

Gençlik ve gençlik çalışanları için pilot kurs

Modül1. Sosyal, sivil ve kültürlerarası yeterliliklerin geliştirilmesi

Modül2. Medya okuryazarlığı

Modül3. Ayrımcılık, ayrıştırma, ırkçılık, zorbalık ve şiddeti önleme ve bunlarla mücadele etme becerilerinin geliştirilmesi

Pilot kurs

PROJECT
2021-1-BG01-KA220-YOU-000028703
YOUTH CHALLENGE



Bu proje Avrupa Komisyonu'nun desteğiyle finanse edilmektedir. Bu yayın yalnızca yazarın görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerