημίσεις στα μέσα ενημέρωσης.

Υλικά: Χαρτί flipchart, 3 διαφημίσεις περιοδικών ή/και Διαδίκτυο.

Παρασκευή:

- 1) Τοποθετήστε τις διαφημίσεις στο δωμάτιο.
- 2) Τοποθετήστε ένα κομμάτι χαρτί flipchart κάτω από κάθε διαφήμιση και γράψτε προτροπές:

Τι βλέπετε (στυλ, εικόνα, εμφάνιση);

Ποιο είναι το κοινό;

Ποιο είναι το μήνυμα;

Οδηγίες:

1. Περπατήστε στο δωμάτιο σιωπηλά και κοιτάξτε κάθε διαφήμιση.
2. Σε κάθε σταθμό, εξετάστε κάθε ερώτηση και καταγράψτε τις παρατηρήσεις και τα σχόλιά σας. Κάντε αυτό αθόρυβα και απαντήστε σε κάθε ερώτηση για κάθε διαφήμιση.
3. Όταν όλοι έχουν δημοσιεύσει τα σχόλιά τους, περιηγηθείτε και διαβάστε όλες τις απαντήσεις σιωπηλά.
4. Ανασυγκροτηθείτε ως ομάδα και συζητήστε:

Τι σας έκανε εντύπωση, τι είδατε;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Τι αντίκτυπο είχε αυτό (εικόνα, απαντήσεις);

Γιατί είναι σημαντικό?

Πρόσθετος πόρος 1: Ανασκόπηση πολυμέσων

Όταν καταναλώνουμε πολυμέσα, βοηθάει να έχουμε μια κοινή γλώσσα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να την κατανοήσουμε. Αυτή η τεχνική «SAMS» (ιστορία, κοινό, μήνυμα, στυλ) μπορεί να βοηθήσει στη συζήτηση βασικών σημείων πολυμέσων.

1) ΙΣΤΟΡΙΑ

Ποια είναι η ιστορία;

Τι έχει αλλάξει από την αρχή του υλικού των μέσων μέχρι το τέλος του υλικού των μέσων;

2) ΔΗΜΟΣΙΟ

Ποιο είναι το κοινό για αυτό το κομμάτι των μέσων ενημέρωσης;

Τι σας λέει στο κομμάτι των μέσων ενημέρωσης ότι δημιουργήθηκε για αυτό το κοινό;

3) ΜΗΝΥΜΑ

Ποιο είναι το μήνυμα αυτής της ανάρτησης στα μέσα ενημέρωσης; Υπάρχουν περισσότερα από ένα μηνύματα; Αν ναι, ποια είναι τα πρόσθετα μηνύματα;

4) ΣΤΥΛ

Σχολιάστε το στυλ αυτής της ανάρτησης στα μέσα ενημέρωσης. Πώς θα το περιέγραφε; Μυθοπλασία ή μη μυθοπλασία; Είναι ποιητικό; Είναι μια προσωπική ιστορία;

Ποιες είναι οι τεχνικές που χρησιμοποιούν οι δημιουργοί για να περάσουν το μήνυμά τους;

Χρησιμοποίησαν συνεντεύξεις, κείμενο, περφόρμανς, μουσική κ.λπ.;

Ποια είναι η ποιότητα ήχου και/ή εικόνας; Είναι ξεκάθαροι; Ο ήχος είναι σε καλή ένταση;

Υπάρχουν αντικείμενα ή ήχοι που αποσπούν την προσοχή;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Πώς συμβάλλουν τα ηχητικά ή/και οπτικά στο μήνυμα και η ιστορία;

Πρόσθετος πόρος 2: Βασικές ερωτήσεις για ενεργητική μάθηση με μέσα

Μια μεγάλη ποικιλία προτροπών μπορεί να βοηθήσει τους νέους να αναλύσουν και να ανταποκριθούν στα μέσα ενημέρωσης, συμπεριλαμβανομένων αυτών των δύο βασικών ερωτήσεων: 1) Ποιος μιλάει; Και 2) Ποιος ακούει; Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε θεμελιώδεις ερωτήσεις για να αναλύσουμε τα μέσα και να εξετάσουμε τι μπορείτε να μάθετε από αυτά.

ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΑΕΙ?

Ποιος δημιούργησε αυτό το μέσο;

Από που είναι? Ποιοι είναι αυτοί?

Ποιες είναι οι στάσεις και οι αξίες τους σε σχέση με τις δικές μου;

Ποια είναι η πρόθεσή τους;

ΠΟΙΟΣ ΑΚΟΥΕΙ;

Ποιος επικαλείται αυτές τις πληροφορίες;

Ποιος συνδέεται με τον ιστότοπο/την εργασία;

Ποιες είναι οι προκαταλήψεις και οι προοπτικές τους;

Συμφωνώ; Πώς μπορώ να απαντήσω;

Δραστηριότητα 2: Χρήση πολλαπλών πόρων

Όταν καθορίζετε εάν μια είδηση είναι ψεύτικη ή όχι, το πιο σημαντικό πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να ελέγξετε πολλές πηγές για την ίδια ιστορία. Επειδή διαφορετικές πηγές αναφέρουν διαφορετικές λεπτομέρειες σε διαφορετικά επίπεδα βάθους, οι νέοι θα αποκτήσουν μια πιο ακριβή οπτική για ένα θέμα όταν διαβάζουν, ακούν ή κοιτάζουν ευρύτερα.

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Για αυτήν τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να δημιουργήσουν μια αφίσα ή έναν χάρτη μυαλού (χρησιμοποιώντας το Canva) που θα περιλαμβάνει πολλούς και διαφορετικούς τύπους πηγών, συμπεριλαμβανομένων αξιόπιστων και αναξιόπιστων. Μπορείτε να

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

χρησιμοποιήσετε τον χάρτη μυαλού του Canva

<https://www.canva.com/graphs/mind-maps/> ή να δημιουργήσετε τον δικό σας. Το Canva Mind Mapping είναι ένα εύχρηστο, εντελώς διαδικτυακό και δωρεάν λογισμικό χαρτογράφησης μυαλού. Απλώς επιλέγετε ένα πρότυπο από τη συλλογή παραδειγμάτων χαρτών μυαλού και, στη συνέχεια, κάνετε κλικ στο κείμενο για να αλλάξετε τις ετικέτες. Μπορείτε να προσαρμόσετε τα χρώματα και τις γραμματοσειρές του χάρτη μυαλού σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Πώς να φτιάξετε έναν νοητικό χάρτη στο Canva (σύμφωνα με τις πληροφορίες στον ιστότοπό τους <https://www.canva.com>):

- Άνοιγμα εγγράφου – Για να ξεκινήσετε, συνδεθείτε στον λογαριασμό σας στο Canva ή εγγραφείτε δωρεάν χρησιμοποιώντας τον λογαριασμό σας στο Facebook ή στο Google. Μπορείτε να εκκινήσετε το Canva σε επιτραπέζιους υπολογιστές ή κινητά και να ανοίξετε μια ολοκαίνουργια σελίδα για να ξεκινήσετε να σχεδιάζετε σε δευτερόλεπτα.
- Επιλέξτε ένα πρότυπο – Ξεκινήστε τη δημιουργία σας με ένα επαγγελματικά σχεδιασμένο πρότυπο νοητικού χάρτη. Είτε κάνετε μια παρουσίαση σε επιχειρηματίες συναδέλφους, είτε βοηθάτε τους μαθητές να συλλάβουν ιδέες είτε οργανώνετε τις ιδέες σας για ένα έργο, θα βρείτε ένα όμορφο πρότυπο έτοιμο. Φιλτράρετε ανά χρώμα, γλώσσα, θέμα ή στυλ για πιο ακριβή αποτελέσματα.
- Προσθέστε περισσότερες δυνατότητες και στοιχεία – Προσθέστε σχήματα, γραμμές, πλαίσια κειμένου, εικονίδια και άλλα γραφικά για να περιγράψετε τις σκέψεις σας. Χρησιμοποιήστε την παλέτα χρωμάτων της Canva για να χρωματίσετε το σχέδιό σας και να διατηρήσετε τα πράγματα ζωντανά. Εάν κάνετε μια παρουσίαση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο Animate για να επιλέξετε πώς θα εμφανίζεται κάθε λειτουργία.
- Προσαρμόστε το σχέδιό σας – Αναδιατάξτε τη διάταξη ή αντλήστε έμπνευση από ένα διαφορετικό πρότυπο για να τροποποιήσετε αυτό που έχετε επιλέξει, είτε προσθέτετε διαφορετικό συνδυασμό σχημάτων είτε χρησιμοποιείτε διαφορετικό συνδυασμό χρωμάτων. Μπορείτε να αλλάξετε το ένα φόντο με ένα άλλο, να μετακινήσετε τις πλαϊνές γραμμές από αριστερά προς τα δεξιά ή να πειραματιστείτε με γραμματοσειρές.
- Λήψη ή κοινή χρήση της σελίδας σας – Μόλις τελειώσετε με τον χάρτη του μυαλού σας, μπορείτε να τον κατεβάσετε, να τον αποθηκεύσετε ως

50

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

παρουσίαση ή να τον δημοσιεύσετε στο LinkedIn, το Facebook, το Slack, το Twitter ή οποιοδήποτε άλλο κανάλι μέσω κοινωνικής δικτύωσης. Μπορείτε ακόμη και να προγραμματίσετε την κοινοποίησή σας χρησιμοποιώντας το Content Planner της Canva.

Δραστηριότητα 3: Αξιολόγηση αριθμών και αριθμών (πηγή: www.canva.com)

Όταν αξιολογούμε τα μέσα, εκτός από τις λέξεις, μερικές φορές αξιολογούμε και αριθμούς. Φανταστείτε να διαβάζετε ένα άρθρο με τον ακόλουθο ισχυρισμό: «Οι μαθητές έχουν καλύτερες επιδόσεις στο σχολείο όταν κοιμούνται τουλάχιστον οκτώ ώρες» και να το κοινοποιείτε στο Facebook ή σε άλλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αλλά όταν κοιτάξετε πιο προσεκτικά την έρευνα, διαπιστώνετε ότι ήταν μόνο σε ένα σχολείο, σε μια τάξη, με επτά μαθητές. Επομένως, είναι πολύ σημαντικό για εμάς να λάβουμε υπόψη τους αριθμούς και όχι μόνο τις λέξεις που περιλαμβάνονται στο άρθρο.

Περιγραφή της δραστηριότητας:

Χρησιμοποιήστε γραφήματα για να δείξετε πώς οι αριθμοί μπορούν να μας ξεγελάσουν ώστε να πιστέψουμε ένα συγκεκριμένο μήνυμα πολυμέσων. Οι συμμετέχοντες πρέπει να δημιουργήσουν γραφήματα και να εξασκηθούν στον τρόπο διάκρισης μεταξύ παραπλανητικών γεγονότων και αριθμών. Μετά τη δραστηριότητα, μπορεί να γίνει συζήτηση για το πώς οι ψεύτικοι αριθμοί και οι παραμορφωμένοι αριθμοί επηρεάζουν την αντίληψή μας και μας κάνουν να πιστέψουμε κάποια μηνύματα που δεν είναι αξιόπιστα.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρακάτω infographic ως παράδειγμα (<https://facts.net/earth-facts/>):

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+



Πρόσθετος πόρος 3: Αντιστοίχιση του τοπίου των μέσων

Πριν από 50 χρόνια τα νέα ήταν διαφορετικά από ό,τι είναι σήμερα. Οι εφημερίδες ήταν συνηθισμένες και φθηνές, η τηλεόραση είχε μόνο λίγα δίκτυα και την εμπιστεύονταν, και το ραδιόφωνο ήταν η κύρια πηγή «έκτακτων ειδήσεων». Τα νέα σήμερα προέρχονται από μια μεγάλη ποικιλία

52

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμός Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

πηγών μέσω πολλών διαφορετικών εργαλείων. Ακολουθούν μερικοί τρόποι να σκεφτούμε την κατανάλωση ειδήσεων.

1. ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΠΟ ΠΟΥ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ;

Τηλεόραση, Ραδιόφωνο, Ιστοσελίδες, Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Εφημερίδες, Περιοδικά, Podcasts, Άλλα άτομα

Κάτι άλλο: _____

2. ΤΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ;

Έντυπες εκδόσεις, Smartphone, e-mail, υπολογιστής

Tablet, τηλεόραση, κείμενο, μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Κάτι άλλο: _____

3. ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΝΕΑ ΠΟΥ ΘΥΜΑΣΤΕ;

ΑΝΑΓΝΩΣΗ/ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ;

3. ΠΟΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΝΟΗΣΗ Ή ΨΕΥΔΗ; ΓΙΑΤΙ?

Δραστηριότητα 4: Ταξινόμηση ειδήσεων από το θόρυβο

Αναζητήστε τα μέσα που χρησιμοποιείτε πιο συχνά. Αυτό μπορεί να είναι online, στην τηλεόραση, σε έντυπη μορφή ή αλλού. Σκεφτείτε τις πληροφορίες που μεταφέρονται. Μπορείτε να ξεχωρίσετε τη διαφορά μεταξύ «ειδήσεων» και «θορύβου»; Καταγράψτε και περιγράψτε 5 παραδείγματα από το καθένα που έχετε βρει.

ΝΕΑ	Θόρυβος

Χρειάζεστε βοήθεια για την ταξινόμηση τους; Θυμηθείτε ότι η είδηση είναι:

- Pravdiv – Αντιμετώπιση πραγματικών γεγονότων και γεγονότων.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- Σχετικό – Κάτι που προσωπικά πρέπει να γνωρίζετε και να σας ενδιαφέρει.
- Ενημερωτικό – Σας βοηθά να κατανοήσετε μια κατάσταση ή πρόβλημα και να αναλάβετε δράση εάν είναι απαραίτητο.
- Έγκαιρη – Τρέχουσες και χρήσιμες πληροφορίες.
- Επαληθεύσιμο – Υποστηρίζεται από αποδεικτικά στοιχεία.
- Αμερόληπτη – Όχι απλώς μετάδοση της γνώμης ή της άποψης του συγγραφέα.

Δραστηριότητα 5: Η κοινότητά σας, τα νέα σας

Γενικά, μια κοινότητα είναι μια ομάδα ανθρώπων που μοιράζονται κάτι κοινό. Ο καθένας είναι μέρος τουλάχιστον μιας κοινότητας και όλοι είμαστε μέρος πολλών διαφορετικών κοινοτήτων ανάλογα με το πού ζούμε, τους πολιτισμούς μας και τα πράγματα που μας ενδιαφέρουν.

Περιγραφή δραστηριότητας και βήματα:

1). Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις και καταγράψτε τις απαντήσεις:

1. ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ.

2. ΠΟΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΜΟΙΡΑΖΕΤΕ;

3. ΤΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ;

4. ΤΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΑΣ;

2). Λάβετε έναν χάρτη της κοινότητάς σας. Αυτό μπορεί να είναι χάρτινη κάρτα ή διαδικτυακή. Σημειώστε τα όρια της κοινότητας και τα μέρη όπου πιστεύετε ότι διαδραματίζονται οι ιστορίες. Παρακάτω, αναφέρετε τρεις ιστορίες που πιστεύετε ότι είναι μοναδικές για την κοινότητά σας.

Ιστορία 1: _____

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ιστορία 2:

Ιστορία

3:

—

3). Δουλεύοντας με μια ομάδα συνομηλίκων σας, μοιραστείτε όσα γνωρίζετε για τις διαφορετικές κοινότητές σας και όσα θα θέλατε να ανακαλύψετε. Χρησιμοποιώντας χαρτί γραφήματος, ζητήστε από τον καθένα να σχεδιάσει έναν κύκλο για να αντιπροσωπεύσει την κοινότητά του. Αποφασίστε εάν κάποιος από τους κύκλους σας είναι ίδιος ή επικαλύπτεται. Επεκτείνετε τους κύκλους μέχρι να συμπεριληφθούν όλοι και να προσδιορίσετε όλες τις κοινόχρηστες συνδέσεις σας (σχολείο, γειτονιά, πόλη, νομός, πολιτεία, χώρα κ.λπ.). Μιλήστε μαζί για όλες τις ιστορίες που μπορείτε να πείτε σχετικά με αυτές τις διαφορετικές ρυθμίσεις. Πώς είναι διαφορετικοί? Πώς είναι το ίδιο;

Δραστηριότητα 6: Είστε στις ειδήσεις

Όλοι έχουμε ιστορίες να πούμε. Όλοι έχουμε ταλέντα, αγώνες, ελαττώματα και θριάμβους. Όλοι είμαστε από κάπου. Έχουμε οικογένειες και φίλους, ιστορία και όνειρα για το μέλλον. Για να περιηγηθείτε στον κόσμο των πληροφοριών και να αφήσετε το στίγμα σας, πρέπει να γνωρίζετε ποιος είστε, πού ήσασταν και πού πηγαίνετε. Αφιερώστε ένα λεπτό για να σκεφτείτε:

1. ΚΑΤΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΕΣΑ ΣΟΥ.

2. ΚΑΤΙ ΕΙΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΑΣ.

3. ΚΑΤΙ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΑΣ.

4. ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΝΟΙΑΖΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ.

Οι τίτλοι, είτε σε έντυπη δημοσίευση είτε σε ιστότοπο, έχουν σκοπό να τραβήξουν την προσοχή σας και να σας τραβήξουν μέσα. Θα πρέπει να είναι σύντομες αλλά συναρπαστικές, να σας δελεάζουν να διαβάσετε την υπόλοιπη

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ιστορία. Γράψτε τρεις συναρπαστικούς τίτλους για να μοιραστείτε με τους άλλους συμμετέχοντες:

1. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΞΙΟ ΝΕΑ.

2. ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΞΙΑ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ.

3. ΣΗΜΕΡΑ ΕΚΚΑΙΡΙΑ ΝΕΑ.

Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας (εμπειρία από την Ελλάδα)

Ο γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας για τους περισσότερους ανθρώπους στην Ελλάδα αφορά περισσότερο την εκπαίδευση, αλλά το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών και Μέσων Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) έχει μια πιο ολιστική προσέγγιση. Οι τάσεις στον γραμματισμό στα μέσα στην ψηφιακή σφαίρα διαμορφώνονται ως εξής:

Διαλειτουργικότητα και διαλειτουργικότητα.

- ✓ Παραγωγή περιεχομένου: AI, VR, AR + gamification και δεξιότητες υπολογιστή.
- ✓ Ψηφιακές δεξιότητες, ψηφιακή ιθαγένεια;
- ✓ Πρόσβαση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ζητήματα δημοκρατίας, ελευθερία έκφρασης.
- ✓ Καταπολέμηση των ψευδών ειδήσεων και της παραπληροφόρησης.
- ✓ Ουδετερότητα στο Διαδίκτυο, ρόλος των ISP, πλατφόρμες κοινής χρήσης βίντεο.
- ✓ Πνευματικά δικαιώματα, ηθική των μέσων στο ψηφιακό περιεχόμενο.

Το πλαίσιο πολιτικής για τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας ορίζεται από το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Τα κύρια σημεία αναφοράς είναι:

- Ψηφιακός μετασχηματισμός - πλήρης ψηφιακή ιθαγένεια
- Λευκή Βίβλος Ψηφιακός Μετασχηματισμός

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- Ως πρακτικός εμπνευστής και διευκολυντής

Το Υπουργείο Παιδείας περιλαμβάνει αρκετούς πόρους στο σχέδιο δράσης για την ψηφιακή εκπαίδευση:

- ECOMΕ-Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας;
- Κέντρο Παιδείας στα Μέσα
- Συνήγορος και εμπειρογνώμονας εθνικής πολιτικής
- Λευκή Βίβλος για τα μέσα ενημέρωσης και την πληροφοριακή παιδεία (2018)
- Εθνικό, Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο Δίκτυο Γραμματισμού στα ΜΜΕ
- Διαμεσολαβητής και εκπαιδευτής δεξιοτήτων ML σε τυπική και άτυπη εκπαίδευση, πλαίσια δια βίου μάθησης

Δια βίου εκπαίδευση επαγγελματιών των μέσων ενημέρωσης (re-skilling) για την προώθηση παραγωγών μέσων

Μέσω των δεξιοτήτων της πληροφοριακής παιδείας και παιδείας, οι πολίτες δεν είναι πλέον παθητικοί αποδέκτες των μηνυμάτων των μέσων ενημέρωσης, αλλά υιοθετούν μια ενεργή και κριτική στάση απέναντι στη νέα ατζέντα, κάνοντας πιο σοφές επιλογές και συμβάλλοντας στη ζήτηση για υψηλής ποιότητας περιεχόμενο μέσων, όλα τα χαρακτηριστικά ενός ισχυρού και ανταγωνιστική βιομηχανία των μέσων ενημέρωσης.

Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας στη γενική εκπαίδευση

Ο γραμματισμός στα μέσα δεν βρίσκεται ακόμη ως ανεξάρτητο αντικείμενο μελέτης, αλλά κυρίως διαθεματικά, ως διεπιστημονικό μάθημα και σε ad hoc σχολικά έργα. Πολλαπλές προσεγγίσεις στον ψηφιακό γραμματισμό στα μέσα και στον κινηματογραφικό γραμματισμό

2016: Δημόσιος Λόγος για τη Σχολική Μεταρρύθμιση - Γραμματισμός στα ΜΜΕ, Κινηματογράφος.

2020-2021: πλατφόρμα 21 συν εργαστήρια δεξιοτήτων, η πιλοτική φάση περιλαμβάνει τους ακόλουθους κύριους τομείς:

Δεξιότητες Μελέτης:

- κριτική σκέψη
- επικοινωνία
- συνεργατική μάθηση

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- δημιουργικότητα

Δεξιότητες ζωής:

- αυτοφροντίδα
- κοινωνικές δεξιότητες
- ιθαγένεια
- ενσυναίσθηση
- επίγνωση

Δεξιότητες ΤΠΕ:

- ψηφιακός γραμματισμός
- τεχνολογική παιδεία
- ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες
- Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση
- ασφαλέστερο διαδίκτυο
- περιεχόμενο που δημιουργείται από χρήστες (UGC)
- παιδεία στα μέσα επικοινωνίας

Δεξιότητες:

- στρατηγική σκέψη
- εκμάθηση βασισμένη στην επίλυση προβλημάτων
- Οι περιπτώσιολογικές μελέτες
- συμφραζόμενη σκέψη

2021-2022: Η πλατφόρμα 21+ στοχεύει σε εργαστήρια ανάπτυξης δεξιοτήτων και δημιουργίας δεξιοτήτων. Σε αυτό είναι υποχρεωτικοί και οι 4 θεματικοί κύκλοι, συμπεριλαμβανομένου του γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας και της ένταξης ακαδημαϊκών κύκλων. Παιδαγωγικές εγκαταστάσεις (μαθήματα για καταρτιζόμενους εκπαιδευτικούς)

- ✓ Σχολές Μέσων και Επικοινωνίας
- ✓ Σχολές Παραγωγής Οπτικοακουστικών Μέσων
- ✓ Σχολές Κινηματογράφου
- ✓ Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας στον ιδιωτικό τομέα
- ✓ Προστατευτική προσέγγιση

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Ηθική ΜΜΕ Πνευματικά δικαιώματα
- ✓ Παραγωγή ψηφιακών μέσων
- ✓ Διαρροή υλικού μέσων
- ✓ Δημοσιογραφικός γραμματισμός
- ✓ Δημιουργική βιομηχανία (φεστιβάλ κινηματογράφου για παιδιά και νέους)
- ✓ Κοινωνία των πολιτών (βασική προσέγγιση από κάτω προς τα πάνω)

Τι λειτούργησε;

1. Γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας στους νόμους και την εκπαίδευση στα μέσα ενημέρωσης
2. Συστημική χρηματοδότηση και σκέψη εκτός σχολικού συστήματος
3. Κοινή δράση δημόσιας και ιδιωτικής με διαφάνεια και συμμετοχή

Δύο εκπληκτικά έργα:

European School Radio: Το European School Radio, το πρώτο ραδιόφωνο για μαθητές, ιδρύθηκε το 2013 και στοχεύει στην καθιέρωση της αποτελεσματικής χρήσης των μέσων ενημέρωσης και της πληροφόρησης, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να είναι ενεργοί Ευρωπαίοι πολίτες και να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της ανισότητας. Εκτός από τη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων, το European School Radio διοργανώνει συνέδρια για εκπαιδευτικούς και προσφέρει εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές. Τα κυριότερα σημεία του European School Radio 2014:

Εκπαιδευτικό περιεχόμενο πολυμέσων που δημιουργείται από χρήστες Medea Awards

2016-Erasmus+KA2 "Nestor"

2017 - Συμβούλιο Παιδείας, Νεολαίας, Πολιτισμού και Αθλητισμού

Το European School Radio είναι η εθνική δράση που προετοιμάζει τους μελλοντικούς δημοκρατικούς πολίτες να μπορούν να διαχειριστούν τα προβλήματα της ανισότητας με σεβασμό και αλληλεγγύη και η μόνη δράση

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

που βελτιώνει τη νέα παιδεία στα μέσα επικοινωνίας για τη νεολαία στην ψηφιακή μας πραγματικότητα.

2020 -eu.Web Awards

-Erasmus+KA2 "Social Radio 2.0"

Συνεργάτες: Ελληνικό Σχολικό Δίκτυο, Εκπαιδευτική Τηλεόραση, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Διεθνές Πανεπιστήμιο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ένωση Δημοσιογράφων Μακεδονίας και Θράκης, ECOMÉ, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, THISAM: International Summer Media Academy στη Θεσσαλονίκη

Σκοπός του THISAM είναι να υποστηρίξει και να συμβάλει στην υλοποίηση των στόχων και των εντολών των Ηνωμένων Εθνών, συμπεριλαμβανομένης της προώθησης και προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και στη διευκόλυνση της πρόσβασης στην εκπαίδευση.

Δραστηριότητες:

- ✓ Κάθε χρόνο διοργανώνουν μια Ελληνική Εβδομάδα Γραμματισμού στα ΜΜΕ στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Εβδομάδας Γραμματισμού στα Μέσα της UNESCO
- ✓ «Παγκόσμιο Πρόγραμμα Συνομιλίας»
- ✓ Ελέγξτε τις πληροφορίες ΕΔ
- ✓ Gamefy: Το Gamefy είναι ένα έργο χρηματοδοτούμενο από την ΕΕ που αναπτύξαμε μαζί με άλλους οργανισμούς εταίρους από τη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Το gamification περιλαμβάνει έναν τομέα στον οποίο εργάζονται και, σύμφωνα με την προσέγγισή τους, μπορεί να συμβάλει σημαντικά στους στόχους της παιδείας στα μέσα.

Συνεργάτες: DW Akademie, Temple University, Halim University, Νότια Κορέα, Beijing University for Foreign Studies, University of Zagreb, University of Novi Sad, University of Maribor, Ferry, Xi'an Jiatong-Liverpool University, Pantheon University, Greece, ADandRLab, Ελλάδα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, iMedD, VII Academy, Βοσνία

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

<https://media-and-learning.eu/event/webinar-on-media-literacy-in-europe-greece/>

<http://europeanschoolradio.eu/el/radioprogram>

<https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/e/epistimonikis-etaireia-european-school-radio,-to-pto-mathitiko-radiofono/agora-eksoplisou/>

<http://www.joursummerschool.org/>

3. Δεξιότητες κριτικής σκέψης – ουσία και δομή

(εμπειρία από την Τουρκία)

Η σκέψη είναι μια ειδική για τον άνθρωπο ποιότητα που ξεκινά με τη γέννηση του ανθρώπου και μπορεί να αναπτυχθεί άμεσα ή έμμεσα στην επακόλουθη διαδικασία. Χάρη σε αυτό το προνόμιο της σκέψης, είναι σε θέση να συνειδητοποιήσει το νόημα και το λόγο της ανθρώπινης ύπαρξης, αρχίζει να σκέφτεται μόνος του, ως ξεχωριστό από άλλα πλάσματα, και η γνώση που αποκτά έτσι του δίνει το δικαίωμα και την ευκαιρία να καθορίσει τη δική του μελλοντικός. Σύμφωνα με τον Dewey (1910), η σκέψη είναι μια διαδικασία που πραγματοποιείται με σκοπό την υποβολή ερωτήσεων. Αυτή η διαδικασία περιλαμβάνει τη δόμηση των αποτελεσμάτων των τρεχουσών καταστάσεων ώστε να είναι χρήσιμα σε επόμενες καταστάσεις. Η δόμηση αυτής της πρότασης τελειώνει με τη διαμόρφωση πεποιθήσεων που βασίζονται στις τελευταίες διαμορφωμένες αρχές. Ο Dewey δηλώνει ότι η σκέψη είναι μια σύνθετη πτυχή και ότι η σκέψη δεν θα βασίζεται σε γενικές αρχές. Ειδική σκέψη συνεχίζεται με τους παράγοντες που οδηγούν και προκαλούν αυτή την κατάσταση.

Από την άλλη πλευρά, πολλές έρευνες έχουν διεξαχθεί για την κριτική σκέψη. Αν και αυτές οι μελέτες δεν μπορούν να παρέχουν πλήρεις πληροφορίες για τον τρόπο μέτρησης της κριτικής σκέψης, δεν μπορούν να δώσουν έναν σαφή ορισμό της κριτικής σκέψης. Το θεωρητικό πλεονέκτημα των δεξιοτήτων σκέψης είναι πώς το άτομο θα γνωρίζει κάτι, όχι τι θα γνωρίζει το άτομο. Η εκπαιδευτική του δύναμη είναι να οργανώνει διαδικασίες σκέψης πραγματοποιώντας τις μαθησιακές δεξιότητες του ατόμου. Οι δεξιότητες

61

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

σκέψης δεν δίνονται με συνέπεια με τα βήματά τους σε πολλές μελέτες. Οι ορισμοί που δίνονται τονίζουν τις ευρείες, υψηλού επιπέδου δεξιότητες σκέψης της επίλυσης προβλημάτων, της κριτικής σκέψης και της δημιουργικής σκέψης.

Ασκήσεις κριτικής σκέψης

Η κριτική σκέψη ορίζεται ως σαφής, ορθολογική, λογική και ανεξάρτητη σκέψη. Σημαίνει επίσης να σκέφτεσαι με αυτορυθμιζόμενο και αυτοδιορθούμενο τρόπο. Η κριτική σκέψη περιλαμβάνει συνειδητή επικοινωνία, επίλυση προβλημάτων και ελευθερία από προκαταλήψεις και προκαταλήψεις. Μπορείτε να εφαρμόσετε κριτική σκέψη σε κάθε είδους θέμα, πρόβλημα ή κατάσταση. Οι παρακάτω ασκήσεις και παιχνίδια στοχεύουν να τονώσουν την κριτική σκέψη στους νέους και να αναπτύξουν δεξιότητες όπως η παρατήρηση, η ανάλυση, το συμπέρασμα και η επίλυση προβλημάτων.

Δραστηριότητα 1: Οδηγός εξωγήινων

Αυτή η άσκηση ενθαρρύνει τους νέους να ρίξουν μια πολύ βαθύτερη ματιά στο ποιοι είναι ως άτομα και ως μέλη της κοινωνίας. Επικεντρώνεται επίσης σε αυτό που κάνουμε και τι εκτιμούμε. Η δραστηριότητα περιλαμβάνει την απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις ως έναν τρόπο διερεύνησης υποθέσεων και ορισμένων κοινών καταστάσεων στη ζωή που θεωρούμε δεδομένες. 2 σενάρια είναι διαθέσιμα. Μπορείτε να αφήσετε το διάστημα κενό για να γράψετε το δικό σας σενάριο. Μπορείτε να δοκιμάσετε τους συμμετέχοντες με τα σενάρια σε στυλιζαρισμένες συνεδρίες συνέντευξης όπου ο ένας από εσάς είναι ο εξωγήινος και ο άλλος ο ξεναγός.

Σενάριο 1

Διεξάγετε μια περιήγηση για εξωγήινους που επισκέπτονται τη Γη και παρατηρούν ανθρώπους. Είστε όλοι στο διαστημόπλοιο τους όταν πετάτε πάνω από ένα γήπεδο ποδοσφαίρου. Ένας από τους εξωγήινους είναι

πρόκληση για νέους. Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

μπερδεμένος και στρέφεται σε εσάς για βοήθεια. Προσπαθήστε να απαντήσετε στις ερωτήσεις:

- Τι είναι ένα παιχνίδι και γιατί το παίζουν οι άνθρωποι;
- Τι είναι οι «ομάδες» και γιατί είναι τόσο σημαντικό για τους ανθρώπους να είναι μέρος τους;
- Γιατί αυτά τα παιχνίδια φαίνεται να τραβούν την προσοχή περισσότερο από άλλα θέματα στον πλανήτη σας, όπως οι ασθένειες και η φτώχεια;

Γιατί οι άνθρωποι γίνονται τόσο συναισθηματικοί και ακόμη και επιθετικοί όταν παρακολουθούν παιχνίδια;

Τι θα συνέβαινε αν κανένας άνθρωπος δεν μπορούσε ποτέ να παίξει ξανά αυτά τα παιχνίδια;

Σενάριο 2

Μιλάτε με μια ομάδα εξωγήινων σε μια περιήγηση σε μια τοπική βιβλιοθήκη. Καθώς ανακατεύεστε όλοι, ένας από τους εξωγήινους παίρνει ένα θέμα για την ιστορία των παγκόσμιων πολέμων και συγκρούσεων. Ο εξωγήινος γυρίζει προς το μέρος σας και σας κάνει τις ακόλουθες ερωτήσεις:

Τι είναι ο πόλεμος και γιατί οι άνθρωποι πολεμούν ο ένας εναντίον του άλλου;

Οι άνθρωποι φαίνεται να πιστεύουν ότι ο πόλεμος είναι συχνά ο μόνος τρόπος επίλυσης μιας σύγκρουσης. Γιατί αυτό?

Πώς αποφασίζεις ποιος κερδίζει και ποιος χάνει; Πώς ξέρετε ότι αυτό είναι σωστό;

Πώς επηρεάζει ο πόλεμος όσους δεν μπορούν ή δεν θέλουν να συμμετάσχουν;

Ποια κληρονομιά πιστεύετε ότι θα δώσουν αυτοί οι πόλεμοι στις μελλοντικές σας γενιές;

Σενάριο 3 Προσαρμοσμένο

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Δραστηριότητα 2: 1-2-4-Ολόκληρη η ομάδα

Αυτή η τεχνική είναι ένας καλός τρόπος για να αποκτήσετε πλούσια συνομιλία και περισσότερες ιδέες χρησιμοποιώντας μικρές ομάδες. Περιλαμβάνει την αρχή της προηγούμενης δέσμευσης, την κριτική σκέψη και τη σαφή έκφραση της σκέψης.

Περιγραφή:

Πρώτον: Ατομικός προβληματισμός και προηγούμενη δέσμευση. Δώστε στους συμμετέχοντες λίγο χρόνο να σκεφτούν μια ερώτηση ή ένα πρόβλημα.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κοινό πρόβλημα ή να ζητήσετε από κάθε άτομο να επιλέξει το δικό του πρόβλημα. Ζητήστε τους να γράψουν τη σκέψη ή τη θέση τους για το θέμα. Το να γράφεις σημαίνει να ξανασκεφτείς.

Γράφοντας, οι συμμετέχοντες δεσμεύονται για τις ιδέες τους χωρίς εξωτερική επιρροή. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιούν το πλαίσιο του State, Elaborate, Exemplify και, ει δυνατόν, Illustrate (SEEI). Για παράδειγμα, "Να τι σκέφτομαι, να τι εννοώ με αυτό, επιτρέψτε μου να δώσω ένα παράδειγμα και εδώ είναι μια γραφική απεικόνιση (ή αναλογία)." Εάν μπορείτε να ολοκληρώσετε όλα αυτά τα βήματα, έχετε σκεφτεί το πρόβλημα.

Δεύτερο: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να βρουν άλλο άτομο και να μοιραστούν τις ιδέες τους. Καταγράψτε τυχόν νέες σκέψεις ή ιδέες.

Μικρές ομάδες: Προσκαλέστε κάθε ζευγάρι να συμμετάσχει σε ένα άλλο ζευγάρι για να μοιραστεί εν συντομία τα προβλήματά του και τυχόν γνώσεις που αποκτήθηκαν. Στη συνέχεια, μοιραστείτε τις παρατηρήσεις σχετικά με την ποιότητα του ελέγχου προβλημάτων κάθε ζεύγους. Πώς διατυπώθηκαν τα προβλήματα; Τι έλειπε από την εξήγηση; Διαπιστώθηκαν προκαταλήψεις;

Ολόκληρη η ομάδα: Προσκαλέστε όλους πίσω σε ολόκληρη την ομάδα. Κάντε μια ερώτηση ανοιχτού τύπου, όπως «Ποιες πληροφορίες προέκυψαν από τις συνομιλίες σας; Τι έμαθες? Πώς έχει αλλάξει η κατανόηση/άποψή σας για το πρόβλημα;» Τέλος, ρωτήστε «Ποιο είναι το 15% του προβλήματος;»

Παράδειγμα:

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

«Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν περίπου 15% έλεγχο της κατάστασής τους. Το υπόλοιπο 85% βρίσκεται στο ευρύτερο πλαίσιο, που διαμορφώνεται από τις συνολικές δομές, τα συστήματα, τα γεγονότα και τον πολιτισμό μέσα στον οποίο λειτουργούν. Η πρόκληση έγκειται στην εύρεση τρόπων για τη σταδιακή δημιουργία μετασχηματιστικών αλλαγών: ενθαρρύνοντας τους ανθρώπους να κινητοποιήσουν μικρές αλλά σημαντικές «πρωτοβουλίες 15%» που μπορούν να φέρουν χιονοπόλεμο. Όταν καθοδηγείται από μια αίσθηση κοινού οράματος, η διαδικασία μπορεί να αξιοποιήσει την ικανότητα αυτο-οργάνωσης όλων των εμπλεκόμενων.»

Gareth Morgan, The Globe and Mail

Δεν έχει σημασία αν είσαι στρατηγός ή στρατιώτης, ανώτερος αρχηγός ή μέλος ομάδας. Έχετε ακόμα μόνο το 15%. Πού έχετε την ελευθερία να δράσετε; Τι είναι στο 15% σας;

Μεγαλώστε από μικρές ομάδες (1 έως 1) σε μεγαλύτερες ομάδες και ανταλλάξτε εκπροσώπους ομάδων. Αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να μπειτε σε μια πλούσια συζήτηση με μικρές ομάδες. Τα βήματα είναι:

1. Προετοιμασία: Τοποθετήστε ένα πρόβλημα ή ζήτημα σε μια σαφή ερώτηση.
2. Σκεφτείτε ατομικά: Δώστε στους συμμετέχοντες δύο λεπτά σιωπής για να σκεφτούν την ερώτηση. Μπορούν να κλείσουν τα μάτια τους, να γράψουν μερικές σημειώσεις κ.λπ.
3. Μοιραστείτε σε ζευγάρια: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σηκωθούν, να βρουν έναν σύντροφο και να μοιραστούν και τις δύο ιδέες για 10 λεπτά. Μπορούν να επιλέξουν το πιο κοντινό άτομο ή να μετακινηθούν για να αναμειχθούν.
4. Ομαδική συζήτηση: Ζητήστε από κάθε ζευγάρι να συνεργαστεί με άλλα ζευγάρια σε ομάδες των 4-6 για 10 λεπτά. Προτείνετε να ξεκινήσουν μοιράζοντας ενδιαφέροντα θέματα από τον προηγούμενο γύρο και στη συνέχεια να προχωρήσουν στη συζήτηση ως ομάδα.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

5. Συγκομιδή ως σύνολο: Ζητήστε από όλους να επιστρέψουν στην «ολόκληρη ομάδα» για 10 λεπτά. Ανοίξτε με "Ποιες πληροφορίες προέκυψαν από τη συνομιλία σας;" ή "Πώς άλλαξε η κατανόηση/άποψή σας για το πρόβλημα;

Δραστηριότητα 3: Γεγονός ή γνώμη

Συχνά πιστεύουμε ότι γνωρίζουμε τη διαφορά μεταξύ γεγονότος και γνώμης, αλλά δεν είναι πάντα εύκολο να είσαι διαφορετικός. Όταν επισκέπτεστε ιστοτόπους, πιστεύετε όλα όσα διαβάζετε; Η αφθονία των διαθέσιμων πληροφοριών καθιστά πιο σημαντικό από ποτέ για τους νέους την ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης. Επίσης, είναι σημαντικό να αναφέρετε ότι θα πρέπει να χρησιμοποιείτε αξιόπιστες πηγές. Εάν δεν μάθουμε τη διαφορά μεταξύ γεγονότος και γνώμης, μπορεί να βρεθούμε να διαβάζουμε και να παρακολουθούμε πράγματα που συνεχίζουν να ενισχύουν τις πεποιθήσεις και τις υποθέσεις που ήδη έχουμε.

Για αυτήν την άσκηση, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να διαβάσουν κάθε δήλωση και να προσπαθήσουν να προσδιορίσουν αν ακούγεται σαν γεγονός ή άποψη. Αυτό μπορεί να ολοκληρωθεί μόνος ή με έναν εκπαιδευτικό συνεργάτη.

Παραδείγματα δηλώσεων:

Η μητέρα μου είναι η καλύτερη μητέρα στη γη.

Ο πατέρας μου είναι πιο ψηλός από τον πατέρα σου.

Ο αριθμός τηλεφώνου μου είναι δύσκολο να θυμηθείς.

Το βαθύτερο μέρος του ωκεανού έχει βάθος 35.813 πόδια.

Τα σκυλιά κάνουν καλύτερα κατοικίδια από τις χελώνες.

Το κάπνισμα είναι κακό για την υγεία σας.

Το 85% όλων των περιπτώσεων καρκίνου του πνεύμονα στις ΗΠΑ προκαλούνται από το κάπνισμα.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Εάν ισιώσετε και τεντώσετε ένα παιχνίδι Slinky, θα έχει μήκος 87 πόδια.

Τα slinky παιχνίδια είναι διασκεδαστικά.

Πιθανότατα θα βρείτε μερικές από τις δηλώσεις εύκολο να κρίνετε, αλλά άλλες δύσκολες. Εάν μπορείτε να συζητήσετε αποτελεσματικά την αλήθεια μιας δήλωσης με τον σύντροφό σας, τότε είναι πιθανότατα μια άποψη.

Πρόσθετος πόρος: Εάν θέλετε να αναπτύξετε περαιτέρω τις κριτικές δεξιότητες των νέων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ακόλουθο φύλλο εξαπάτησης. The Ultimate Cheat Sheet for Critical thinking by Global Digital Citizens Foundation (κάντε αυτές τις ερωτήσεις κάθε φορά που ανακαλύπτετε ή συζητάτε νέες πληροφορίες)

Δραστηριότητα 4: Συνομιλία σε καφετέρια

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την άσκηση για να παίξετε ρόλους και να αναπτύξετε δεξιότητες κριτικής σκέψης. Βήματα:

- 1) Οι συμμετέχοντες πρέπει να συμπληρώσουν το φύλλο χαρακτήρων παρακάτω για να δημιουργήσουν μια περσόνα.
- 2) Στη συνέχεια θα πρέπει να δοθεί στους συμμετέχοντες ένα ιστορικό γεγονός ή ένα επίκαιρο θέμα που αξίζει να συζητηθεί. Θα πρέπει επίσης να δοθεί λίγος χρόνος στους συμμετέχοντες να κάνουν κάποια έρευνα και να σκεφτούν πώς θέλουν να παρουσιάσουν τις απόψεις του χαρακτήρα τους.
- 3) Η τάξη θα χωριστεί σε ομάδες. Αυτό που ακολουθεί θα είναι 20 λεπτά συνομιλία σε στυλ καφενείου για το επιλεγμένο θέμα. Βεβαιωθείτε ότι ασκείτε πράγματα όπως η διαφάνεια και η διαφωνία με σεβασμό.

Προσωπικά δεδομένα:

Το όνομα του χαρακτήρα: _____

Ηλικία: ____ Φύλο: _____

Οικογενειακή κατάσταση: _____

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Επάγγελμα: _____

Επίπεδο εκπαίδευσης: _____ Χόμπι: _____

Δημιουργήστε ένα σύντομο φόντο για τον χαρακτήρα σας:

Σημειώσεις έρευνας για τη συνομιλία σας:

Δραστηριότητα 5: Λέξεις κόσμου

Οδηγίες και παρουσίαση από τον συντονιστή:

«Θα δουλέψετε σε ορισμένες δεξιότητες χρησιμοποιώντας μεταφορά και προσεκτική επιλογή λέξεων με αυτή τη διασκεδαστική, προκλητική άσκηση. Φανταστείτε να ζείτε σε έναν κόσμο όπου υπάρχουν μόνο 10 λέξεις που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε να τα επαναλάβετε όσο θέλετε, αλλά ποτέ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες λέξεις. Γράψτε τις 10 λέξεις που θα διάλεγε. Στη συνέχεια, φτιάξτε προτάσεις μαζί τους για να επικοινωνήσετε κάτι στην ομάδα σας. Χρησιμοποιήστε συναισθήματα και χειρονομίες για να τους βοηθήσετε να σας καταλάβουν. Μπορείτε να μετρήσετε την κατανόησή τους γράφοντας το πραγματικό επιδιωκόμενο νόημα κάτω από την πρόταση. Θυμηθείτε, έχετε μόνο 10 λέξεις να χρησιμοποιήσετε, γι' αυτό επιλέξτε τις καλά!».

Οι 10 λέξεις σου:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Δραστηριότητα 6: Συζήτηση

Σε αυτή την άσκηση, οι νέοι θα μάθουν τη σημασία του να μπορούν να παίρνουν θέση σε ένα θέμα και να υπερασπίζονται αυτή τη θέση με λογική, συλλογισμό, γνώση και κοινή λογική.

Ακολουθεί μια λίστα με σενάρια για συζήτηση και συζήτηση. Βασίζονται κυρίως στην ηθική και την ηθική. Θα ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να πάρουν θέση και να υπερασπιστούν την άποψή τους. Αυτά μπορούν να γίνουν σε ζευγάρια, αλλά είναι πολύ πιο εμπλοκή σε μεγαλύτερες ομάδες όπου οι απόψεις δίστανται. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ως ξεχωριστά φύλλα εργασίας - οι συμμετέχοντες μπορούν να κυκλώσουν μια απάντηση και στη συνέχεια να εξηγήσουν γραπτώς την επιλογή τους.

1. Μια μέρα ο Ρίτσαρντ βρίσκει ένα ακριβό δαχτυλίδι στο διάδρομο του σχολείου. Δεν έχει όνομα πάνω του και δεν είναι πουθενά κοντά στο ντουλάπι κανενός.

Πρέπει: Α) Να το δώσει σε χαμένο και βρεμένο Β) Ρωτήστε αν ανήκει σε κάποιον εκεί Γ) Κρατήστε το και μην πείτε τίποτα

2. Η φίλη της Τζούντι αγχώνεται για ένα επερχόμενο τεστ. Η Τζούντι έκανε ήδη το τεστ και πήρε το 100%, άρα ξέρει ήδη όλες τις απαντήσεις.

Πρέπει: Α) Απλώς να δώσει τις απαντήσεις στη φίλη της Β) Να χρησιμοποιήσει τις γνώσεις της για να εκπαιδεύσει τη φίλη της Γ) Να μην ασχοληθεί καθόλου

3. Ο προπονητής Νέλσον έπιασε δύο από τους αστέρες μπασκετμπολίστες του να βανδαλίζουν σχολική ιδιοκτησία. Ο κανόνας είναι ότι πρέπει να σταματήσουν. Αν συμβεί αυτό, η ομάδα τους χάνει τους επερχόμενους

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ημιτελικούς. Αν ο προπονητής μείνει σιωπηλός, σίγουρα θα κερδίσουν, αλλά μπορεί να χάσει τη δουλειά του.

Πρέπει ο προπονητής: Α) να σταματήσει τους δύο παίκτες και να ακολουθήσει τους κανόνες Β) να προσποιηθεί ότι δεν τους είδε ποτέ

4. Ο Νικ κρυφακούει δύο φοιτήτριες να καυχούνται ότι δημοσίευσαν διάφορες ακατάλληλες εικόνες μιας φοιτήτριας στο διαδίκτυο ως φάρσα.

Εάν: Α) ασχολείται με τη δουλειά του Β) αναφέρει το περιστατικό στον διευθυντή του σχολείου Γ) αντιμετωπίζει τα αγόρια και προστατεύει τον μαθητή

5. Γίνεσαι μάρτυρας μιας ληστείας τράπεζας και ακολουθείς τον δράστη σε ένα στενό. Σταματάει σε ένα ορφανοτροφείο και τους δίνει όλα τα χρήματα.

Θα μπορούσατε: Α) να αναφέρετε τον άνδρα στην αστυνομία επειδή διέπραξε έγκλημα Β) να τον αφήσετε ήσυχο γιατί τον είδατε να κάνει καλή πράξη

6. Ένας φίλος σας λέει ότι έχει λάβει ανώνυμα μηνύματα διαδικτυακής παρενόχλησης. Υποψιάζεστε ότι κάποιοι άνθρωποι φταίνε.

Θα θέλατε: Α) Πείτε στον φίλο σας απλώς να τον αγνοήσει Β) Ενθαρρύνετε τον να αναφέρει την κακοποίηση Γ) Κινδυνεύετε να αντιμετωπίσετε αυτούς που υποπτεύεστε

Δραστηριότητα 7: Ασανσέρ

Αυτή είναι μια άσκηση που χρησιμοποιείται στις επιχειρήσεις για να σας βοηθήσει να σκεφτείτε κριτικά γρήγορα και να κατανοήσετε την άποψή σας. Το παν είναι να επιλέγεις και να χρησιμοποιείς τα λόγια σου προσεκτικά και πειστικά για να πετύχεις τους στόχους σου σε οποιαδήποτε συζήτηση. Πρέπει να "πατήσετε" πειστικά μια ιδέα, ιδέα, προϊόν/υπηρεσία ή πρόταση στον χρόνο που χρειάζεται για να οδηγήσετε ένα ασανσέρ (περίπου 30 έως 60 δευτερόλεπτα), επομένως είναι μια άσκηση χρόνου. Κρατήστε σημειώσεις για

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

το τι θέλετε να πείτε. Μερικές ιδέες για θέματα και χώρος για σημειώσεις παρέχονται παρακάτω.

Ιδέες θεμάτων:

Προϊόν ή υπηρεσία που προσφέρετε _____

Ιδέα ιστότοπου/κοινωνικού δικτύου _____

Ειδικό έργο που χρειάζεστε για να χρηματοδοτήσετε

Μια υπηρεσία που χρειάζεστε από κάποιον _____

Οργάνωση ή επιχειρηματικό σχέδιο _____

Εφεύρεση που θέλετε να κατοχυρώσετε με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας

Πρόγραμμα γενεθλίων/γαμήλιων πάρτι _____

Εκστρατεία Πολιτικής Θέσης _____

Διαφήμιση τοπικής εκδήλωσης _____

Ιδέα ιστολογίου ή βιβλίου _____

Μοναδικός σχεδιασμός εσωτερικού χώρου _____

4. Κριτική σκέψη (εμπειρία από την Ελλάδα)

Μέθοδοι και τεχνικές που συμβάλλουν στην κριτική σκέψη

Ο σχεδιασμός, η προετοιμασία και ο σχεδιασμός της διδασκαλίας και η παροχή ευκαιριών για πλούσιες μαθησιακές εμπειρίες που συνδέονται με διδακτικές παρεμβάσεις πρακτικής βοηθούν τα παιδιά να συμμετέχουν στη διαχείριση της μάθησής τους και να προσεγγίζουν το αντικείμενο με κριτική σκέψη.

Πολλοί εκπαιδευτικοί, συμπεριλαμβανομένου του Dewey τον 20ο αιώνα και του Bruner αργότερα, υποστήριξαν ότι η μέθοδος διδασκαλίας που συμβάλλει

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

περισσότερο στη νοητική ανάπτυξη των παιδιών και στην ικανότητα επίλυσης κοινωνικών προβλημάτων είναι αυτή που ενθαρρύνει τον προβληματισμό και ενθαρρύνει τη διερευνητική μάθηση ερωτήσεων (Ματσαγγούρας, 2009). Οι μαθητές θα πρέπει να εργάζονται ως νέοι επιστήμονες και ερευνητές που παρατηρούν, συσχετίζουν, δοκιμάζουν υποθέσεις και καταλήγουν σε αποδεδειγμένες προτάσεις. Το διερευνητικό στυλ διδασκαλίας διασφαλίζει την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης για τη διερεύνηση καταστάσεων και την επίλυση προβλημάτων που προτείνονται από τις στρατηγικές της ελεύθερης και κατευθυνόμενης έρευνας με φθίνουσα καθοδήγηση.

Οι κύριες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της αυτονομίας του μαθητή κατά τη μαθησιακή διαδικασία και τη μετάβαση από την απομνημόνευση στην έρευνα και στη μάθηση «πώς να μαθαίνεις» είναι η μέθοδος έρευνας-ανακάλυψης, έργα, βιωματική προσέγγιση, μέθοδος συνεργασίας, και διδασκαλία με χρήση νέων τεχνολογιών.

Τεχνικές που θεωρούνται κατάλληλες για την ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης είναι η συζήτηση, ο διάλογος, το παιχνίδι ρόλων και η προσομοίωση. Οι μελέτες περιπτώσεων, η επίλυση προβλημάτων, ο καταιγισμός ιδεών, η διδακτική χρήση της εικόνας, η ενσωμάτωση στοιχείων της σύγχρονης ζωής και η χρήση νέων τεχνολογιών ως δυναμικών εργαλείων μάθησης είναι επίσης εξαιρετικές τεχνικές που πρέπει να εφαρμοστούν. Τέτοιες τεχνικές κάνουν τους μαθητές να σκέφτονται κριτικά για τις πληροφορίες, ενώ αναπτύσσουν την ικανότητα των μαθητών να αναλαμβάνουν τον έλεγχο της ζωής τους με αυτόνομο και υπεύθυνο τρόπο.

Ο συνδυασμός διαφορετικών τεχνικών εξυπηρετεί τις ανάγκες της διδασκαλίας και προάγει την ενεργοποίηση των κινήτρων για μάθηση, αποφεύγοντας παράλληλα τη μονοτονία κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Επιπλέον, ο εμπλουτισμός της διδασκαλίας με ποικίλες ερωτήσεις, τόσο ερωτήσεις για την ανάκληση της κατανόησης της εφαρμογής όσο και ερωτήσεις υψηλού επιπέδου, όπως ερωτήσεις ανάλυσης σύνθεσης αξιολόγησης, είτε κλειστού είτε ανοιχτού τύπου, που συμβάλλουν στην

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ανάπτυξη αποκλίνουσας σκέψης, όταν διατυπώνονται σωστά κινητοποιεί ένα ευρύ φάσμα νοητικών λειτουργιών.

Εφαρμογή στην τάξη

Δεδομένων των ευρημάτων της έρευνας ότι η κριτική σκέψη δεν έχει καλλιεργηθεί επαρκώς κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας, η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης επιδιώκεται μέσω δραστηριοτήτων κατανόησης και γραπτής παραγωγής στα Νέα Ελληνικά στο Λύκειο. Πλαίσιο υλοποίησης της πρότασης είναι το μάθημα Νέα Ελληνικά και ειδικότερα το 3ο μέρος του σχολικού εγχειριδίου για τη Γ' Λυκείου με σκίαση στη φάση της εκμάθησης κατανόησης και παραγωγής του γραπτού λόγου. Για την εκπαιδευτική εφαρμογή χρησιμοποιείται το κείμενο 3 της ενότητας με τίτλο Διακρίσεις κατά των γυναικών και εναλλακτικά άλλα σχετικά κείμενα για το θέμα.

Στο 3ο μέρος, είμαστε όλοι ίδιοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί, στο οποίο το κείμενο που περιλαμβάνεται περιέχει κείμενα με στόχο την κατανόηση του ρόλου των προκαταλήψεων και των στερεοτύπων στις ανθρώπινες σχέσεις από τους μαθητές. Το επιλεγμένο κείμενο είναι απόσπασμα από μια αφροαμερικανική ομιλία σε εκλεγμένα μέλη της Βουλής των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ και αναφέρεται στον ρατσισμό και την ανισότητα των φύλων, υπογραμμίζει μια από τις απόψεις για το θέμα της ενότητας και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εναρκτήριο κείμενο και να χρησιμεύσει ως ένα πλαίσιο για την ανάπτυξη μονάδων.

Το σημείο εκκίνησης της μάθησης είναι μια εισαγωγή στο θέμα του κειμένου και πώς σχετίζεται με την κοινωνία και τα κοινωνικά γεγονότα, χρησιμοποιώντας τις προηγούμενες γνώσεις και τα ενδιαφέροντα των μαθητών μέσω συζήτησης. Η εικόνα δίπλα στο κείμενο αποτελεί το έναυσμα για την πρώτη παρουσίαση των απόψεων των μαθητών με την τεχνική του καταιγισμού ιδεών.

Η εικόνα και η λεζάντα της προμηνύουν στους μαθητές τη στάση της ομιλήτριας σχετικά με τις διακρίσεις κατά των γυναικών, το εισαγωγικό σημείωμα, η πηγή του κειμένου, καθώς και η εικόνα συμβάλλουν στη

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

διαμόρφωση της κατάλληλης υπηρεσίας υποστήριξης για την καλύτερη κατανόηση του γραπτού κειμένου από μαθητές.

Οι μαθητές που έχουν από το εισαγωγικό σημείωμα αυτού του κειμένου την πληροφορία ότι πρόκειται για ομιλία, μπορούν να αναγνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του τύπου και του ύφους του κειμένου, τα κοινωνικά χαρακτηριστικά του ομιλητή, την περίσταση και το ευρύτερο κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο.

Η κατανόηση κειμένου γίνεται με στρατηγικές όπως η στρατηγική πρόβλεψης. Ο δάσκαλος ενθαρρύνει τους μαθητές να προβλέψουν από τις προηγούμενες γνώσεις τους και τα σημάδια του κειμένου τι θα ακολουθήσει. Αυτή η στρατηγική εφαρμόζεται πριν και κατά την ανάγνωση. Οι τεχνικές κατανόησης κειμένου είναι επίσης η χρήση πλαισίων διαγραμμάτων κειμένου, ερωτήσεις ερωτήσεων και απαντήσεων σχετικά με το περιεχόμενο και την οργάνωση του κειμένου, η υποβολή ερωτήσεων, η δημιουργία περιλήψεων και η συνεργατική μάθηση.

Ο στόχος μετά την πρώτη ανάγνωση είναι να αναζητήσουμε τυχόν νοήματα. Δεδομένου ότι κάθε κείμενο μπορεί να έχει πολλαπλές ερμηνείες λόγω ερωτήσεων των μαθητών και πιθανών λανθασμένων αντιλήψεων για το θέμα, η μετάβαση από το αρχικό επίπεδο κατανόησης στο επόμενο επίπεδο κριτικής προσέγγισης του κειμένου απαιτεί την ενεργοποίηση ανώτερων νοητικών λειτουργιών με μια διερευνητική διαδικασία και δημοκρατικού διαλόγου. Οι γλωσσικές επιλογές θεωρούνται τρόποι δημιουργίας νοήματος που βοηθούν τον μαθητή να σκεφτεί τη γλώσσα και να τη χρησιμοποιήσει αποτελεσματικά. Οι άγνωστες λέξεις δεν εξηγούνται στην αρχή, αλλά οι μαθητές ενθαρρύνονται να βρουν το νόημά τους χρησιμοποιώντας τα συμφραζόμενα ή να κάνουν εικασίες που θα ακολουθήσουν μέσω αναζητήσεων στο λεξικό.

Το κείμενο είναι επιχειρηματολογικό και περιέχει επιχειρήματα, στοιχεία και γλωσσικά στοιχεία με τα οποία ο ομιλητής προσπαθεί να επηρεάσει τους αποδέκτες ώστε να αλλάξουν τις απόψεις και τις στάσεις τους. Αυτά μπορούν να εντοπιστούν μέσω της επιλεκτικής ανάγνωσης των μαθητών. Στο κείμενο

πρόκληση για νέους. Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

χρησιμοποιούνται σχήματα λόγου όπως ρητορικές ερωτήσεις και επαναλήψεις και οι μαθητές θα πρέπει να τα αναγνωρίσουν.

Στην πράξη, η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης κατά την ανάγνωση του κειμένου μπορεί να πραγματοποιηθεί με τις ακόλουθες υποδειγματικές ατομικές ή ομαδικές δραστηριότητες:

✓ Υποθέσεις σχετικά με το περιεχόμενο του προς ανάγνωση κειμένου:

Μελετώντας προσεκτικά τον τίτλο και την εικόνα που συνοδεύει το κείμενο, ποιο φαντάζεστε ότι είναι το θέμα του κειμένου που πρόκειται να διαβάσουμε;

✓ Συστηματική επεξεργασία του κειμένου μέσα από ερωτήσεις διαφορετικών τύπων που καλλιεργούν διαφορετικές πτυχές κατανόησης ενός κειμένου: Η βουλευτής του κειμένου αναφέρεται στις εμπειρίες της από την επαγγελματική και κοινωνική ζωή. Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζει;

- Ποια άλλα στοιχεία μας δίνει που επιβεβαιώνουν τις απόψεις της;

- Ποια επαγγέλματα θεωρούνται αποδεκτά για τις γυναίκες σύμφωνα με τον λέκτορα;

- Τι χαρακτηριστικά έχει η ομιλήτρια σύμφωνα με το κείμενο που οδήγησαν σε μεροληπτική συμπεριφορά απέναντί της; Τι πιστεύει ότι είναι πιο σημαντικό και γιατί;

✓ Σύνδεση με το περιβάλλον διαβίωσης και τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα:

- Γνωρίζετε άλλες μορφές διακρίσεων κατά των γυναικών;

- Υπάρχουν άνθρωποι γύρω σου με παρόμοιες αντιλήψεις για τις γυναίκες;

- Πιστεύετε ότι οι παρατηρήσεις του εισηγητή για την ανισότητα των φύλων ισχύουν και για την ελληνική κοινωνική πραγματικότητα;

✓ Χρήση νέων τεχνολογιών μέσω ηλεκτρονικών λεξικών

https://journal.educircle.gr/images/teuxos/2014/teuxos1/teuxos1_5.pdf

IV. Ενότητα τρίτη - Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την πρόληψη και την καταπολέμηση των διακρίσεων, του διαχωρισμού, του ρατσισμού, της παρενόχλησης και της βίας

1.Ασκήσεις κατά του εκφοβισμού και της βίας

Τα κύρια θέματα των ασκήσεων είναι η αναγνώριση, ο εντοπισμός, η ευαισθητοποίηση και η ενσυναίσθηση με διαφορετικούς τύπους διακρίσεων και διαχωρισμού που υφίστανται οι άνθρωποι στην καθημερινή ζωή, συγκεκριμένα: διακρίσεις με βάση το φύλο/φύλο, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την εθνικότητα, τη σωματική ή/και ψυχική αναπηρίες και διακρίσεις σε βάρος μεταναστών και προσφύγων.

Στόχοι:

- ✓ Αναγνώριση των διαφορετικών μορφών διακρίσεων.
- ✓ Εντοπισμός των διακρίσεων σε διαφορετικά πλαίσια και αντανάκλαση διακρίσεων σε βάρος ευάλωτων ομάδων.
- ✓ Προώθηση της ισότητας και της μη διάκρισης μέσω της ανεκτικότητας, του σεβασμού, της διαπολιτισμικότητας και της αλληλεγγύης.
- ✓ Απόκτηση εργαλείων για την πρόληψη και την καταπολέμηση των διακρίσεων.
- ✓ Προώθηση της συμμετοχής των νέων ως φορέων κοινωνικής αλλαγής.

Δραστηριότητα 1: Ταυτότητες και Κοινωνία: Ετικέτες (20 λεπτά)

Στόχοι:

- ✓ Να γνωρίζετε ότι οι ομάδες οργανώνονται πάντα με συγκεκριμένο τρόπο.
- ✓ Να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματα που προκαλούνται από την αποδοχή ή την απόρριψη της ομάδας.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Να αναλογιστούμε τη συμμετοχή της ομάδας στην κατασκευή της ταυτότητάς μας, την ανάγκη για αναγνώριση από τους άλλους.

Υλικά: Χρωματιστά αυτοκόλλητα, ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων.

Περιγραφή: Ζητείται από τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν έναν όρθιο κύκλο με τα μάτια τους κλειστά. Ο αρχηγός κολλάει ένα χρωματιστό αυτοκόλλητο στο μέτωπο κάθε συμμετέχοντα. Αφήστε μόνο ένα άτομο με μια μοναδική χρωματική ετικέτα. Όταν όλοι φέρουν ετικέτα, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να ανοίξουν τα μάτια τους και να ομαδοποιηθούν ανά χρώμα, αλλά πρέπει να το κάνουν χωρίς να μιλήσουν, χρησιμοποιώντας μόνο μη λεκτική γλώσσα. Όταν η ομάδα είναι οργανωμένη σε ομάδες, ρωτήστε τους αν είναι σίγουροι ότι βρίσκονται σε καλή θέση. Μόλις συμφωνήσουν όλοι, σκεφτόμαστε την άσκηση. Πρώτα για το πώς ένιωσαν, σε ομάδες, μετά τους ζητείται να εξηγήσουν τι συνέβη και τέλος, να σκεφτούν τη δυναμική.

Πρόσθετες συμβουλές:

Κατά τη διάρκεια της δυναμικής, κάποια άτομα θα επιτρέψουν στους εαυτούς τους να ομαδοποιηθούν και άλλα θα ενεργήσουν ως αρχηγοί ομάδων. Η μεγαλύτερη ομάδα θα συγκεντρωθεί γρήγορα. Το άτομο του οποίου το αυτοκόλλητο είναι μοναδικό θα αποπροσανατολιστεί χωρίς να ξέρει τι να κάνει. Αφού τα ομαδοποιήσετε, μπορείτε να ρωτήσετε πώς ένιωσαν (ξεκινώντας από τη μεγαλύτερη ομάδα) και γιατί ομαδοποιήθηκαν με αυτόν τον τρόπο. Μπορείτε επίσης να σχολιάσετε πόσο εύκολο είναι να αναπαράγετε τους κανόνες της κοινωνίας χωρίς να το καταλαβαίνετε.

Δραστηριότητα 2: Συμβούλιο του ΟΗΕ (1 ώρα)

Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες (5 ή 6 άτομα ανά ομάδα) και κάθε ομάδα θα έχει διαφορετικό ρόλο σχετικά με τους κοινωνικούς παράγοντες που εμπλέκονται σε θέματα μετανάστευσης και προσφύγων: πολιτική, ΜΚΟ, επιχειρήσεις και πρόσφυγες. (Δύο ομάδες ανά ρόλο). Αρχικά, θα ειπωθούν γενικά χαρακτηριστικά για μια υποθετική χώρα και τα κύρια χαρακτηριστικά της. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εξετάσουν τις προτεινόμενες ερωτήσεις. (περίπου 15 λεπτά).

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Δεύτερον, κάθε ομάδα θα δώσει τις απαντήσεις της στις γενικές και ειδικές ερωτήσεις που σχετίζονται με κάθε ρόλο, με κάθε ομάδα να συζητά εκ περιτροπής κάθε άποψη (10 λεπτά ανά ρόλο/40 λεπτά περίπου συνολικά). Τέλος, θα εξαχθούν συμπεράσματα σε σχέση με τις προηγούμενες συζητήσεις. (5 λεπτά). Υποθετική χώρα: Συμφραζόμενα

- ✓ Χώρα υποδοχής προσφύγων.
- ✓ Μια χώρα εν μέσω οικονομικής κρίσης.

Γενικές ερωτήσεις (για όλους):

- ✓ Ποια είναι η θέση σας για τους πρόσφυγες που έρχονται σε αυτή τη χώρα; Είστε υπέρ ή κατά;
- ✓ Σήμερα, μπορούμε να πούμε ότι το προσφυγικό είναι πραγματικό πρόβλημα και μπορούμε να δώσουμε μια γενική και συγκεκριμένη λύση;
- ✓ Πιστεύετε ότι τα κοινωνικά έργα για τους πρόσφυγες επιτυγχάνουν τον γενικό στόχο της ενσωμάτωσης των προσφύγων στη χώρα άφιξης;

Συγκεκριμένες ερωτήσεις (ανά ομάδα):

Πολιτική:

- Αν είσαι πολιτικός σε αυτή τη χώρα,...
- ... θα θεσπίσετε τις κατευθυντήριες γραμμές για την αποδοχή ενός ατόμου ως πρόσφυγα;
- ...ποια θα είναι τα συνοδευτικά προβλήματα όταν διαπιστώσετε ανεξέλεγκτη άφιξη προσφύγων;

ΜΚΟ:

- Εάν είστε διευθυντής μιας ΜΚΟ σε αυτή τη χώρα...
- ... εάν πρέπει να κάνετε ένα κοινωνικό έργο για τους πρόσφυγες, ποιοι θα είναι οι κύριοι στόχοι και ανάγκες που θα καλύψετε με τους πόρους σας

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

(πρέπει να έχετε κατά νου ότι στα κοινωνικά έργα οι πόροι - χρόνος και χρήμα - είναι περιορισμένοι);

- ... ποιος θα είναι ο μηχανισμός για να ασκηθούν πιέσεις στις αρχές και να δοθεί περισσότερη οικονομική βοήθεια στους πρόσφυγες;

- ... ποιος θα είναι ο μηχανισμός για να γίνουν αλλαγές στη νομοθεσία ή να ληφθούν αποφάσεις για τα προσφυγικά επιδόματα;

Εταιρείες:

- Εάν είστε επιχειρηματίας σε αυτή τη χώρα...

- ...κατά τη γνώμη σας είναι πιο σημαντικό να προσλάβετε έναν άνεργο πολίτη ή έναν αλλοδαπό; Και πότε ο ξένος θα είναι πιο κατάλληλος;

- ... είναι απαραίτητο να ενθαρρυνθεί η μεγαλύτερη συμμετοχή εταιρειών και βιομηχανιών στη διεθνή συνεργασία;

-... πιστεύετε ότι ο επιχειρηματίας πρέπει να κάνει και να προσφέρει μια λύση στο προσφυγικό ή είναι δημόσιο πρόβλημα;

Πρόσφυγες:

- Αν είσαι πρόσφυγας...

- ... ποιες είναι οι γενικές και ειδικές προσδοκίες όταν φτάσετε σε μια νέα χώρα/χώρα άφιξης;

- ... είναι φυσιολογικό να σου λείπει η πολιτιστική πλευρά, οι φίλοι και η οικογένεια. Τι σου λείπει περισσότερο;

- ... ποιο είναι το πιο δύσκολο κατά την ένταξή σας στη χώρα άφιξης;

- ... σε περίπτωση που οι λόγοι αναχώρησης εξαφανιστούν στην εθνική σας χώρα, θα επιστρέψατε; Γιατί;

Δραστηριότητα 3: ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ (30 ΛΕΠ)

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Στόχοι: Ανάλυση στερεοτύπων που αποδίδονται στα LGBT+ άτομα.

Σχετικοποίηση διαφορών που αποδίδονται στη σεξουαλική διαφορετικότητα.

Υλικά: Σενάρια για ασκήσεις ρόλων.

Οδηγίες: Ζητείται από 5 συμμετέχοντες να φύγουν από την αίθουσα για να εκτελέσουν κάποιες σκηνές. Από όλα, τα 3 θα αναπαριστούν μια σκηνή (Σκηνή Α) και τα υπόλοιπα θα αναπαριστούν μια άλλη σκηνή (Σκηνή Β).

Σκηνή Α: οι ηθοποιοί πρέπει να εκπροσωπήσουν τρεις φίλους και να μιλήσουν για ένα κοινό θέμα (διακοπές, ταινία κ.λπ.). Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αναφέρουν οτιδήποτε θα μπορούσε να αποκαλύψει τον σεξουαλικό τους προσανατολισμό. Κατά το στήσιμο της σκηνής, η υπόλοιπη ομάδα ενημερώνεται ότι οι 3 διαγωνιζόμενοι θα εκπροσωπήσουν 3 φίλους, ένας εκ των οποίων είναι είτε λεσβία είτε ομοφυλόφιλος. Πρέπει να καταλάβουν ποιος είναι και γιατί.

Σκηνή Β: Οι άλλοι δύο συμμετέχοντες θα παρουσιάσουν μια συνέντευξη στην οποία θα κάνουν τις τυπικές ερωτήσεις των ομοφυλόφιλων από ετεροφυλόφιλους (δείτε παρακάτω για το σενάριο που μπορεί να ακολουθήσει τη συνέντευξη).

Σχόλια:

Η σκηνή Α θα αναγκάσει τους ανθρώπους να αναζητήσουν στερεότυπα για ομοφυλόφιλους/λεσβίες. Κανένας από τους ηθοποιούς και τους ηθοποιούς δεν γνωρίζει ότι θα του αποδοθεί αυτή η ταυτότητα, οπότε τόσο αυτοί όσο και η ομάδα θα εκπλαγούν όταν ανακαλύψουν ότι δεν υπάρχει κανένας ομοφυλόφιλος. Με αυτόν τον τρόπο, θα δούμε πώς τα στερεότυπα είναι χαρακτηριστικά που δίνονται από έξω και όχι από μέσα.

Η σκηνή Β θα είναι χρήσιμη, με έναν αστείο τρόπο, επειδή τα LGBT+ άτομα πάντα ερωτώνται για τον τρόπο ύπαρξης τους, αλλά η αμφισβήτηση της ετεροφυλοφιλικής ταυτότητας με τον ίδιο τρόπο φαίνεται γελοίο. Αυτό μας επιτρέπει να συνδέσουμε τις ιδέες που βγαίνουν με αυτές από το πρώτο εργαστήριο, την ασυμμετρία μεταξύ των ομάδων και να γνωρίζουμε ότι

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

υπάρχουν ηγεμονικές ομάδες των οποίων η ταυτότητα είναι αδιαμφισβήτητη και αδιαμφισβήτητη.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ: Συνέντευξη με ετεροφυλόφιλο.

Ερώτηση Πότε ανακάλυψες ότι είσαι ετεροφυλόφιλος;

Ερώτηση.: Πότε έκανες την πρώτη σου ετεροφυλόφιλη σχέση;

Ερώτηση: Τι πιστεύετε για τα ετεροφυλόφιλα μπαρ;

Ερώτηση.: Ήταν δύσκολο για εσάς να αποδεχτείτε την ετεροφυλοφιλία σας;

Ερώτηση: Τι κάνετε με κάποιον με τον ίδιο σεξουαλικό προσανατολισμό στο κρεβάτι;

Ερώτηση: Τι πιστεύετε για τους ετεροφυλόφιλους που έχουν τα ίδια δικαιώματα με τους άλλους πολίτες;

Ερώτηση: Τι πιστεύετε για τις δηλώσεις ορισμένων ανθρώπων με επιρροή που καταδικάζουν την ετεροφυλοφιλία ως αφύσικη και αμαρτία;

Ερώτηση: Είστε δάσκαλος στο επάγγελμα. Είναι η ετεροφυλοφιλία σας πρόβλημα στην επαγγελματική σας ζωή;

Ερώτηση: Ως ετεροφυλόφιλος, φοβάστε να κολλήσετε AIDS;

Ερώτηση: Οι φίλοι σου ξέρουν ότι είσαι στρέιτ;

Περισσότερες πληροφορίες για το θέμα:

<http://informativojuridico.com/situacion-de-los-derechos-lgtbi-en-espana-legislacion-aplicable-2/>

Δραστηριότητα 4: Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ

Στόχοι: Αναστοχασμός στα στερεότυπα του φύλου. κατανοήσουν τη διαδικασία των στερεοτύπων και πώς να τη διαχειριστούν και να την κυριαρχήσουν.

Στερεότυπο: απλοποίηση μέσω του εγκεφάλου μας σχηματίζοντας ευρείες κατηγορίες για την καλύτερη οργάνωση του τεράστιου όγκου πληροφοριών

81

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

που μας περιβάλλει. Τα στερεότυπα μπορούν να μετατραπούν σε πράξεις που επαναλαμβάνονται στην καθημερινότητά μας. Μας εμποδίζουν να αναγνωρίσουμε και να εκτιμήσουμε την ατομικότητα και την εσωτερική εμπειρία. Μπορούν να οδηγήσουν σε μεροληπτική συμπεριφορά, συναισθηματική καταστολή και βία (ψυχοσωματική).

Μέθοδος: ομαδική εργασία για να αμφισβητήσει τα στερεότυπα. Ξεκινήστε από την καθημερινή προσωπική εμπειρία και γνώση. Αύξηση της επίγνωσης της σύνδεσης σκέψης-συναισθήματος-συμπεριφοράς.

ΦΑΣΗ 1: εξοικείωση + χωρισμός σε ομάδες (ανά χώρα) Ο συντονιστής παρουσιάζει το παγοθραυστικό και στη συνέχεια εξηγεί τη δραστηριότητα με απλό τρόπο, χωρίς πολλές λεπτομέρειες. Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες των 5-6 ατόμων, ανάμικτες από διαφορετικές εθνικότητες και ηλικίες + 1 συντονιστής που θα είναι και ο χρονομέτρης.

Εναρκτήριο Μνημόνιο:

Τίποτα δεν είναι απολύτως καλό ή κακό, η ομιλία μας θα προέρχεται από σαφώς ατομικές προοπτικές και προσωπικές εμπειρίες. Μη μιλάς για άλλους.

Μην ανησυχείτε για τα λόγια, σεβαστείτε τους άλλους και μιλήστε καθαρά για τον εαυτό σας. Κανένας πόλεμος λέξεων όπως "Ε, τι είπες;!"

2η ΦΑΣΗ: Ομαδική εργασία

Κάθε ομάδα θα πρέπει να επιλέξει έναν δημόσιο ομιλητή που θα συνθέσει τη συζήτηση (με τη βοήθεια όλων στην ομάδα) και στη συνέχεια θα παρουσιάσει την ομαδική εργασία στην ολομέλεια. Ο συντονιστής θα είναι σημείο αναφοράς αλλά δεν θα συμμετέχει ενεργά στη συζήτηση. Η ομάδα θα συζητήσει αυτό:

ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ: Η ΠΛΗΡΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ

Σωματικός χαρακτήρας, ψυχολογία, κοινωνικοί ρόλοι

Γυναίκα

Άντρας

Ο πίνακας πρέπει να συνταχθεί από ομάδες των 5-6 ατόμων. Στόχος είναι να εντοπιστούν οι διαφορές μεταξύ ανδρών και γυναικών όσον αφορά:

- Σώμα;
- Χαρακτήρας και ψυχολογία (σε αυτό το σημείο οι συμμετέχοντες μπορεί να αισθάνονται πιο αφοσιωμένοι).
- Κοινωνικοί ρόλοι.

Στάση: ηρεμήστε, μη σιωπήσετε, καλωσορίστε κάθε αυτοέκφραση ως έχει χωρίς να κρίνετε τη θετική ή αρνητική της αξία, αναγνωρίστε τον κάθε άνθρωπο και την άποψή του για αυτό που είναι (ίσως στερεότυπη!).

Οι ανεπίλυτες διενέξεις θα πρέπει να επισημανθούν και να επισημανθούν ή ακόμη και να δημιουργηθεί μια τέταρτη στήλη του πίνακα, σύμφωνα με την ανάπτυξη της ομάδας. Υπογραμμίστε μερικές ενδιαφέρουσες φράσεις που η ομάδα πιστεύει ότι είναι σημαντικές. Μιλήστε για φυσικά ή πολιτισμικά στερεότυπα.

ΦΑΣΗ 3: γενική συνέλευση, παρουσίαση των ομάδων, γενική ανατροφοδότηση και συμπεράσματα.

- ✓ Ακτίνες χρωμάτων: πρώτα, ένα μεγάλο χαρτί θα τοποθετηθεί στο πάτωμα στο κέντρο της αίθουσας της ολομέλειας με χρωματιστά μολύβια και οι συμμετέχοντες θα κληθούν να φτιάξουν μερικές γραμμές με χρώματα ανάλογα με τα συναισθήματά τους κατά τη φάση της ομαδικής εργασίας ή στο τέλος του. Η εικόνα που προκύπτει θα πρέπει να μοιάζει με ήλιο με πολλές πολύχρωμες ακτίνες. Δεν απαιτείται ερμηνεία.
- ✓ Παρουσίαση: κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τη δουλειά της στην αίθουσα της ολομέλειας με τη φωνή του επιλεγμένου δημόσιου ομιλητή: σύντομος χρόνος, λέξεις κλειδιά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Συζήτηση ολομέλειας: στη συνέχεια θα γίνουν κάποιες ερωτήσεις από τον συντονιστή της αίθουσας ολομέλειας, σχετικά με τη διαδικασία συζήτησης και τα συναισθήματα των συμμετεχόντων. Αυτό θα είναι ενδιαφέρον γιατί θα εξερευνήσει όχι το κύριο σαφές έργο, αλλά το κρυφό στρώμα αντιπαράθεσης που κινεί συναισθήματα και προσωπικά συναισθήματα μέσα από λέξεις, χειρονομίες, βλέμματα, στάσεις. Π.χ. «Πώς είναι η στάση μου όταν αντιμετωπίζω αυτό το θέμα/λέξεις;», «Πώς αισθάνομαι όταν ακούω/μιλώ για κάτι;», «Πώς εξαρτώμαι από τέτοιες σκέψεις και συναισθήματα;» Η συζήτηση στην ολομέλεια επικεντρώθηκε στη σχέση μεταξύ σκέψεις και συναισθήματα? παρουσία με σωματικές αισθήσεις, ένταση και χαλάρωση. αυτογνωσία και αυτοέλεγχος. Μετατόπιση της επίγνωσης από την εξωτερική κατάσταση (λέξεις, άλλοι) στην εσωτερική κατάσταση (αίσθημα, συναίσθημα), παρατήρηση περιοριστικών στάσεων, αυτοεξυπηρέτησης, αυτοδικίας και καταπίεσης.
- ✓ Διαβάστε την κάρτα οριζόντια: αν είμαι άντρας, έχω αυτό το σώμα και αυτά τα συναισθήματα, άρα πρέπει να έχω αυτόν τον κοινωνικό ρόλο. Τι θα συμβεί αν βγάλω από την γκαρνταρόμπα πράγματα που δεν είναι δικά μου; Για παράδειγμα, κάποια συναισθήματα που βιώνουν οι γυναίκες μπορούν να τα βιώσουν και οι άνδρες;

Πρόσθετος πόρος: Αλφάβητο των διακρίσεων

Σκοπός: να αναγνωρίσουμε, να αναγνωρίσουμε, να δημιουργήσουμε ευαισθητοποίηση και ενσυναίσθηση για τους διαφορετικούς τύπους διακρίσεων στις οποίες υφίστανται πολλοί άνθρωποι και να αποκτήσουμε εκπαιδευτικούς πόρους για να αυξήσουμε την ευαισθητοποίηση για οποιαδήποτε διαδικασία διακρίσεων στο άμεσο περιβάλλον μας.

Περιγραφή: Εργαστείτε σε μια μικρή ομάδα για να ορίσετε ορισμένους χρήσιμους όρους σχετικά με τη διάκριση και να τους παρουσιάσετε στους άλλους.

Ορισμοί:

1. ΙΣΟΤΗΤΑ: Ισότητα σημαίνει να διασφαλίζεις ότι κάθε άτομο έχει ίσες ευκαιρίες να αξιοποιήσει στο έπακρο τη ζωή και τα ταλέντα του και να πιστεύει ότι κανείς δεν πρέπει να

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

έχει χειρότερες ευκαιρίες στη ζωή λόγω του πού, τι ή ποιον γεννήθηκε, τι πιστεύει, ή αν έχουν αναπηρία. Η Ισότητα αναγνωρίζει ότι ιστορικά ορισμένες ομάδες ανθρώπων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, για παράδειγμα φυλή, αναπηρία, φύλο και σεξουαλικότητα, έχουν υποστεί διακρίσεις.

2. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ: Στην ψυχολογία, ταυτότητα είναι οι ιδιότητες, οι πεποιθήσεις, η προσωπικότητα, η εμφάνιση ή/και οι εκφράσεις που κάνουν ένα άτομο (αυτο-ταυτότητα) ή μια ομάδα (μια συγκεκριμένη κοινωνική κατηγορία ή κοινωνική ομάδα). Η διαδικασία της ταυτότητας μπορεί να είναι εποικοδομητική ή καταστροφική.

3. ΡΗΤΙΑ ΜΙΣΟΥΣ: Καλύπτει όλες τις μορφές έκφρασης που διαδίδουν, υποκινούν, ενθαρρύνουν ή δικαιολογούν φυλετικό μίσος, ξενοφοβία, αντισημιτισμό ή άλλες μορφές μίσους που βασίζονται στη μισαλλοδοξία, συμπεριλαμβανομένων: μισαλλοδοξίας που εκφράζεται μέσω επιθετικού εθνικισμού και εθνοκεντρισμού, διακρίσεων και εχθρότητας κατά των μειονοτήτων, μετανάστες και άτομα μεταναστευτικής καταγωγής.

<https://www.nohatespeechmovement.org/>

4. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: Σύμφωνα με τον Εκπαιδευτικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών είναι η επιλογή για δυσμενή μεταχείριση ατόμου ή ατόμων με βάση: φύλο, φυλή, χρώμα ή εθνική ή εθνική καταγωγή, θρησκεία, αναπηρία, σεξουαλικό προσανατολισμό, κοινωνική τάξη, ηλικία (με την επιφύλαξη των συνήθων συμβάσεων συνταξιοδότησης), οικογενειακή κατάσταση ή οικογενειακές ευθύνες ή ως αποτέλεσμα οποιωνδήποτε συνθηκών ή απαιτήσεων που δεν συνάδουν με τις αρχές της ισότητας και της φυσικής δικαιοσύνης:

- άμεση διάκριση, για παράδειγμα, άρνηση εισαγωγής μαθητών, πρόσληψη ή προώθηση ατόμων επειδή είναι μαύροι, γυναίκες, ανάπηροι ή λόγω του σεξουαλικού τους προσανατολισμού·
- έμμεση διάκριση, για παράδειγμα ο καθορισμός ορίων ηλικίας που εισάγουν διακρίσεις σε βάρος γυναικών που είχαν απουσίες από την εργασία λόγω οικογενειακών ευθυνών.

5. ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΣ (ΓΝΩΜΗ): κάθε ευρέως διαδεδομένη σκέψη για συγκεκριμένους τύπους ατόμων ή ορισμένους τρόπους συμπεριφοράς που προορίζεται να αντιπροσωπεύσει ολόκληρη την ομάδα τέτοιων ατόμων ή τη συμπεριφορά στο σύνολό της. Αυτές οι σκέψεις ή πεποιθήσεις μπορεί να αντικατοπτρίζουν ή όχι με ακρίβεια την πραγματικότητα. Διαφορετικές αντιλήψεις και θεωρίες στερεοτύπων υπάρχουν στην ψυχολογία και σε άλλους κλάδους, που μερικές φορές μοιράζονται κοινά στοιχεία και περιέχουν αντιφατικά στοιχεία

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

6. ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ:

προκατάληψη, διάκριση ή ανταγωνισμός που στρέφεται εναντίον κάποιου διαφορετικής φυλής με βάση την πεποίθηση ότι η δική του φυλή είναι ανώτερη.

την πεποίθηση ότι όλα τα μέλη οποιασδήποτε φυλής διαθέτουν χαρακτηριστικά, ικανότητες ή ιδιότητες ειδικά για αυτήν τη φυλή, ειδικά για να τη διακρίνουν ως κατώτερη ή ανώτερη από άλλη φυλή ή φυλές. Ο ορισμός του ρατσισμού είναι αμφιλεγόμενος τόσο επειδή υπάρχει μικρή επιστημονική συμφωνία σχετικά με την έννοια του όρου «φυλή» όσο και επειδή υπάρχει μικρή συμφωνία σχετικά με το τι συνιστά και τι δεν συνιστά διάκριση.

7. ΟΜΟΦΟΒΙΑ: φόβος, αδικαιολόγητος θυμός, μισαλλοδοξία ή/και μίσος για την ομοφυλοφιλία. Η ομοφοβία μπορεί να εκδηλωθεί με διάφορους τρόπους:

Εσωτερικευμένη ομοφοβία: όταν οι λεσβίες, οι ομοφυλόφιλοι και οι αμφιφυλόφιλοι θεωρούν και αποδέχονται την ετεροφυλοφιλία ως τον σωστό τρόπο ύπαρξης και ζωής.

Θεσμοθετημένη ομοφοβία: όταν οι κυβερνήσεις και οι αρχές ενεργούν ενάντια στην ισότητα των LGBT+ ατόμων. Αυτό μπορεί να είναι ρητορική μίσους από εκλεγμένους αξιωματούχους, απαγόρευση παρελάσεων και άλλες μορφές διακρίσεων κατά των LGBT+ ατόμων.

8. ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ: (αντιπάθεια ή προκατάληψη για ανθρώπους από άλλες χώρες) είναι ο φόβος και η δυσπιστία για αυτό που εκλαμβάνεται ως ξένο ή παράξενο. Η ξενοφοβία μπορεί να εκδηλωθεί με πολλούς τρόπους, συμπεριλαμβανομένου του φόβου απώλειας της ταυτότητας, της υποψίας για τις δραστηριότητές του, της επιθετικότητας και της επιθυμίας να εξαλειφθεί η παρουσία του για να διασφαλιστεί η αντιληπτή αγνότητα.

9. ΑΝΟΧΗ: Είναι ο σεβασμός, η αποδοχή και η εκτίμηση της πλούσιας ποικιλομορφίας των πολιτισμών του κόσμου, των μορφών έκφρασης και των τρόπων ανθρωπίνης ύπαρξης. Η ανεκτικότητα είναι αρμονία στη διαφορά. Προωθείται από τη γνώση, τη διαφάνεια, την επικοινωνία και την ελευθερία σκέψης, συνείδησης και πεποιθήσεων. Ανεκτικότητα είναι να είσαι ο εαυτός σου χωρίς να επιβάλλεις τη γνώμη σου στους άλλους. Ανεκτικότητα δεν σημαίνει υποχώρηση ή παραίτηση. Η ανεκτικότητα είναι πάνω απ' όλα μια ενεργητική στάση που προκαλείται από την αναγνώριση των καθολικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των θεμελιωδών ελευθεριών των άλλων. Η άσκηση ανεκτικότητας δεν σημαίνει ανοχή στην κοινωνική αδικία ή εγκατάλειψη ή αποδυνάμωση των πεποιθήσεών του. Η ανεκτικότητα δεν είναι πάντα θετική έννοια. Οι πιο παραδοσιακές έννοιες της λέξης ανοχή δεν περιλαμβάνουν σεβασμό ή αποδοχή.

10. ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ: είναι μια στάση, συνήθως απόρριψης, απέναντι σε μέλη μιας ομάδας. Είναι μια αδικαιολόγητη αντίδραση σε ένα άτομο, που προκύπτει από την ιδιότητα του

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ατόμου σε μια συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα. Οι προκαταλήψεις είναι τα θετικά και αρνητικά συναισθήματα και συναισθήματα που έχετε για μια κοινωνική ομάδα και τα μέλη της.

11. ΘΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ: Το να συμπεριφέρεστε άσχημα σε κάποιον επειδή έχει διαπράξει μια «προστατευόμενη πράξη» (ή επειδή πιστεύετε ότι ένα άτομο έχει διαπράξει ή θα διαπράξει μια προστατευόμενη πράξη). Μια «προστατευόμενη πράξη» είναι:

Υποβολή αξίωσης ή καταγγελίας περί διακρίσεων (βάσει του νόμου περί ισότητας).

Βοηθώντας κάποιον άλλο να κάνει μια αξίωση παρέχοντας αποδεικτικά στοιχεία ή πληροφορίες.

Προβολή ισχυρισμών ότι εσείς ή κάποιος άλλος έχει παραβιάσει το νόμο.

Κάνοντας οτιδήποτε άλλο σε σχέση με τον Νόμο.

12. (ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ) ΠΑΡΟΧΛΗΣΗ: Παρενόχληση (συνήθως γυναίκας) σε χώρο εργασίας ή άλλη επαγγελματική ή κοινωνική κατάσταση, που περιλαμβάνει ανεπιθύμητες σεξουαλικές πράξεις ή άσεμνα σχόλια.

13. Εκφοβισμός: Ο εκφοβισμός είναι ανεπιθύμητη, επιθετική συμπεριφορά μεταξύ παιδιών σχολικής ηλικίας που περιλαμβάνει πραγματική ή αντιληπτή ανισορροπία δύναμης. Η συμπεριφορά επαναλαμβάνεται ή έχει τη δυνατότητα να επαναληφθεί με την πάροδο του χρόνου. Τόσο τα παιδιά που υφίστανται εκφοβισμό όσο και τα παιδιά που εκφοβίζουν άλλους μπορεί να έχουν σοβαρά, διαρκή προβλήματα.

2. Διακρίσεις και ρατσισμός (εμπειρία από την Ελλάδα)

Υπάρχει μια στρατηγική για την κοινωνική προστασία και την κοινωνική ένταξη που παρουσιάζεται επί του παρόντος στην Έκθεση Εθνικής Στρατηγικής για την Κοινωνική Προστασία και την Κοινωνική Ένταξη. Το Εθνικό Σχέδιο Δράσης υλοποιείται από το Υπουργείο Εργασίας και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο. Σε εθνικό επίπεδο, οι προτεραιότητες για την κοινωνική ένταξη είναι: Πρόληψη και αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού ευάλωτων ομάδων με συγκεκριμένες παρεμβάσεις κοινωνικής και επαγγελματικής ένταξης ομάδων όπως άτομα με αναπηρία, μετανάστες, πρόσφυγες, μακροχρόνια άνεργοι, αιτούντες άσυλο, θύματα της εμπορίας και άλλων. Οι δράσεις αυτές στοχεύουν:

Εκπαίδευση

Πρώθηση της απασχόλησης

Εκμάθηση Ελληνικών

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ενέργειες ευαισθητοποίησης.

Το σχέδιο δράσης περιλαμβάνει επίσης υποστήριξη για επιχειρήσεις και εταιρείες για την καταπολέμηση των διακρίσεων στην απασχόληση με δράσεις όπως: κατάρτιση για την καταπολέμηση των διακρίσεων στον χώρο εργασίας, υποστήριξη έργων όπως η εταιρική ευθύνη, δημιουργία εθνικού φόρουμ για την καταπολέμηση των διακρίσεων στο επιχειρηματικό περιβάλλον, ανάπτυξη μέτρων για τη διαχείριση της διαφορετικότητας στο χώρο εργασίας και την υποστήριξη επιχειρηματικών πρωτοβουλιών σχετικά με ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Το Υπουργείο Εργασίας για την υλοποίηση των προγραμμάτων συνεργάζεται με ΜΚΟ και άλλους φορείς όπως ο Συνήγορος του Πολίτη και συνδικαλιστικές οργανώσεις όπως ο ΣΕΒ, η Γενική Συνομοσπονδία Κοινωνικών Λειτουργιών (ΓΣΕΕ) και η Ελληνική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών, Βιοτεχνών και Εμπόρων (ΓΣΕΒΕΕ). Συνεργάζεται επίσης με μη κυβερνητικές οργανώσεις που εργάζονται με ευάλωτες ομάδες όπως το Φόρουμ Ελλήνων Μεταναστών, η Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία (ESAMEA), η 50+ Hellas και θρησκευτικές κοινότητες και ΜΚΟ γενικότερα στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως π.χ. ο Εθνικός Συντονισμός της ΕΝΑΡ.

Διάγραμμα:

Πηγή: <https://medium.com/national-equity-project/implicit-bias-structural-racism-6c52cf0f4a92>

Κρυφές προκαταλήψεις/Δομικός ρατσισμός

Οι κυρίαρχες αφηγήσεις για τη φυλή (οικογένεια, μέσα ενημέρωσης, κοινωνία), σε συνδυασμό με φυλετικές δομικές ρυθμίσεις και διαφορετικά αποτελέσματα ανά φυλή, μας οδηγούν στο να πιστεύουμε ότι οι έγχρωμοι είναι κατώτεροι από τους λευκούς, δημιουργούν και διατηρούν επιβλαβείς ενώσεις και μας κάνουν να κάνουμε επιβλαβείς υποθέσεις πραγμάτων, συνειδητά και ασυνείδητα, για τους έγχρωμους ανθρώπους.

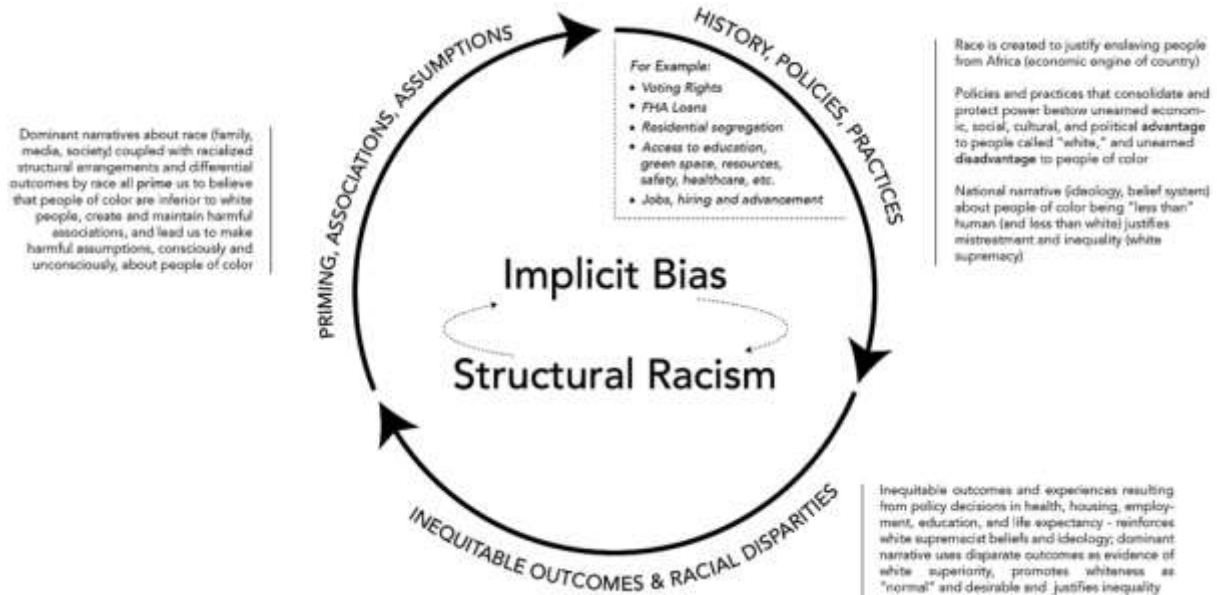
Τα άδικα αποτελέσματα και εμπειρίες που προκύπτουν από αποφάσεις πολιτικής για την υγειονομική περίθαλψη, τη στέγαση, την απασχόληση, την εκπαίδευση και το προσδόκιμο ζωής ενισχύουν τις πεποιθήσεις και την ιδεολογία του λευκού ρατσιστή. Η κυρίαρχη αφήγηση χρησιμοποιεί θλιβερά αποτελέσματα ως απόδειξη της λευκής υπεροχής, προωθεί τη λευκότητα ως «φυσιολογική» και επιθυμητή και δικαιολογεί την ανισότητα

Η φυλή δημιουργήθηκε για να δικαιολογήσει την υποδούλωση των ανθρώπων

Οι πολιτικές και οι πρακτικές που εδραιώνουν και προστατεύουν την εξουσία προσφέρουν αναξιοποίητο οικονομικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και πολιτικό πλεονέκτημα στους

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ανθρώπους που ονομάζονται «λευκοί» και αναξιόπoiητο μειονέκτημα στους έγχρωμους. Μια εθνική αφήγηση (ιδεολογία, σύστημα πεποιθήσεων) ότι οι έγχρωμοι είναι «λιγότεροι» από άνθρωποι (και λιγότερο από λευκοί) δικαιολογεί την κακομεταχείριση και την ανισότητα (λευκή υπεροχή)



Η ανισότητα των φύλων

Οι κορυφαίες προτεραιότητες για την επιτάχυνση της προόδου των γυναικών και των κοριτσιών στην Ελλάδα ήταν:

- ✓ Ισότητα και μη διάκριση ενώπιον του νόμου και πρόσβαση στη δικαιοσύνη
- ✓ Ποιοτική εκπαίδευση, κατάρτιση και δια βίου μάθηση για γυναίκες και κορίτσια
- ✓ Εξάλειψη της φτώχειας, αγροτική παραγωγικότητα και επισιτιστική ασφάλεια
- ✓ Τερματισμός της βίας κατά γυναικών και κοριτσιών
- ✓ Πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη, συμπεριλαμβανομένης της σεξουαλικής και αναπαραγωγικής υγείας και των αναπαραγωγικών δικαιωμάτων
- ✓ Πολιτική συμμετοχή και εκπροσώπηση

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Δικαίωμα στην εργασία και εργασιακά δικαιώματα (π.χ. μισθολογικές διαφορές μεταξύ των φύλων, επαγγελματικός διαχωρισμός, εξέλιξη σταδιοδρομίας)
- ✓ Γυναικεία επιχειρηματικότητα και γυναικείες επιχειρήσεις
- ✓ Μη αμειβόμενη φροντίδα και οικιακές εργασίες/συμφιλίωση εργασίας-οικογένειας (π.χ. άδεια μητρότητας ή γονική άδεια μετ' αποδοχών, υπηρεσίες φροντίδας)
- ✓ Κοινωνική προστασία που ανταποκρίνεται στο φύλο (π.χ. καθολική κάλυψη υγείας, μετρητά, συντάξεις)
- ✓ Βασικές υπηρεσίες και υποδομές (ύδρευση, αποχέτευση, ενέργεια, μεταφορές κ.λπ.)
- ✓ Ενίσχυση της συμμετοχής των γυναικών στη διασφάλιση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας
- ✓ Προϋπολογισμός ανταποκρινόμενος στο φύλο
- ✓ Ψηφιακή και οικονομική ένταξη των γυναικών
- ✓ Μείωση κινδύνου καταστροφών και ανάπτυξη ανθεκτικότητας ανάλογα με το φύλο
- ✓ Αλλαγή αρνητικών κοινωνικών κανόνων και στερεότυπων φύλου
- ✓ Ποιοτική εκπαίδευση,
- ✓ Κατάρτιση και δια βίου μάθηση για γυναίκες και κορίτσια

Οι μαθητές επισκέπτονται τακτικά - και σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων - τις εγκαταστάσεις της ΓΓΦΠΓΕ και ενημερώνονται από το προσωπικό της για θέματα που σχετίζονται με την έννοια της ισότητας των φύλων, όπως η ισόρροπη συμμετοχή των φύλων στη λήψη αποφάσεων, η ισότητα των φύλων. βία βάσει φύλου, διακρίσεις στο χώρο εργασίας, υγειονομική περίθαλψη με βάση το φύλο, μεταξύ άλλων. Από τον Νοέμβριο του 2016 έως τον Μάιο του 2019, η ΓΓΦΠΓΕ συμμετείχε για 3 συνεχή σχολικά έτη στη λεγόμενη «Θεματική Εβδομάδα Εκπαίδευσης: Σώμα και Ταυτότητα» με παρουσιάσεις για την ισότητα των φύλων και τρόπους καταπολέμησης των στερεοτύπων στα δημόσια σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η ιδέα και η κύρια διοργάνωση της Θεματικής Εβδομάδας ανήκει στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας και οι συμμετέχοντες υπεύθυνοι πολιτικής της ΓΓΠΓΕ είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις κύριες πολιτικές πρωτοβουλίες της ΓΓΠΓΕ, να συνδεθούν με τους μαθητές και να ευαισθητοποιήσουν τα στερεότυπα φύλου στο όλες τις πτυχές της καθημερινότητας. Σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και την Εκπαιδευτική Τηλεόραση, κατά την περίοδο 2016-2018 πραγματοποιήθηκαν σε όλη τη χώρα 5 διαγωνισμοί (διαγωνισμός αφίσας, διαγωνισμός ψηφιακής δημιουργίας, διαχωρισμός παιχνιδιών φύλου, φύλου και περιβάλλοντος, δημιουργική γραφή). ένα ολόκληρο φάσμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας (πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας, τριτοβάθμιας εκπαίδευσης), με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και μαθητών σχετικά με τις αρχές της ισότητας των φύλων.

Επίσης, το 2017, το Κέντρο Έρευνας για την Ισότητα των Φύλων (ΚΕΘΙ) δημοσίευσε το Λουλούδι της Ισότητας, το οποίο ουσιαστικά παρουσιάζει τη Σύμβαση για την εξάλειψη

90

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμός Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

όλων των μορφών διακρίσεων κατά των γυναικών (CEDAW) ως ιστορία για παιδιά προσχολικής ηλικίας 7.

Το 2019, το ΚΕΘΙ συνεργάστηκε με τη UNICEF και παρουσίασε το βιβλίο «Ο Κόσμος Ξανά» ως ερέθισμα για συζήτηση μεταξύ νέων μαθητών/ανθρώπων σχετικά με την πρόληψη και την καταπολέμηση της βίας με βάση το φύλο.

Τερματισμός της βίας κατά γυναικών και κοριτσιών

Η πρόληψη και η καταπολέμηση της βίας κατά όλων των γυναικών, ανεξαρτήτως κατάστασης, φυλής, καταγωγής, σωματικής ή ψυχικής υγείας, στην Ελλάδα αποτελούσε παραδοσιακά κορυφαία προτεραιότητα για την ΓΓΠΦΕ, η οποία από το 2010 εφαρμόζει το «Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης και Καταπολέμησης Βία κατά των Γυναικών». Ήταν το πρώτο ολοκληρωμένο και συνεκτικό εθνικό σχέδιο δράσης κατά της βίας λόγω φύλου. Το «Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης και Καταπολέμησης της Βίας κατά των Γυναικών» αντιμετωπίζει όλες τις μορφές βίας με βάση το φύλο (π.χ. ενδοοικογενειακή βία, βιασμό, σεξουαλική παρενόχληση, εμπορία γυναικών) και αποτελεί μέρος του NAPGE 2016-2020 που αναφέρεται παραπάνω. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος δημιουργήθηκε και λειτουργεί ένα δίκτυο 63 δομών για γυναίκες θύματα βίας λόγω φύλου (και πάλι για όλες τις γυναίκες). Το δίκτυο περιλαμβάνει:

- ✓ τη δίγλωσση γραμμή βοήθειας SOS 15900 και την ηλεκτρονική διεύθυνση sos15900@isotita.gr (στα ελληνικά και τα αγγλικά), η οποία λειτουργεί 24 ώρες την ημέρα και 365 ημέρες το χρόνο. Αυτή είναι μια εθνική γραμμή βοήθειας χαμηλού κόστους, εμπιστευτική και εκπαιδευμένη από συμβούλους για θέματα φύλου.
- ✓ 42 συμβουλευτικά κέντρα και 20 καταφύγια σε όλη την Ελλάδα.

Οι υπηρεσίες που παρέχονται από τις προαναφερθείσες δομές είναι δωρεάν και περιλαμβάνουν ψυχοκοινωνική υποστήριξη, νομικές συμβουλές καθώς και συμβουλές σε εργατικά θέματα, στέγαση έκτακτης ανάγκης και, όταν χρειάζεται, νομική βοήθεια σε συνεργασία με τοπικούς δικηγορικούς συλλόγους. Εκτός από την ασφαλή στέγαση γυναικών θυμάτων βίας και των παιδιών τους, τα καταφύγια παρέχουν πρόσθετη ψυχοκοινωνική υποστήριξη και διευκολύνουν την πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας και την εγγραφή των παιδιών στο σχολείο.

Αλλαγή αρνητικών κοινωνικών κανόνων και στερεοτύπων φύλου:

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Στον Νόμο 4604/2019 για την ουσιαστική ισότητα των φύλων και τη σεξουαλική και έμφυλη βία, εισάγονται για πρώτη φορά σε νομοθετικό κείμενο οι έννοιες της ενσωμάτωσης της διάστασης του φύλου και του προϋπολογισμού του φύλου. Στην πραγματικότητα, όλες οι κύριες έννοιες, οι μηχανισμοί, οι θεσμοί και τα ενδιαφερόμενα μέρη αποσαφηνίζονται ρητά με στόχο την εφαρμογή της αρχής της ενσωμάτωσης της διάστασης του φύλου και την πρόληψη και καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών. Θεσμοθετείται το πανελλήνιο δίκτυο για τη έμφυλη βία από τη ΓΓΦΠΓΕ και τους δήμους (συμβουλευτικά κέντρα, καταφύγια, 24ωρη γραμμή βοήθειας SOS 15900). Υπάρχουν επίσης συγκεκριμένα άρθρα για τον κοινωνικό διάλογο, την κατάρτιση «σχεδίων ισότητας» στο χώρο εργασίας από τους εργοδότες και τη δημιουργία σημάτων ισότητας και βραβείων ισότητας των φύλων για επιχειρήσεις που υιοθετούν εταιρικές πολιτικές ισότητας των φύλων ως επιβράβευση για τη δέσμευσή τους για ίση μεταχείριση και ισότητα ευκαιριών για τους υπαλλήλους της. Η χρήση ουδέτερης ως προς το φύλο γλώσσας στα επίσημα έγγραφα περιλαμβάνεται ως διακριτικό καθήκον της δημόσιας διοίκησης.
- ✓ Ειδικές ρυθμίσεις έχουν εισαχθεί στον βασικό τομέα της εκπαίδευσης (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση), με στόχο την εξάλειψη των στερεοτύπων των φύλων και την ανάπτυξη υγιών στάσεων για τους μελλοντικούς πολίτες της χώρας. Επιπλέον, καθιερώνεται η αρχή της ενσωμάτωσης της διάστασης του φύλου στον τομέα της υγείας και της κοινωνικής αλληλεγγύης (π.χ. ιδιαίτερη προσοχή στην κατάσταση και τις ανάγκες των ευάλωτων ομάδων γυναικών), ενώ χορηγείται ειδική άδεια επτά εργάσιμων ημερών στις γυναίκες υπαλλήλους που παρακολουθούν προβλεπόμενες προγράμματα για ιατρικά υποστηριζόμενη γονιμότητα. Τέλος, στον τομέα των μέσων μαζικής ενημέρωσης και της διαφήμισης, ενεργοποιούνται ειδικές διατάξεις κατά των στερεοτύπων και των διακρίσεων λόγω φύλου.
- ✓ Τον Ιούνιο του 2018, στο πλαίσιο του Προγράμματος Εργασίας για τα δικαιώματα, την ισότητα και την ιθαγένεια 2018, η GSFPGE παρουσίασε ως εταίρος κοινοπραξίας μια πρόταση στην Επιτροπή με τίτλο «Δημιουργία ικανοτήτων για γυναίκες υποψήφιας και ενδιαφερόμενους φορείς των μέσων ενημέρωσης σε δημόσιες συζητήσεις στην Ελλάδα». Η πρόταση εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή τον Οκτώβριο του 2018 και αναφέρεται στην προτεραιότητα Α της πρόσκλησης, η οποία στοχεύει στην υποστήριξη έργων που προάγουν την ισότητα μεταξύ γυναικών και ανδρών σε δημόσιες συζητήσεις, σε ηγετικές θέσεις στην πολιτική και στον εταιρικό τομέα. Στοχεύει συγκεκριμένα στην αντιμετώπιση των υφιστάμενων φραγμών για

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

τους δημοσιογράφους και τις γυναίκες στις δημόσιες συζητήσεις. Το έργο που ονομάζεται «GENDER_PUBLIC DEBATE» ξεκίνησε τον Απρίλιο του 2019 και θα διαρκέσει 22 μήνες. Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 259.837,03 ευρώ.

Το έργο προσφέρει ένα σύνολο δραστηριοτήτων προσαρμοσμένων στο ελληνικό πλαίσιο και τα αναμενόμενα αποτελέσματα αυτών των παρεμβάσεων είναι τα ακόλουθα:

R1: Εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση 120 φορέων των μέσων ενημέρωσης για τον εντοπισμό, την αντιμετώπιση και την πρόληψη του σεξισμού και των διακρίσεων λόγω φύλου στις δημόσιες συζητήσεις μέσω στοχευμένων βιωματικών εργαστηρίων (που ασχολούνται με πραγματικά σενάρια και χρησιμοποιούν βιωματικές μεθοδολογίες) για δημοσιογράφους, επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης και φοιτητές σχολών μέσων ενημέρωσης. Οι συμμετέχοντες στις εκπαιδεύσεις αναμένεται να λειτουργήσουν ως πολλαπλασιαστές και να κοινοποιήσουν το θέμα στο κοινό για την ευαισθητοποίηση και την ευαισθητοποίηση ανδρών και γυναικών σχετικά με την ισορροπία των φύλων στα μέσα ενημέρωσης.

R2: Βελτιωμένες δεξιότητες 100 γυναικών πολιτικών και υποψηφίων εκλογών για τον εντοπισμό και την αντιμετώπιση του σεξισμού και των διακρίσεων λόγω φύλου στις δημόσιες συζητήσεις. Αυτό θα τους επιτρέψει να σταματήσουν να διστάζουν να συμμετέχουν σε δημόσιες συζητήσεις από φόβο μήπως γίνουν θύματα του σεξισμού και έτσι να αυξήσουν την εκπροσώπηση των γυναικών στα μέσα ενημέρωσης.

R3: Δημιουργία και διάδοση πρακτικών εργαλείων για τον εντοπισμό, την αντιμετώπιση και την πρόληψη του σεξισμού και των διακρίσεων λόγω φύλου στις δημόσιες συζητήσεις και στα μέσα ενημέρωσης. Αυτό θα δώσει έμφαση στη χρήση ουδέτερης ως προς το φύλο γλώσσας και συμπεριφοράς στις δημόσιες συζητήσεις και θα παρέχει τα απαραίτητα εργαλεία στους σχετικούς ενδιαφερόμενους φορείς και στο ευρύ κοινό για να αποφύγουν τη χρήση στερεοτύπων και φράσεων που υποδηλώνουν σεξιστική συμπεριφορά.

R4: Δημιουργία βιώσιμων συμμαχιών για περαιτέρω δράση. Ως μακροπρόθεσμο και βιώσιμο αποτέλεσμα, το έργο θα υποστηρίξει την υπογραφή Μνημονίου Συμφωνίας μεταξύ διαφόρων ενδιαφερομένων για τη συμμετοχή τους στην προώθηση των στόχων του έργου. Το μνημόνιο θα δεσμεύσει όλα τα μέρη (και ειδικότερα τα ΜΜΕ) να συμμετάσχουν στη διάδοση του έργου (μετάδοση τηλεοπτικού σποτ, προβολή μέσω social media κ.λπ.). Αυτό θα φέρει τελικά το θέμα στην ατζέντα πολλών ενδιαφερομένων και θα προωθήσει την πολιτική ισορροπίας των φύλων.

Ο ιστότοπος αυτού του έργου είναι <https://nosexism.isotita.gr/>

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Τα τελευταία χρόνια, έχει λάβει συγκεκριμένα μέτρα για την πρόληψη των διακρίσεων και την προώθηση των δικαιωμάτων των γυναικών και των κοριτσιών που υπόκεινται σε πολλαπλές και διασταυρούμενες μορφές διακρίσεων. Στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Ισότητα των Φύλων 2016-2020, γίνεται σαφής αναφορά στην οικονομική κρίση που πλήττει ορισμένες χώρες της ΕΕ, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας, και τις συνακόλουθες πολιτικές λιτότητας και δημοσιονομικής προσαρμογής που εφαρμόζονται, επιδεινώνοντας έτσι τον κίνδυνο πολλαπλών διακρίσεων κατά των γυναικών. Στην Ελλάδα, ο αντίκτυπος της οικονομικής κρίσης στο φύλο συνδέθηκε στενά με τις περικοπές του δημόσιου τομέα, τις δυσκολίες συνδυασμού οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής, την αύξηση της επισφαλούς απασχόλησης και την απορρύθμιση των εργασιακών σχέσεων. Η πολυδιάστατη φύση της γυναικείας φτώχειας απαιτεί τη διαχείριση και την αντιμετώπιση ευρύτερων οικονομικών και κοινωνικών παραμέτρων της ζωής από εκείνες που σχετίζονται άμεσα με την αγορά εργασίας. Ιδιαίτερη προσοχή και φροντίδα δίνεται στις εργαζόμενες φτωχές γυναίκες.

Με βάση την παραπάνω κατάσταση, δόθηκε έμφαση στην πολιτική στις γυναίκες που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες ή υποφέρουν από πολλαπλές διακρίσεις, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά:

1. Γυναίκες στα όρια της φτώχειας
2. Γυναίκες αρχηγοί μονογονεϊκών οικογενειών
3. Άστεγες γυναίκες
4. Γυναίκες Ρομά
5. Μετανάστριες
6. Γυναίκες πρόσφυγες ή αιτούντες άσυλο
7. Γυναίκες θύματα βίας, βασανιστηρίων ή εμπορίας ανθρώπων
8. Γυναίκες με αναπηρία/χρόνιες παθήσεις
9. Γυναίκες τοξικομανείς
10. Φυλακισμένοι ή αποφυλακισμένοι
11. Ηλικιωμένες γυναίκες
12. Μακροχρόνια άνεργες γυναίκες

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Στο πλαίσιο αυτό, οι ακόλουθοι 3 στόχοι συμπεριλήφθηκαν στον Άξονα Προτεραιότητας 1 «Κοινωνική ένταξη και ίση μεταχείριση των γυναικών που αντιμετωπίζουν πολλαπλές διακρίσεις» του NPGI:

- ✓ Στόχος 1: Ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου στη νομοθεσία και τις δημόσιες πολιτικές για τις κοινωνικά ευάλωτες ομάδες.
- ✓ Στόχος 2: Ενίσχυση της GSFPGE στη διαμόρφωση στοχευμένων πολιτικών για τις γυναίκες που υπόκεινται σε πολλαπλές διακρίσεις και στη δημιουργία και διάδοση δεδομένων διαχωρισμένων με βάση το φύλο.
- ✓ Στόχος 3: Διασφάλιση της ισότητας και εξάλειψη των διακρίσεων για τις γυναίκες που υποφέρουν από πολλαπλές διακρίσεις.

Αποτέλεσμα αυτών των στόχων πολιτικής ήταν η θεσμοθέτηση μιας κατάλληλης οργανωτικής μονάδας εντός της ΓΓΦΠΓΕ. Το νεοσύστατο Τμήμα «Κοινωνικής Προστασίας και Καταπολέμησης Πολλαπλών Διακρίσεων» της Διεύθυνσης «Κοινωνικής Προστασίας και Συμβουλευτικών Υπηρεσιών» δημιουργήθηκε στο τελευταίο οργανόγραμμα του Υπουργείου Εσωτερικών με άρθ.), καθώς η ΓΓΦΠΓΕ ήταν οργανική μονάδα του Υπουργείου Εσωτερικών μέχρι τον Ιούλιο του 2019. Πιο συγκεκριμένα, το νεοσύστατο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Καταπολέμησης των Πολλαπλών Διακρίσεων (Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας και Συμβουλευτικών Υπηρεσιών) είναι αρμόδιο για:

- ✓ Ανάπτυξη και προώθηση μέτρων για την αντιμετώπιση των διακρίσεων λόγω φύλου που αντιμετωπίζουν άτομα που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες (γυναίκες μετανάστριες, γυναίκες πρόσφυγες, μονογονεϊκές οικογένειες, γυναίκες Ρομά, κ.λπ.) με σκοπό την κοινωνική τους ένταξη και την κοινωνική συνοχή.
- ✓ Συνεργασία και δικτύωση με όλους τους σχετικούς ενδιαφερόμενους φορείς για την ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες στο πλαίσιο του εθνικού, περιφερειακού και τοπικού σχεδιασμού κοινωνικής πολιτικής.
- ✓ Σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση δράσεων κοινωνικών δικτύων και συνεργασίας με διακρατικούς φορείς και διεθνείς οργανισμούς, καθώς και με εθνικούς φορείς, σε θέματα πολλαπλών διακρίσεων.
- ✓ Παροχή υπηρεσιών πρώτης γραμμής και συμβουλευτικών υπηρεσιών για ψυχοκοινωνική υποστήριξη και νομικές συμβουλές σε γυναίκες που αντιμετωπίζουν πολλαπλές διακρίσεις (π.χ. μετανάστριες, πρόσφυγες, μονογονεϊκές, άτομα με αναπηρία) κ.λπ.
- ✓ Συμμετοχή σε συλλογικά όργανα, ομάδες εργασίας και επιτροπές του δημόσιου τομέα και της ΕΛΛΑΔΑΣ: Περιεκτική Εθνική Έκθεση Ανασκόπησης Beijing+25 17 τοπική αυτοδιοίκηση για την ανάπτυξη εξειδικευμένων δράσεων για την πρόληψη και την καταπολέμηση των πολλαπλών διακρίσεων.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Επανεξέταση μελετών και ερευνών για θέματα σεξισμού και ταυτότητας φύλου και, αφετέρου, υλοποίηση εκπαιδευτικών παρεμβάσεων σε συνεργασία με ενδιαφερόμενους φορείς για την καταπολέμηση των διακρίσεων που σχετίζονται με την ταυτότητα φύλου και τον σεξουαλικό προσανατολισμό.
- ✓ Ανάπτυξη δράσεων ευαισθητοποίησης σε θέματα αρμοδιότητάς του και υλοποίησή τους σε συνεργασία με την αρμόδια υπηρεσία διοικητικής και οικονομικής υποστήριξης και δημοσιότητας της ΓΓΦΠΓΕ.

Συγκεκριμένα:

ΕΝΑ. Πολιτικές για ομάδες που υπόκεινται σε πολλαπλές διακρίσεις Στο πλαίσιο της ενσωμάτωσης της διάστασης του φύλου σε πολιτικές που στοχεύουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες που αναπτύχθηκαν και εφαρμόζονται από άλλους συναρμόδιους θεσμικούς φορείς, το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Καταπολέμησης των Πολλαπλών Διακρίσεων συνέβαλε τα τελευταία χρόνια παρουσιάζοντας τις προτάσεις σας και σχόλια:

- ✓ Στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τα Δικαιώματα του Παιδιού, στο Υπουργείο Δικαιοσύνης,
- ✓ Σην Εθνική Στρατηγική για την Κοινωνική Ένταξη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Πολιτικής,
- ✓ Στην Εθνική Στρατηγική Ένταξης του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου,
- ✓ στην Εθνική Στρατηγική για την Ένταξη των Ρομά στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Μέριμνας.
- ✓ για την κατάρτιση του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τις Γυναίκες, την Ειρήνη και την Ασφάλεια στο Υπουργείο Εξωτερικών. Αυτή η διαδικασία είναι ακόμη σε εξέλιξη.

Β. Γυναίκες πρόσφυγες

Όπως ήδη αναφέρθηκε, εντός της προγραμματικής περιόδου 2014-2020, η κατηγορία των γυναικών που επωφελούνται από υπηρεσίες πρώτης γραμμής (ψυχοκοινωνική υποστήριξη, εργατική και νομική συμβουλευτική, διαμονή) του Πανελληνίου Δικτύου Δομών για την Πρόληψη και Καταπολέμηση της Βίας κατά της Βίας. Γυναίκες (SOS 15900, Συμβουλευτικά Κέντρα και Καταφύγια) επεκτάθηκε για να συμπεριλάβει την κατηγορία των γυναικών που υποφέρουν από πολλαπλές διακρίσεις, με ιδιαίτερη έμφαση στην προστασία και φροντίδα των γυναικών προσφύγων. Ως εκ τούτου, από το 2016 έχει συσταθεί Διυπηρεσιακή Ομάδα Συντονισμού Προσφύγων¹⁰, η οποία στοχεύει στο συντονισμό όλων των αρμόδιων αρχών

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

για τον εντοπισμό, την υποδοχή και την παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε γυναίκες πρόσφυγες, θύματα ή πιθανά θύματα βίας, καθώς και στα παιδιά τους. Η διεθνής συντονιστική ομάδα για τα προσφυγικά ζητήματα στην πρώτη φάση των εργασιών της προχώρησε στην υπογραφή Πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ όλων των αρμόδιων αρχών. Το Πρωτόκολλο εξακολουθεί να ισχύει και ορίζει τη διαδικασία αναγνώρισης, παραπομπής, παροχής υποστηρικτικών υπηρεσιών και φιλοξενίας γυναικών προσφύγων, θυμάτων έμφυλης βίας και των παιδιών τους στα Καταφύγια ΓΓΦΠΓΕ. Ειδικότερα, οι υπηρεσίες που παρέχει το δίκτυο δομών (συμβουλευτικά κέντρα, καταφύγια και γραμμή βοήθειας SOS 15900) στις γυναίκες πρόσφυγες και τα παιδιά τους επικεντρώνονται στα κύρια προβλήματα που αντιμετωπίζει η συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα, όπως ασφαλής παραμονή στα καταφύγια, κοινωνικά και ψυχολογική υποστήριξη, νομική και εργατική συμβουλευτική, παραπομπή σε υπηρεσίες υγείας, κοινωνικές υπηρεσίες, διευκόλυνση της εγγραφής των παιδιών στο σχολείο κ.λπ. Παράλληλα, διερμηνείς από το Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας των Φύλων (ΚΕΘΙ) καλύπτουν τις ανάγκες διερμηνείας του δικτύου. Η γραμμή βοήθειας SOS15900 είναι εθνική και απευθύνεται σε γυναίκες που είναι θύματα όλων των μορφών βίας λόγω φύλου, προσφέροντας πληροφορίες και υπηρεσίες τηλεφωνικής συμβουλευτικής μέσω των ψυχολόγων και των κοινωνικών επιστημόνων τους. Οι υπηρεσίες παρέχονται επί του παρόντος από την ανοιχτή γραμμή SOS στα Αγγλικά και στα Φαρσί, για τον γυναικείο πληθυσμό αυτής της ομάδας στόχου και στα αραβικά.

Το Πρωτόκολλο Συνεργασίας αναγνωρίστηκε ως καλή πρακτική στην Έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ισότητα μεταξύ Γυναικών και Ανδρών στην ΕΕ (Μάρτιος 2017) και από το Συμβούλιο της Ευρώπης (Απρίλιος 2017). Στο πλαίσιο αυτό, η ΓΓΦΠΓΕ φιλοξένησε τον Φεβρουάριο του 2018 το Πρόγραμμα Αμοιβαίας Μάθησης της ΕΕ με τίτλο «Υπηρεσίες Υποστήριξης Γυναικών Θυμάτων Βίας στο Άσυλο και τη Μετανάστευση», με τη συμμετοχή 15 εκπροσώπων της Ε.Ε. Το πρωτόκολλο συνεργασίας ΓΓΦΠΓΕ παρουσιάστηκε ως καλή πρακτική της χώρας μας. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου διοργανώθηκε επιτυχημένη επίσκεψη των συμμετεχόντων στον προσφυγικό καταυλισμό στο Σχιστό (περιφέρεια Αττικής).

Η GSFPGE, σε συνεργασία με τη UNICEF, πραγματοποίησε μια σειρά από 5 εργαστήρια ευαισθητοποίησης (Λαμία, Λέσβος, Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Ιωάννινα) σχετικά με το Πρωτόκολλο Συνεργασίας, με στόχο επιλεγμένα στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης (δήμοι και περιφέρειες) καθώς και φορείς επαγγελματιών του δημόσιου τομέα ή μη κυβερνητικές οργανώσεις που ασχολούνται με θέματα προσφύγων. Παράλληλα, η ΓΓΦΠΓΕ συμμετέχει ως εταίρος σε τρία ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα για γυναίκες πρόσφυγες, εκ των οποίων το πρώτο έχει ολοκληρωθεί και τα άλλα δύο βρίσκονται σε διαδικασία υλοποίησης. Πιο συγκεκριμένα: το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Χτίζοντας ένα δίκτυο ασφαλείας για γυναίκες μετανάστριες και πρόσφυγες» με εταίρους του προγράμματος GSFPGE, ΚΕΤΗΙ, το Κέντρο Μελετών και Έρευνας για τις Γυναίκες - DIOTIMA, Differenza Donna (Ιταλία) και

97

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

SURT (Ισπανία). Το πρόγραμμα αυτό αφορά την πρόληψη και την αντιμετώπιση της βίας με βάση το φύλο κατά μεταναστριών και προσφύγων που ζουν στην Ιταλία, την Ισπανία και την Ελλάδα. Στο πλαίσιο αυτό, εκδόθηκαν δύο μπροσούρες για γυναίκες πρόσφυγες. Το πρόγραμμα αυτό ολοκληρώθηκε το φθινόπωρο του 2018. Ο προϋπολογισμός του ήταν 360.416,36 €.

Τα δύο άλλα σχετικά ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενα έργα, που υλοποιήθηκαν επίσης την τρέχουσα περίοδο (2018-2020), είναι τα ακόλουθα:

Το πρόγραμμα SURVIVOR: «Ενίσχυση των υπηρεσιών για πρόσφυγες και μετανάστες, θύματα έμφυλης βίας», που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του προγράμματος για τα δικαιώματα, την ισότητα και την ιθαγένεια της ΕΕ (REC-RDAP-GBV-AG-2017), ως εταίροι του Το Κέντρο Ερευνών για την Ισότητα των Φύλων (ΚΕΘΙ), το Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Έρευνας ΔΙΟΤΗΜΑ και η Διεθνής Επιτροπή Διάσωσης Ελλάς (IRC Hellas). Το έργο αυτό ξεκίνησε στις 3 Σεπτεμβρίου 2018 και θα ολοκληρωθεί στις 2 Σεπτεμβρίου 2020 με προϋπολογισμό 712.174,00 €. Η ιστοσελίδα του είναι <https://www.gbvsurvivor.gr/>.

Τα αποτελέσματα του έργου περιλαμβάνουν: την πρόσληψη 4 γυναικών διαμεσολαβητών-διερμηνέων για τη γραμμή βοήθειας SOS15900 και το Δίκτυο Δομών, την εκπαίδευση διαπολιτισμικών διαμεσολαβητών ΚΕΘΙ, την εκπαίδευση επαγγελματιών του δημόσιου τομέα και το προσωπικό του δικτύου, τη δημιουργία οδηγού υλοποίησης, εκπαίδευση επαγγελματιών από διάφορα γραφεία του δημόσιου τομέα που σχετίζονται με προσφυγικά θέματα, καθώς και μελών του δικτύου δομών, επιμορφωτικά σεμινάρια στην Αστυνομική Ακαδημία και στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, εκπαίδευση επαγγελματιών ΜΚΟ που δραστηριοποιούνται στο στον τομέα των προσφύγων, δημιουργία εργαλείου για τη διαδικασία παραπομπής στο δημόσιο τομέα, δράσεις ευαισθητοποίησης, συμπεριλαμβανομένης της διοργάνωσης 8 περιφερειακών συναντήσεων με την τοπική αρχή ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των αρμόδιων επαγγελματιών σχετικά με το αναθεωρημένο πρωτόκολλο συνεργασίας. Μέχρι στιγμής έχουν υλοποιηθεί οι ακόλουθες ενέργειες:

- ✓ μετάφραση της Σύμβασης Επιχορήγησης Έργου.
- ✓ καθιέρωση της ταυτότητας της επωνυμίας του έργου και υλικών εκτύπωσης για την ευαισθητοποίηση.
- ✓ τη σύμβαση για την παροχή ταχυδρομικών υπηρεσιών στο πλαίσιο του έργου.
- ✓ Σχεδιασμός ενημερωτικού φυλλαδίου που απευθύνεται σε επαγγελματίες του χώρου για την ευαισθητοποίηση και τη διάδοση των αποτελεσμάτων των δραστηριοτήτων του έργου, μεταφρασμένο στα ελληνικά και στα αγγλικά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Επίσης, ο σχεδιασμός προσούρας σε τρεις γλώσσες των προσφύγων μεταναστών στην Ελλάδα (Αγγλικά, Αραβικά, Φαρσί) με θέμα την προστασία από τη βία λόγω φύλου, τα δικαιώματα και τις υπηρεσίες υποστήριξης σε τοπικό/εθνικό αλλά και ευρωπαϊκό επίπεδο. Το φυλλάδιο απευθύνεται σε γυναίκες μετανάστριες και πρόσφυγες, τις οικογένειές τους και την κοινότητα.
- ✓ τη μετάφραση των κειμένων των δύο παραπάνω προσούρων και των σχετικών ενοτήτων της ιστοσελίδας WOMENSOS στα Αγγλικά, Αραβικά και Γαλλικά.
- ✓ Σχεδιασμός των επικοινωνιακών δράσεων του έργου.
- ✓ Οκτώ περιφερειακές συναντήσεις έχουν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν σε οκτώ περιφέρειες της χώρας, με τη συμμετοχή θεσμικών φορέων και κοινοτικών εκπροσώπων των ομάδων-στόχων, για την υποστήριξη του συντονισμού και της τελικής τους εκδήλωσης στην Αθήνα.

Στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος, πραγματοποιήθηκε ανταλλαγή γνώσεων, εμπειριών και εμπειρογνωμοσύνης στην Ευρώπη για την ενίσχυση των προγραμμάτων για την καταπολέμηση της βίας λόγω φύλου σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

3. Ασκήσεις για την καταπολέμηση του ρατσισμού

Οι κύριοι στόχοι των ασκήσεων είναι να αναγνωρίσουν οι συμμετέχοντες τον ρατσισμό ως μια σύνθετη έννοια χωρισμένη σε διαστάσεις, όπως αρνητική στάση απέναντι σε ορισμένες φυλετικές ομάδες (προκατάληψη) και αρνητική συμπεριφορά απέναντί τους (διακρίσεις), διατήρηση κοινωνικών μύθων για φυλετικές ομάδες και θεσμικός ρατσισμός, καθώς και παροχή εργαλείων για την καταπολέμηση του ρατσισμού στην κοινωνία. Για να είμαστε μέρος της λύσης, πρέπει να αναπτύξουμε ορισμούς και λύσεις για τον ρατσισμό και αναλύσεις των προβλημάτων που είναι χρήσιμοι και σχετικοί. Πρέπει να εργαστούμε για να αλλάξουμε τους εαυτούς μας και τους θεσμούς μας.

Δραστηριότητα 1: Τι γνωρίζουμε και τι νιώθουμε για τον ρατσισμό; (Άσκηση παγοθραυστικού)

Στόχοι:

- ✓ να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να θίξουν το ζήτημα του ρατσισμού·
- ✓ να αναγνωρίσουμε τα συναισθήματά μας καθώς και τις πληροφορίες μας για τον ρατσισμό.
- ✓ δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα ειλικρίνειας, διαφάνειας και εμπιστοσύνης.

Υλικά: χαρτί ή διαφανής μεμβράνη.

Οδηγίες:

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να χωριστούν σε ομάδες των τεσσάρων ή πέντε.
- ✓ Ζητήστε από τις ομάδες να συστηθούν και να ορίσουν έναν αρχηγό ομάδας.

Συζήτηση: «Ποιες πτυχές/εκδηλώσεις ρατσισμού σας ενοχλούν:

(α) ως μέλος του επαγγέλματός σας

β) ως μέλος της κοινότητας;».

Οι ηγέτες των ομάδων αναφέρουν τις ανησυχίες, τις εμπειρίες και τις αμφιβολίες της ομάδας τους στη μεγαλύτερη ομάδα.

Χρόνος: 45 λεπτά

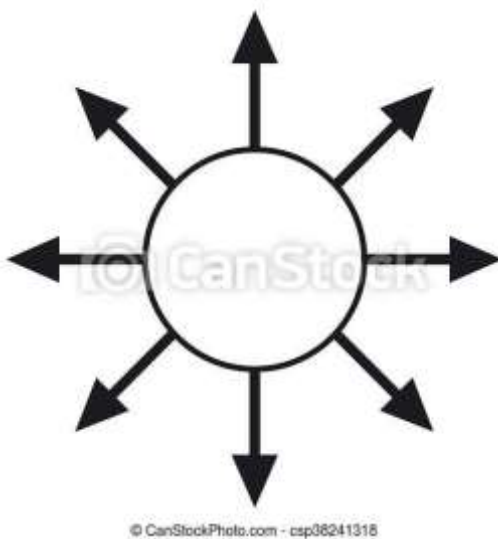
Δραστηριότητα 2: Ασαφής Έννοια: Ρατσισμός

Στόχοι: περαιτέρω αποσαφήνιση των στοιχείων του ρατσισμού. για να δείξουμε πόσο αντανakλαστική είναι η κατανόησή μας για τον ρατσισμό.

Υλικά: χαρτί; στυλό ή μαρκαδόρους με μαρκαδόρους.

Οδηγίες:

- ✓ Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν ομάδες των τεσσάρων και να σχεδιάσουν έναν κύκλο με γραμμές που ακτινοβολούν από αυτόν (φαίνεται παρακάτω).
- ✓ Στη μέση του κύκλου γράψτε τη λέξη ρατσισμός.
- ✓ Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συσχετίσουν ελεύθερα τη λέξη ρατσισμός και να γράψουν τις απαντήσεις τους στο τέλος κάθε γραμμής.
- ✓ Μοιραστείτε τους τροχούς στη μεγάλη ομάδα.



πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Δραστηριότητα 3: Πώς με ωφελεί ο θεσμικός ρατσισμός;

Στόχοι: να μπορέσουν οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν ότι ο θεσμικός ρατσισμός ωφελεί ορισμένους λευκούς. για να μπορέσουν οι συμμετέχοντες να αναπτύξουν επιχειρήματα κατά του θεσμικού ρατσισμού.

Υλικά: χαρτί; μαρκαδόροι; αυτοκόλλητη ταινία.

Οδηγίες: Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των τεσσάρων ή έξι ατόμων. Ζητήστε από κάθε ομάδα να σκεφτεί τρόπους με τους οποίους:

- ✓ πρακτικές που εισάγουν διακρίσεις στο ίδρυμα ή το επάγγελμά τους κατά της πρόσληψης μελών της μειονοτικής ομάδας θα ωφελούσαν τους εργαζόμενους·
- ✓ μια πολιτική θετικής δράσης στο ίδρυμά τους για την πρόσληψη μελών μιας μειονοτικής ομάδας θα έθετε τους εργαζόμενους σε μειονεκτική θέση.
- ✓ επινοήσει επιχειρήματα για την καταπολέμηση της υποστήριξης των εργαζομένων για πρακτικές που εισάγουν διακρίσεις και την απόρριψη πολιτικών θετικής δράσης.

Ζητήστε από κάθε ομάδα να γράψει τις απαντήσεις της στις στήλες με τις ετικέτες (α), (β) και (γ). Μοιραστείτε τις απαντήσεις σε μια μεγάλη ομάδα.

Σημείωση Διαμεσολαβητή: Αυτή η άσκηση προορίζεται να είναι μια ενδυναμωτική εμπειρία, καθώς επιτρέπει στους συμμετέχοντες να αναπτύξουν επιχειρήματα κατά των μελλοντικών εμπειριών θεσμικού ρατσισμού, ο συντονιστής θα πρέπει να είναι έτοιμος να συνεισφέρει με τις δικές του ιδέες.

Διάρκεια: 1,5 - 2 ώρες

Δραστηριότητα 4: Λέξεις και φράσεις που προσβάλλουν

Στόχοι: να μπορέσουν οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν ότι ο καθένας μας προσβάλλεται από ορισμένες λέξεις ή φράσεις. να ευαισθητοποιήσει τους συμμετέχοντες σε λέξεις και φράσεις που προσβάλλουν τους άλλους.

Υλικά: ένα σύνολο κενών καρτών ευρετηρίου — αρκετές για κάθε άτομο να έχει τρεις. χαρτί; μαρκαδόροι; στυλό? Σετ καρτών με βάση τις "Λέξεις και φράσεις που προσβάλλουν" (παρακάτω).

Οδηγίες:

- ✓ Σε κάθε άτομο δίνονται τρεις κενές κάρτες ευρετηρίου και του ζητείται να γράψει τρεις λέξεις ή φράσεις που το προσβάλλουν προσωπικά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες των πέντε. Ένας αρχηγός ομάδας ανατίθεται στον καθένα και αυτός/αυτή μαζεύει τις κάρτες και τις ανακατεύει. Η ομάδα κάθεται σε κύκλο και οι κάρτες τοποθετούνται σε ένα σωρό στη μέση. Ένα άτομο παίρνει την πρώτη κάρτα, τη διαβάζει δυνατά και στη συνέχεια οδηγεί την ομάδα σε μια συζήτηση σχετικά με το γιατί η λέξη ή η φράση είναι προσβλητική. Ο αρχηγός της ομάδας καταγράφει εν συντομία τις απαντήσεις. Ο επόμενος παίρνει μια κάρτα και επαναλαμβάνει τη διαδικασία και ούτω καθεξής στην ομάδα μέχρι να διαβαστούν όλες οι κάρτες.
- ✓ Αφού συζητηθούν όλες οι κάρτες, ο συγγραφέας κάθε κάρτας μπορεί να θέλει να διευκρινίσει γιατί μια λέξη ή φράση τους προσέβαλε, εάν η ομάδα δεν ήταν σε θέση να το εξηγήσει επαρκώς.
- ✓ Ο συντονιστής μοιράζει τώρα ένα σετ προετοιμασμένων καρτών (με βάση τις παρακάτω δηλώσεις) σε κάθε ομάδα. Επαναλαμβάνουν τη διαδικασία που χρησιμοποιείται στην προσωπική τους τράπουλα.
- ✓ Ο συντονιστής ζητά από κάθε αρχηγό ομάδας να μοιραστεί τις απαντήσεις της ομάδας σε κάθε κάρτα. Η ομάδα συζητά διαφορετικές ερμηνείες και ο συντονιστής διευκρινίζει οποιαδήποτε λέξη ή δήλωση που έχει προβληματίσει τους συμμετέχοντες.

Σημειώσεις μεσολαβητή: Ζητείται από τους συμμετέχοντες να φτιάξουν τους δικούς τους χάρτες ως πρώτο βήμα για να κατανοήσουν ότι οι λέξεις και οι φράσεις επηρεάζουν διαφορετικά τους ανθρώπους. Μερικοί άνθρωποι δεν προσβάλλονται από ορισμένες φράσεις, αλλά άλλοι προσβάλλονται και οι άνθρωποι πρέπει να είναι ευαίσθητοι σε ό,τι ενοχλεί τους άλλους. Κατά συνέπεια, οι συμμετέχοντες αποθαρρύνονται να πουν, «Λοιπόν, δεν καταλαβαίνω γιατί αυτό προσβάλλει κανέναν. Δεν με προσβάλλει. Θα πρέπει να επιδιώξουν ενεργά να καταλάβουν γιατί προσβάλλει κάποιον.

Χρόνος: 1,5-2 ώρες

Λέξεις και εκφράσεις που προσβάλλουν:

Λευκός σε μαύρο: «Νομίζω ότι οι άνθρωποί σου έχουν κάνει μεγάλη πρόοδο».

Λευκός δάσκαλος για παιδιά Ρομά: «Αν τους αφήσουμε να πάρουν τα σχολικά τους βιβλία στο σπίτι, απλώς θα τα λερώσουν ή θα τα καταστρέψουν».

Λευκός σε βιετναμέζος γνωστος του: «Είσαι διαφορετικός από τους περισσότερους Ασιάτες που ξέρω».

Λευκό προς μαύρο: «Μερικοί από τους καλύτερους φίλους μου είναι μαύροι».

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Λευκός τύπος προς Ισπανόφωνο: "Δεν ήξερα ότι είσαι Ισπανόφωνος - δεν συμπεριφέρεσαι σαν ένας".

Για οποιαδήποτε εθνική ή φυλετική ομάδα: «Όλοι το κάνουν».

Λευκός σε έγχρωμο: «Δεν καταλαβαίνω τι θέλεις».

Λευκό προς μαύρο: «Είσαι πραγματικά μαύρος, δεν του μοιάζεις».

Λευκός σε μαύρο: «Πρέπει να είσαι περήφανος για τον Μπαράκ Ομπάμα».

Δραστηριότητα 5: Στρατηγικές αντιμετώπισης ρατσιστικών πράξεων

Στόχοι: να βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να αναπτύξουν στρατηγικές για την αντιμετώπιση ρατσιστικών καταστάσεων. για να μπορέσουν οι συμμετέχοντες να αντιστρέψουν με ασφάλεια ορισμένες από αυτές τις καταστάσεις μέσω του παιχνιδιού ρόλων.

Υλικά: κενές κάρτες ευρετηρίου. στυλό.

Οδηγίες:

- ✓ Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν μια περιγραφή μιας ρατσιστικής κατάστασης που έχουν παρατηρήσει, ακούσει ή συναντήσει προσωπικά. Ζητήστε τους να εξηγήσουν στον χάρτη τον ρόλο κάθε ατόμου στην κατάσταση. Μαζέψτε τις κάρτες και ανακατέψτε τις.
- ✓ Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων και δώστε μια κάρτα σε κάθε ομάδα και ζητήστε από την ομάδα να αναπτύξει ένα παιχνίδι ρόλων που να περιγράφει μια αντιρατσιστική θέση ή αποτέλεσμα. Δεν έχει σημασία αν δεν υπάρχουν αρκετοί ρόλοι για κάθε μέλος της ομάδας. οι άλλοι μπορούν να συνεισφέρουν ιδέες.
- ✓ Παίζουν ρόλους τα μέλη της ομάδας. Συζητήστε με την ομάδα και ζητήστε εναλλακτικές ενέργειες. Επαναλάβετε τη διαδικασία για κάθε ομάδα.

Προσθέστε το εργαστήριο Cultural Sign Triad παρακάτω.

Χρόνος: 30 λεπτά για συζήτηση. 10 λεπτά για κάθε παιχνίδι ρόλων

Τριαδικό Εργαστήριο Πολιτιστικών Πινακίδων

Μελέτη περίπτωσης: Ένα άτομο στον οργανισμό σας που εργάζεται για εσάς σας λέει ότι έχει παρατηρήσει ρατσισμό στο χώρο εργασίας. Εκδηλώνεται με αστεία, χλευασμό

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

της εθνότητας των ανθρώπων, μη εκλαΐκευση ανθρώπων ασιατικής και νοτιοευρωπαϊκής καταγωγής κ.λπ. Της είπαν οι συνάδελφοι ότι φαντάζεται πράγματα και ότι είναι υπέρ της «εθνοτικής» και ως εκ τούτου ρατσιστική αντίστροφα. Συζητήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις στην τριάδα σας και καταγράψτε τις απαντήσεις σας.

Ερώτηση 1 Τι τη συμβουλεύετε να κάνει;

Ερώτηση 2. Εάν υπάρχει σύγκρουση μεταξύ της ασφαλούς θέσης/σταδιοδρομίας της και της ενέργειας που τη συμβουλεύετε να κάνει, πώς θα την επιλύσετε; Βραχυπρόθεσμα? Μακροπρόθεσμα?

Δραστηριότητα 6: Τι κάνω πότε. . . ?

Στόχοι: να βοηθηθούν περαιτέρω οι συμμετέχοντες να αναπτύξουν στρατηγικές για την αντιμετώπιση ρατσιστικών καταστάσεων. να βοηθήσει περαιτέρω τους συμμετέχοντες να αποκτήσουν εμπιστοσύνη στην ανάπτυξη αντιρατσιστικών στρατηγικών.

Υλικά: μια κατάσταση γραμμένη σε μια κάρτα από τη λίστα Ρατσιστικών Καταστάσεων (παρακάτω).

Οδηγίες:

Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των τεσσάρων.

Δώστε σε κάθε ομάδα μια κάρτα με ένα ρατσιστικό περιστατικό γραμμένο πάνω της.

Ζητήστε από κάθε ομάδα να καταλήξει σε μια αντιρατσιστική δράση ή στρατηγική ως απάντηση στο ρατσιστικό περιστατικό.

Ζητήστε τους να ρωτήσουν:

- α) Ποιοι κίνδυνοι ενέχουν; Αξίζουν τον κόπο;
- β) Τι πόρους χρειάζομαι για να αναλάβω αποτελεσματική δράση;
- γ) Τι αντίσταση μπορεί να συναντήσει κανείς;
- δ) Τι υποστήριξη έχετε;
- ε) Θα είναι επιτυχής η ενέργειά μου;
- στ) Ποια πρόσθετα βήματα πρέπει να κάνω για να είμαι επιτυχής;

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί το περιστατικό και την αντίδρασή της σε αυτό με τη μεγαλύτερη ομάδα.

Συζήτηση εναλλακτικών στρατηγικών.

Σημείωση του συντονιστή: Αυτή η άσκηση σας επιτρέπει να καλύψετε περιστατικά με βάση τις εμπειρίες των συμμετεχόντων σε ρατσιστικές καταστάσεις. Στη λίστα θα πρέπει να προστεθούν και άλλα περιστατικά που σχετίζονται με το περιβάλλον σας. Σε περίπτωση περιστατικών που περιλαμβάνουν πραγματικές διακρίσεις, θα πρέπει να γνωρίζετε τη νομική προσφυγή μέσω της Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων για να μπορέσετε να το συμπεριλάβετε στη συζήτηση.

Χρόνος: 1,5 ώρα

Ρατσιστικές καταστάσεις:

1. Είσαι στα αποδυτήρια πριν από έναν αθλητικό αγώνα και κάποιος λέει ότι η αντιπολίτευση έχει λίγους μαύρους στην ομάδα και ότι μπορούμε να τους ενοχλήσουμε με κάποιες ρατσιστικές βλακείες. Τι θα έκανες?
2. Είσαι για δείπνο και κάποιος λέει ένα ρατσιστικό αστείο. Τι θα έκανες?
3. Διαβάστε ένα άρθρο σε εθνική εφημερίδα όπου ο συγγραφέας κατηγορεί τη μειονοτική ομάδα για περιστατικά φυλετικής βίας. Τι θα έκανες?
4. Βλέπετε μια συζήτηση στην τηλεόραση όπου οι Βιετναμέζοι μετανάστες κατηγορούνται για υψηλή ανεργία. Τι θα έκανες?
5. Είσαι σε μια παμπ και ο σερβιτόρος αρνείται να σερβίρει έναν έγχρωμο λόγω της φυλής του. Τι θα έκανες?
6. Βρίσκεστε σε ένα κτηματομεσιτικό γραφείο και το άτομο πίσω από το γραφείο αρνείται να βοηθήσει έναν Βιετναμέζο επειδή λέει ότι κανένας από τους πελάτες του/της δεν θα νοικιάσει σε έναν Ασιάτη. Τι θα έκανες?

Δραστηριότητα 7: Συν και Πλην: αντιρατσιστική δράση

Στόχοι: να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να ξεκαθαρίσουν τα κίνητρά τους για να γίνουν αντιρατσιστές ακτιβιστές, να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν το κόστος και τα οφέλη του να είσαι ρατσιστής και αντιρατσιστής.

Υλικά: αντίγραφα του Συν και Πλην: Δράση κατά του Ρατσισμού (παρακάτω); στυλό.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Οδηγίες:

- ✓ Μοιράστε φύλλα συν και πλην.
- ✓ Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν το φύλλο όσο το δυνατόν πιο ειλικρινά.
- ✓ Συζητήστε τις απαντήσεις σε μια μεγάλη ομάδα.

Σημείωση του διαμεσολαβητή: Βεβαιωθείτε ότι τα «φιλανθρωπικά» κίνητρα που μπορεί να προκύψουν ως απάντηση στο σημείο 6 του φύλλου «Πλεονεκτήματα και Μειονεκτήματα» συζητούνται ως μη ρεαλιστικά και πατερναλιστικά. Οι συμμετέχοντες πρέπει να αξιολογήσουν τα κίνητρά τους για τη συμμετοχή τους σε αντιρατσιστική δράση και το τίμημα που πληρώνουν επειδή είναι ρατσιστές ή αντιρατσιστές. Μόνο με την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων θα είναι ξεκάθαροι οι συμμετέχοντες σχετικά με τις προγραμματισμένες αντιρατσιστικές ενέργειες.

Συν και πλην: δράση κατά του ρατσισμού

1. Πώς επωφελούμαι από τον ρατσισμό;
2. Τι τίμημα πληρώνω για τον ρατσισμό;
3. Τι θα εγκατέλειπα κάνοντας αντιρατσιστική δράση;
4. Ποιοι είναι οι μεγαλύτεροι φόβοι μου για το τι θα συνέβαινε αν οι μειονότητες ήταν στην εξουσία;
5. Ποιοι περιορισμοί υπάρχουν για να βοηθήσουμε στην αλλαγή του θεσμικού ρατσισμού;
6. Ποιες προσωπικές ανάγκες θα ικανοποιούσα με το να είμαι αντιρατσιστής;

Πρόσθετος πόρος: Καταιγισμός ιδεών για αντιρατσιστική δράση

Στόχοι: να παρακινηθούν οι συμμετέχοντες να σκεφτούν κατάλληλες αντιρατσιστικές στρατηγικές.

Υλικά: χαρτί; μαρκαδόροι; στυλό? "Λίστα ελέγχου ιδεών δράσης" (παρακάτω) ως φυλλάδιο.

Οδηγίες:

Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των τεσσάρων ή πέντε ατόμων.

Ζητήστε από κάθε ομάδα να συλλάβει ιδέες για αντιρατσιστικές ενέργειες και ορίστε έναν αρχηγό ομάδας για να τις γράψει.

Αναμορφώστε μια μεγάλη ομάδα και ζητήστε από κάθε αρχηγό ομάδας να αναφέρει ιδέες.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Ο συντονιστής παραθέτει ιδέες σε χαρτί.

Ο συντονιστής μοιράζει μια «Λίστα ιδεών δράσης» (παρακάτω) και εξετάζει κάθε σημείο. Οι συμμετέχοντες σημειώνουν νέες ιδέες από την ομάδα στο κάτω μέρος του φύλλου.

Διάρκεια: 1 ώρα

Λίστα ελέγχου ιδεών δράσης:

Ο νόμος: Γράψτε στην Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της πολιτείας σας και ζητήστε της πληροφορίες σχετικά με την αντιρατσιστική νομοθεσία και για φυλλάδια, αφίσες και μπροσούρες που εξηγούν συγκεκριμένες συμπεριφορές που είναι παράνομες και τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθηθούν εάν κάποιος πιστεύει ότι υπέστη διακρίσεις. Για παράδειγμα, υπάρχουν πολύ καλά φυλλάδια σε διαφορετικές κύριες εθνικές γλώσσες που προσδιορίζουν τις φυλετικές διακρίσεις σε δημόσιους χώρους όπως ξενοδοχεία ή στην εργασία και ούτω καθεξής. Υπάρχουν επίσης ενημερωτικά φυλλάδια για τις προκαταλήψεις, στατιστικά στοιχεία για την πολιτιστική σύνθεση του πληθυσμού, πολιτιστικά προφίλ και ερευνητικά άρθρα.

Επιστολές: Μόνοι σας ή ως μέρος μιας εκστρατείας, γράψτε επιστολές στον βουλευτή σας, σε μεγάλες εφημερίδες και σε ανώτερους αξιωματούχους σχετικά με συγκεκριμένα παραδείγματα ρατσισμού στην κοινωνία.

Συνδικάτα: Τα περισσότερα από τα μεγάλα συνδικάτα έχουν πολιτικές για τις περισσότερες μορφές διακρίσεων. Εάν το δικό σας δεν το κάνει, εξερευνήστε ευκαιρίες για να το συμπεριλάβετε στην ατζέντα. Πρέπει να κάνετε την εργασία σας, η οποία περιλαμβάνει να μάθετε πού στέκεται ένα δείγμα ανθρώπων στο σωματείο σας για το ζήτημα του ρατσισμού, να λάβετε βοήθεια για τη σύνταξη ενός σχεδίου δράσης και να ασκήσετε πίεση στα μέλη για να το υποστηρίξουν.

Εργοδότες: Εκτός από τη σημαντική πίεση που μπορούν να ασκήσουν τα συνδικάτα στις πρακτικές που εισάγουν διακρίσεις εργοδοτών, οργανώσεων και εργαζομένων, κάθε επαγγελματική ομάδα ή άτομο μπορεί να ασκήσει πίεση στα ανώτερα στελέχη σχετικά με την ανάγκη για μια επιτροπή θετικής δράσης, στρατηγικές κατά των διακρίσεων για τη διασφάλιση ίσων ευκαιριών απασχόλησης, μαθήματα ανανέωσης, επανεκπαίδευση, υποστήριξη για παρακολούθηση σχετικών συνεδρίων, άδεια για παρακολούθηση μαθημάτων ESL κ.λπ.

Πολιτική: Οι ακτιβιστές κατά του ρατσισμού θα πρέπει πάντα να εξετάζουν προσεκτικά τους νόμους και τις πολιτικές των δημοσίων πλατφορμών των πολιτικών κομμάτων για να διασφαλίζουν ότι δεν αντικατοπτρίζουν στερεότυπα, πολιτιστικές προκαταλήψεις, εθνοκεντρισμό, διακρίσεις ή άλλες συνιστώσες του ρατσισμού. Βεβαιωθείτε ότι γνωρίζετε

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

ποια είναι η θέση του τοπικού σας μέλους σχετικά με τη μετανάστευση και την πολυπολιτισμικότητα. Αυτό μπορεί να επηρεάσει εσάς ή την κοινότητά σας.

Αλληλεπιδράσεις: Οι μαθητές είπαν ότι η πιο δύσκολη αντιρατσιστική στάση είναι όταν έχουμε να κάνουμε με οικογένεια, φίλους ή συναδέλφους. Το ρατσιστικό αστείο, το περιστασιακό ρατσιστικό σχόλιο κ.λπ. είναι πολύ δύσκολο να διαψευστούν σε μια κοινωνική κατάσταση. Εάν είναι οικογένεια ή αληθινός φίλος, θα πρέπει να μπορείτε να εκφράσετε απαλά την αποδοκιμασία σας για τέτοιες παρατηρήσεις. Εάν ενδιαφέρεστε πραγματικά, προσπαθήστε να καταλάβετε γιατί κάποιος σκέφτεται αρνητικά για μια συγκεκριμένη ομάδα και προσπαθήστε να εξουδετερώσετε το αποτέλεσμα. Ανεξάρτητα από αυτό, θα πρέπει πάντα να εξετάζετε το αποτέλεσμα που θα έχει η αποδοκιμασία σας και να σκέφτεστε πώς να το δείξετε. Μπορεί να είναι απαλό, πνευματώδες ή δυνατό. Απλώς να θυμάστε ότι αν σας ενδιαφέρει να αλλάξετε ρατσιστικές συμπεριφορές, η αντιπαράθεση σπάνια είναι επιτυχής.

3.4. Ασκήσεις κατά του εκφοβισμού και της βίας

Αυτές οι ασκήσεις επικεντρώνονται στον εκφοβισμό ως επιθετική συμπεριφορά που είναι σκόπιμη και που περιλαμβάνει μια ανισορροπία δύναμης ή δύναμης. Συνήθως επαναλαμβάνεται με την πάροδο του χρόνου. Ένα παιδί που δέχεται bullying δυσκολεύεται να υπερασπιστεί τον εαυτό του. Ο εκφοβισμός μπορεί να λάβει πολλές μορφές, όπως χτυπήματα ή γροθιές (σωματικός εκφοβισμός), πειράγματα ή προσφώνηση (λεκτική παρενόχληση), εκφοβισμός μέσω χειρονομιών ή κοινωνικού αποκλεισμού (μη λεκτικός εκφοβισμός ή συναισθηματικός εκφοβισμός) και αποστολή υβριστικών μηνυμάτων μέσω email ή μέσων κοινωνικής δικτύωσης (cyberbullying).

Δραστηριότητα 1: Ζαρωμένη Wanda

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν ένα περίγραμμα ενός ολόσωμου προσώπου σε ένα γράφημα. Μόλις εντοπιστεί το σχέδιο, οι συμμετέχοντες θα γράψουν αγενείς, αγενείς και ασεβείς δηλώσεις σε όλο το πρόγραμμα. Αυτές είναι δηλώσεις που μπορούν να γίνουν σε ένα άλλο άτομο, όπως «Είσαι χαμένος, κανείς δεν σε συμπαθεί, είσαι χαζός». Αναγνωρίστε το σχέδιο ως ένα κορίτσι που ονομάζεται Wanda. Αφού η Wanda γεμίσει εντελώς με διάφορα αρνητικά σχόλια, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να τσαλακώσουν το σχέδιο και μετά να το τσαλακώσουν. Επικολλήστε τα ζαρωμένα σχέδια γύρω από το δωμάτιο. Εξηγήστε στην τάξη ότι αυτά τα σχέδια είναι παραδείγματα του τι

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

μπορούν να κάνουν τα αρνητικά σχόλια σε κάποιον που υφίσταται εκφοβισμό. Τα σχόλια εκφοβισμού μπορούν να καταστρέψουν την εικόνα του ατόμου για τον εαυτό του και συχνά να έχουν ως αποτέλεσμα να επηρεαστεί η γλώσσα του σώματος του θύματος. Στη συνέχεια, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να κληρώσουν ξανά. Αυτή τη φορά, γράψτε όσο το δυνατόν περισσότερα θετικά σχόλια για το σχέδιο. Ρήσεις όπως, «Έκανες τόσο καλή δουλειά ή μου αρέσει η φιλία σου. Γεμίστε το με πολύ ωραίες δηλώσεις. Κόψτε αυτό το σχέδιο, αλλά μην το τσαλακώσετε. Τοποθετήστε αυτά τα σχέδια γύρω από το δωμάτιο. Αυτό το άτομο τώρα ονομάζεται μόνο Wanda. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των δύο; Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να χωριστούν σε κύριες ομάδες και να συζητήσουν πώς θα παρουσίαζαν αυτό το μάθημα στους μαθητές τους και να καταλήξουν σε παραλλαγές της δραστηριότητας που θα ήταν χρήσιμες για τους μαθητές τους.

Δραστηριότητα 2: Πρόληψη και ευαισθητοποίηση του εκφοβισμού

Θέμα: Εκφοβισμός - τι είναι;

Ο εκφοβισμός είναι μια λέξη για την οποία οι άνθρωποι μιλούν πολύ, αλλά δεν την κατανοούν πάντα πλήρως. Αυτή η δραστηριότητα διερευνά τους διαφορετικούς τύπους εκφοβισμού και βοηθά τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν τους πολλούς διαφορετικούς τύπους εκφοβισμού.

Στόχοι:

Μάθετε για τους διαφορετικούς τύπους εκφοβισμού.

Συζητήστε διαφορετικούς τρόπους εκφοβισμού.

Δημιουργήστε έναν ορισμό του εκφοβισμού.

Υλικά: Μέρος Α: Εκφοβισμός - Τι είναι το φυλλάδιο; Κάρτες ευρετηρίου (ένα σετ ανά ομάδα). στυλό ή μολύβια. Μέρος Β: Φυλλάδιο γιατί εκφοβίζουμε (2 σετ, κομμένα)

Περιγραφή: Μέρος Α (20 λεπτά)

1) Χωρίστε την ομάδα σε ομάδες (3-5 άτομα δουλεύουν καλά). Δώστε σε κάθε ομάδα ένα σύνολο καρτών ευρετηρίου. Πείτε τους ότι έχουν 10 λεπτά για να βρουν όσο το δυνατόν περισσότερους διαφορετικούς τρόπους για να εκφοβίσουν οι άνθρωποι. Γράψτε κάθε λόγο (μόνο έναν) σε κάθε κάρτα ευρετηρίου.

2) Όταν τελειώσουν τα 10 λεπτά. μοιράστε ένα από τα φύλλα «Τι είναι εκφοβισμός» σε κάθε ομάδα. Πείτε τους να διαχωρίσουν τους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι εκφοβίζουν στις κατηγορίες του υλικού. Μόλις υπάρχουν τρόποι με τους οποίους οι

109

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

άνθρωποι εκφοβίζουν για κάθε κατηγορία, ζητήστε τους να δημιουργήσουν έναν ορισμό του εκφοβισμού και να τον γράψουν στο πλαίσιο υλικού.

3) Ζητήστε από ορισμένες ή όλες τις ομάδες να μοιραστούν τους ορισμούς τους για κάθε είδος εκφοβισμού.

Μέρος Β (10 λεπτά)

1) Χωρίστε όλους σε οκτώ ομάδες (τουλάχιστον τρία άτομα).

2) Ζητήστε από κάθε ομάδα να τραβήξει μία από τις κάρτες Why We Bully από ένα καπέλο.

3) Δώστε στις ομάδες 2 λεπτά για να καταλήξουν σε ένα ΣΥΝΤΟΜΟ παιχνίδι ρόλων που απεικονίζει τι υπάρχει στον χάρτη. Οι άλλες ομάδες πρέπει να μαντέψουν τον «λόγο» που το άτομο εκφοβίζει. Η πρώτη ομάδα που μαντεύει τον λόγο παίρνει 5 βαθμούς.

4) Όταν όλες οι ομάδες έχουν παίξει το παιχνίδι ρόλων τους, κάντε έναν γύρο blitz όπου οι λόγοι που ΔΕΝ πρέπει να εκφοβίζονται αναφέρονται κάθε φορά (ταυτόχρονα). Κάθε αρχικός λόγος που δίνεται κερδίζει στην ομάδα 10 πόντους. Η ομάδα με τους περισσότερους συνδυασμένους πόντους κερδίζει.

Λίστα - Εκφοβισμός: Τι είναι;

Τι είναι ο εκφοβισμός;

Διαδικτυακός εκφοβισμός.....

Συναισθηματική.....

Προφορικά.....

Οδοντοστοιχία.....

Σωματικά.....

Κουτσομπολιό.....

Λίστα - Γιατί εκφοβίζουμε;

Κόψτε τις παρακάτω κάρτες. Μπορούν να πλαστικοποιηθούν για μεγαλύτερη αντοχή.

- ✓ Οι άνθρωποι εκφοβίζουν επειδή το κάνουν οι άλλοι.
- ✓ Οι άνθρωποι εκφοβίζουν επειδή τους κάνει να νιώθουν πιο έξυπνοι, πιο δυνατοί και/ή καλύτερα από το άτομο που δέχεται εκφοβισμό.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- ✓ Οι άνθρωποι εκφοβίζουν επειδή θέλουν να γίνουν αποδεκτοί από μια συγκεκριμένη ομάδα.
- ✓ Οι άνθρωποι εκφοβίζουν επειδή τους εμποδίζει να εκφοβιστούν.

Δραστηριότητα 3: "Ο Μεγαλύτερος Ήρωας!"

Πολλοί άνθρωποι απλώς στέκονται δίπλα και παρακολουθούν πότε κάποιος εκφοβίζεται. Αυτή η δραστηριότητα διερευνά τον ρόλο του παρευρισκόμενου στον εκφοβισμό και πώς μπορείτε να βοηθήσετε στην πρόληψη του εκφοβισμού.

Στόχοι:

- ✓ Μάθετε τι σημαίνει να είσαι θεατής.
- ✓ Μάθετε τρόπους για να αποτρέψετε τον εκφοβισμό όταν βιώνεται από άλλους.

Υλικά: Μέρος Α: Χωρίς υλικά

Μέρος Β: Μια ποικιλία προμηθειών τέχνης και χειροτεχνίας όπως (μάρκαδες, στυλό, μολύβια, κραγιόνια, αυτοκόλλητα, γκλίτερ και κόλλα). Ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού ή περίπου 6 πόδια χαρτιού από ένα ρολό χαρτιού.

Περιγραφή: Μέρος Α (5 λεπτά)

1) Σε μια μεγαλύτερη ομάδα ή χωριστείτε σε μικρότερες ομάδες με έναν αρχηγό σε κάθε ομάδα) παρουσιάστε τις ακόλουθες ερωτήσεις συζήτησης.

Τι είναι ο παρατηρητής;

Πιστεύετε ότι οι περαστικοί μπορούν να είναι ουδέτεροι όταν βλέπουν άλλους να εκφοβίζονται;

Πώς νιώθετε όταν βλέπετε άλλους να εκφοβίζονται; τι κάνεις συνήθως

Τι πράγματα μπορούν να κάνουν οι περαστικοί για να σταματήσουν τον εκφοβισμό στα σχολεία τους;

Μέρος Β (25 λεπτά)

1) Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 8-12 ατόμων. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα κουτί με προμήθειες τέχνης και χειροτεχνίας και ένα μεγάλο φύλλο ή χαρτί περίπου 6 πόδια χαρτιού σε ρολό.

2) Πείτε τους ότι η δουλειά τους είναι να ζωγραφίσουν τον «Μεγαλύτερο ήρωα» ή κάποιον που μπορεί «ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ ΣΕ ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ!» Χρησιμοποιώντας τα είδη τέχνης και χειροτεχνίας, πρέπει να ζωγραφίσουν ένα άτομο σε φυσικό μέγεθος

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

(αν κάποιος ταιριάζει στο χαρτί, μπορούν να το περιγράψουν) και να δημιουργήσουν τον δικό τους υπερήρωα κατά του εκφοβισμού.

3) Πρέπει να βρουν ένα όνομα για το άτομο και να σχεδιάσουν πώς θα μοιάζει. Στην παράπλευρη λίστα είναι τα «στατιστικά» του υπερήρωα, όπως αυτά που κάνουν αυτό το άτομο ικανό να σταθεί απέναντι σε έναν νταή.

4) Εάν το επιτρέπει ο χρόνος, ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί την προσωπικότητά της και μερικά από τα χαρακτηριστικά της.

5) Επεξεργαστείτε τη δραστηριότητά σας. Δείτε τις οδηγίες στην ενότητα "Επεξεργασία και κλείσιμο" αυτού του οδηγού.

Πρόσθετος πόρος: Περίληψη και επεξεργασία

Η συζήτηση για τον εκφοβισμό μπορεί να είναι ένα ευαίσθητο θέμα που προκαλεί κάποιο άγχος και δυσφορία στην ομάδα. αυτό είναι καλό! Για να βεβαιωθείτε ότι οι άνθρωποι έχουν την ευκαιρία να σκεφτούν τις δραστηριότητες στις οποίες συμμετείχαν, πρέπει να κάνετε ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ στο τέλος των δραστηριοτήτων. Είναι τόσο εύκολο όσο να κάνεις τις παρακάτω ερωτήσεις. Όταν κάνετε τις ερωτήσεις, αφήστε χρόνο στα μέλη της ομάδας να απαντήσουν. Προσπαθήστε να αφιερώσετε χρόνο (δεν χρειάζεται να καλύπτονται όλες οι ερωτήσεις) και δώστε σε όλους χρόνο να σκεφτούν τι έχουν μάθει.

- ✓ Τι μάθατε σήμερα για τον εκφοβισμό;
- ✓ Μπορείτε να σκεφτείτε στιγμές στη ζωή σας που εσείς ή κάποιος που γνωρίζετε δεχθήκατε εκφοβισμό;
- ✓ Πώς πιστεύετε ότι ο εκφοβισμός κάνει τους ανθρώπους να αισθάνονται;
- ✓ Εάν εσείς ή κάποιος που γνωρίζετε υφίσταται εκφοβισμό, ποια είναι μερικά πράγματα που μπορούν να κάνουν για να βοηθήσουν ή να σταματήσουν τον εκφοβισμό;
- ✓ Αν κάποιος άρχιζε να σας παρενοχλεί, σε ποιον θα μιλούσατε για την κατάσταση; Ποιοι είναι μερικοί άνθρωποι που θα σας βοηθούσαν;
- ✓ Τι σημαίνει να είσαι θεατής; (Βλέποντας κάποιον να εκφοβίζεται χωρίς να παρέμβετε ή να λάβετε βοήθεια.) Γιατί μερικοί άνθρωποι είναι περαστικοί όταν πρόκειται για εκφοβισμό; Πώς μπορείτε να μεταβείτε από περαστικός σε κάποιον που βοηθά την κατάσταση;
- ✓ Τώρα που ξέρετε περισσότερα για τον εκφοβισμό, τι πιστεύετε ότι μπορείτε να κάνετε για να κάνετε τη διαφορά στο σχολείο; Ποιοι είναι μερικοί τρόποι με τους οποίους θα μπορούσατε να βοηθήσετε κάποιον που έχει υποστεί εκφοβισμό;

Αποσπάσματα που σχετίζονται με τον εκφοβισμό για χρήση κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης:

112

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Η βία είναι το τελευταίο καταφύγιο των ανίκανων. ~Isaac Asimov

*Πάντα να συγχωρείς τους εχθρούς σου. Τίποτα δεν τους εκνευρίζει περισσότερο.
~Όσκαρ Ουάιλντ*

*Το αντίθετο της γενναιότητας δεν είναι η δειλία, αλλά η συμμόρφωση. ~ Δρ Robert
Anthony*

*Τα κόλπα και η προδοσία είναι πρακτική για τους ανόητους που δεν έχουν αρκετό μυαλό
για να είναι ειλικρινείς. ~ Benjamin Franklin*

*Ποτέ μην επικρίνετε έναν άντρα μέχρι να περπατήσετε ένα μίλι με τα μοκασίνι του. ~
Παροιμία των Ιθαγενών Αμερικανών*

*Εάν κάψετε το σπίτι του γείτονά σας, δεν θα κάνει το σπίτι σας να φαίνεται καλύτερο. ~
Λου Χολτζ*

Ακόμα και το λιοντάρι πρέπει να προστατεύεται από τις μύγες. ~Γερμανική παροιμία

*Το άτομο που ακολουθεί το πλήθος συνήθως δεν θα πάει πιο μακριά από το πλήθος. Ο
άνθρωπος που περπατά μόνος είναι πιθανό να βρεθεί σε μέρη όπου κανείς δεν έχει
πάει ποτέ. ~ Άλαν Άσλεϊ-Πιτ*

*Η μόνη δικαιολογία για να κοιτάξουμε ψηλά κάποιον είναι επειδή πρόκειται να τον
αποκτήσουμε. ~ Τζέσι Τζάκσον*

Όσοι μπορούν, κάνουν. Αυτοί που δεν μπορούν να ασκήσουν κριτική. ~ Άγνωστο

Πρέπει να είμαστε η αλλαγή που θέλουμε να δούμε. ~ Γκάντι

Το θάρρος είναι φωτιά και ο εκφοβισμός είναι καπνός. ~ Benjamin Disraeli

Οποιαδήποτε δικαιολογία θα εξυπηρετήσει έναν τύραννο. ~ Αίσωπος

Καταπιέζονται και πολλοί καταπιεστές. ~ Τζέιν Μάγιερντινγκ

Ο φόβος, είτε ως αρχή είτε ως κίνητρο, είναι η αρχή κάθε κακού. ~ Άννα Τζέιμσον

Δραστηριότητα 4: Οικοδόμηση της αποδοχής του εαυτού μέσω θετικής αυτοομιλίας (στρατηγική πρόληψης του εκφοβισμού)

113

Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν είναι υπεύθυνη για τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ευρωπαϊκής Εκτελεστικής Επιτροπής Οργανισμός Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ ευθύνονται για αυτά.

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

Στόχοι:

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να διακρίνουν μεταξύ των όρων αυτοεκτίμηση και αυτοαποδοχή.

Για τους συμμετέχοντες να ανακαλύψουν τρόπους για να χτίσουν την αποδοχή του εαυτού τους μέσω της αυτοομιλίας και της εφαρμογής των δικών τους θετικών μηνυμάτων

Υλικά: Οικοδόμηση της αποδοχής του εαυτού μέσω θετικής αυτο-ομιλίας με επακόλουθες προτάσεις. χαρτί; σκεύη γραφής?

Οδηγίες: Οι συμμετέχοντες θα απαριθμήσουν σε χαρτί μηνύματα (θετικά ή αρνητικά) που έχουν λάβει από άλλα άτομα στη ζωή τους. Θα καθορίσουν αν έχουν λάβει αυτά τα μηνύματα και αν τα πιστεύουν ακόμη σήμερα. Ως ομάδα, οι συμμετέχοντες θα διαβάσουν το φυλλάδιο, Building Self-Acceptance Through Positive Self-Talk. Θα συμπληρώσουν μεμονωμένα τις παρακάτω προτάσεις χρησιμοποιώντας τη στρατηγική αυτοομιλίας.

Συμπέρασμα: Οι συμμετέχοντες θα βαθμολογήσουν σε μια κλίμακα 1-10 (το δέκα είναι το πιο δύσκολο) πόσο δύσκολο ήταν να ολοκληρώσουν τις προτάσεις αυτοομιλίας χρησιμοποιώντας θετικές απαντήσεις. Θα συζητήσουν καταστάσεις όπου μπορούν να χρησιμοποιήσουν θετική αυτοομιλία στο μέλλον.

Αξιολόγηση: Οι συμμετέχοντες θα γράψουν πέντε θετικές προτάσεις αυτοομιλίας για εξάσκηση καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

Χτίζοντας την αυτοαποδοχή μέσα από μια θετική αυτο-αφήγηση

Τι είναι η αυτοαποδοχή; Η αυτοαποδοχή είναι η ικανότητα να αναγνωρίζεις την αξία σου ως άτομο. Ουσιαστικά, είναι το επίπεδο της αυτοεκτίμησής σας και το να νιώθετε άνετα με το δέρμα σας, ανεξάρτητα από τα ελαττώματα και τις αδυναμίες σας. Χωρίς την αποδοχή του εαυτού κάποιος δεν θα μπορούσε να αξιοποιήσει πλήρως τις δυνατότητές του στη ζωή.

Ποια είναι η διαφορά μεταξύ της αυτοαποδοχής και της αυτοεκτίμησης; Η αυτοεκτίμηση είναι μια πεποίθηση ή ένα συναίσθημα για τον εαυτό του. Είναι αυτό που πιστεύεις ή αισθάνεσαι ότι είσαι ικανός να κάνεις. Η υψηλή αυτοεκτίμηση μπορεί να βοηθήσει στην οικοδόμηση της αυτοαποδοχής.

Υψηλή αυτοεκτίμηση = Νιώθεις καλά με τον εαυτό σου

Χαμηλή αυτοεκτίμηση = Αισθάνεστε άσχημα για τον εαυτό σας

Η αποδοχή του εαυτού είναι μια πράξη και όχι μια αφηρημένη αίσθηση του εαυτού. Είναι κάτι που κάνετε—μείνετε κολλημένοι στον εαυτό σας, χρησιμοποιήστε τις δυνάμεις σας και

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

αναλάβετε την ευθύνη για τα λάθη σας και εξασκηθείτε να αγαπάτε τον εαυτό σας κάθε μέρα.

Πώς μπορώ να οικοδομήσω την αποδοχή του εαυτού μου; Η αποδοχή του εαυτού είναι μια αντανάκλαση των πεποιθήσεων που αποκτήσατε ως παιδί και έφηβος. Συνήθως προέρχεται από μηνύματα που λαμβάνετε για τον εαυτό σας. Αυτά τα μηνύματα μπορεί να προέρχονται από άλλα άτομα (όπως γονείς, δάσκαλους ή φίλους) ή από εσάς. Τα μηνύματα που στέλνετε στον εαυτό σας ονομάζονται Self-Talk. Εάν έχετε συνηθίσει να ακούτε αρνητικά μηνύματα από άλλους ανθρώπους, το πιθανότερο είναι ότι στέλνετε αρνητικά μηνύματα μόνοι σας. Πράγματα όπως «Είμαι τόσο ανόητος», «Δεν είμαι αρκετά καλός σε αυτό...» ή «Εγώ φταίω αυτό» είναι παραδείγματα αρνητικού αυτοακρωτηριασμού. Ένας τρόπος για να αποκαταστήσετε την αποδοχή του εαυτού σας είναι να εκπαιδεύσετε ξανά τον εαυτό σας ώστε να συμμετέχετε σε θετική αυτοομιλία. Δώστε μας θετική αυτοομιλία όταν εστιάζετε στα δυνατά σας σημεία και στις θετικές σας ιδιότητες, υπενθυμίζοντας στον εαυτό σας ότι είστε καλός και πολύτιμος άνθρωπος.

«Είμαι καλός και περιποιητικός άνθρωπος και μου αξίζει να μου φέρονται με σεβασμό».

«Είμαι ικανός να πετύχω στη ζωή μου».

«Υπάρχουν άνθρωποι που με αγαπούν και θα είναι δίπλα μου όταν τους χρειαστώ».

«Μου αξίζει να είμαι χαρούμενος».

«Μου επιτρέπεται να κάνω λάθη και να μαθαίνω από αυτά».

Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις:

Είμαι γενναίος άνθρωπος. Ένα παράδειγμα μιας εποχής που ήμουν γενναίος είναι

Είμαι ικανός να είμαι ευτυχισμένος. Ήταν μια εποχή που ήμουν χαρούμενος

Είμαι καλός φίλος. Ήμουν εκεί μια φορά για έναν φίλο

Είμαι σε θέση να παίρνω τις αποφάσεις μου. Η εποχή που πήρα μια καλή απόφαση ήταν

Με αγαπούν και με φροντίζουν. Οι άνθρωποι που νοιάζονται για μένα είναι

Είμαι ταλαντούχος. Δύο πράγματα στα οποία είμαι πολύ καλός είναι

Πηγή: <https://equitablefood.org/learn-more/sexual-harassment-prevention/>

Η ασφάλεια περιλαμβάνει την ΠΡΟΛΗΨΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΠΑΡΟΧΗΣ. Βοηθήστε μας να προστατεύσουμε τους εργαζόμενους με την πολιτική μηδενικής ανοχής



V. Συμπέρασμα:

Οι ασκήσεις και οι τεχνικές που περιλαμβάνονται σε αυτό το πιλοτικό μάθημα απευθύνονται σε νέους και εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας για τη βελτίωση σημαντικών ικανοτήτων όπως κοινωνικές, κοινωνικές και διαπολιτισμικές ικανότητες (Ενότητα 1), γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας και κριτική σκέψη (Ενότητα 2) και ικανότητες για την πρόληψη και την καταπολέμηση των διακρίσεων, του ρατσισμού, της παρενόχλησης και των διακρίσεων (Ενότητα 3). Το μάθημα εξετάζει σύγχρονα ζητήματα που σχετίζονται με την εμπειρία των νέων και αντιμετωπίζει την ανάγκη των ειδικών να παρέχουν καλύτερη υποστήριξη στους νέους. Ως αποτέλεσμα αυτού του μαθήματος, οι νέοι θα αποκτήσουν πολύτιμες δεξιότητες και γνώσεις στους παραπάνω τομείς και οι ειδικοί θα είναι καλύτερα προετοιμασμένοι να εργαστούν με νέους σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Αυτό το πιλοτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα βοηθήσει τους νέους να αλλάξουν τη στάση τους σχετικά με κοινά προβλήματα στην κοινωνία, όπως οι διακρίσεις, ο ρατσισμός, η βία, ο εκφοβισμός και άλλα. Οι νέοι είναι συναισθηματικά προσανατολισμένοι και η συμπεριφορά τους εξαρτάται από την κοινωνική τους θέση στην ομάδα. Συχνά η συμπεριφορά τους παράγεται από την ανάγκη να προχωρήσουν στην ιεραρχία τους. Αυτή η εκπαίδευση θα επανατοποθετήσει τις απόψεις τους για την κοινωνική τους θέση και την ανάγκη να ευχαριστήσουν τους άλλους.

Το πιλοτικό έργο βοηθά όσους εργάζονται με νέους παρέχοντας κατευθυντήριες γραμμές για την εργασία με στόχους και προτάσεις για εκπαίδευση σε ευαίσθητα θέματα. Αυτό είναι απαραίτητο γιατί αυτές οι θέσεις συζητούνται συχνά μέσα από το πρίσμα των ενόχων παρά των τραυματιών. Οι προπονήσεις είναι δομημένες με τρόπο που θα δημιουργήσει μια αίσθηση ενσυναίσθησης και κατανόησης. Στόχος τους είναι να αλλάξουν απόψεις για αυτά τα θέματα.

Η επιτυχία της εκπαίδευσης έγκειται και στην επιτυχημένη συνεργασία με τους εταίρους μας από την Τουρκία και την Ελλάδα, οι οποίοι μοιράζονται την εμπειρία τους από τη

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

θεωρία και την πράξη. Αυτή η διεθνής αλληλεπίδραση βοηθά στην υιοθέτηση καλών πρακτικών που έχουν δώσει ένα επιτυχημένο αποτέλεσμα.

VI. Βιβλιογραφικές αναφορές

- 1) Bush, V.D., Rose, G.M., Gilbert, F. & Ingram, T.N. (2001). Managing Culturally Diverse Buyer-Seller Relationships: The Role of Intercultural Disposition and Adaptive Selling in Developing Intercultural Communication Competence. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 29(4), 391-404.
- 2) Dewey, J. (1910). Science as subject-matter and as method. *Science*, 31(787), 121-127.
- 3) Jols T., Thoman E. (2008). 21. Yüzyıl Okuryazarlığı Medya Okuryazarlığına Genel Bir Bakış Ve Sınıf İçi Etkinlikler, (Çev.) C. Elma-A. Kesten, Ankara: Ekinoks Yayınevi.
- 4) Hobbs, R. (2010). Digital and Media Literacy: A Plan of Action, The Aspen Institute Washington.
- 5) Mulder, M., Gulikers, J., Biemans, H. & Wesselink, R. (2009). The new competence concept in higher education: error or enrichment? *Journal of European Industrial Training*, 33(8/9), 755-770.
- 6) https://greece20.gov.gr/wpcontent/uploads/2021/07/NRRP_Greece_2_0_English.pdf
- 7) <https://www.salto-youth.net/tools/european-training-calendar/training/sail-with-social-entrepreneurship.9940/>
- 8) <https://ec.europa.eu/futurium/en/european-media-literacy-events/greece-ekomes-actions-and-synergies-media-literacy.html>
- 9) <https://www.ekome.media/>
- 10) <https://www.ijopr.com/download/the-promotion-of-cultivating-critical-thinking-skills-in-greek-lyceum-a-qualitative-content-analysis-6394.pdf>

πρόκληση για νέους Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+

- 11)<https://medium.com/athenslivegr/what-about-social-entrepreneurship-in-greece-239c0dd3fc20>
- 12)<https://ied.eu/project-updates/4-examples-of-social-inclusion-through-social-enterprises-in-greece/>
- 13)<https://greekcitytimes.com/2020/10/18/greek-lessons-online-kids-groups/>
- 14)<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/eujal-2018-0018/pdf>
- 15)<https://media-and-learning.eu/event/webinar-on-media-literacy-in-europe-greece/>
- 16)<http://europeanschoolradio.eu/el/radioprogram>
- 17)<https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/e/epistimonikis-etaireia-european-school-radio,-to-proto-mathitiko-radiofono/agora-eksoplismou/>
- 18)<http://www.joursummerschool.org/>
- 20)https://journal.educircle.gr/images/teuxos/2014/teuxos1/teuxos1_5.pdf
- 21)<http://www.migrant.gr/cgibin/pages/index.pl?arlang=greek>
- 22)https://ec.europa.eu/migrant-integration/library-document/racism-and-related-discriminatory-practices-greece_en
- 23)<https://thewc.org/projects/integration-of-refugee-children-in-greek-schools/>
- 24)<https://nosexism.isotita.gr/>
- 25)https://unece.org/fileadmin/DAM/Gender/Beijing_20/Greece.pdf
- 26)<https://media-and-learning.eu/event/webinar-on-media-literacy-in-europe-greece/>
- 27)<http://europeanschoolradio.eu/el/radioprogram>
- 28)<https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/e/epistimonikis-etaireia-european-school-radio,-to-proto-mathitiko-radiofono/agora-eksoplismou/>
- 29)<http://www.joursummerschool.org/>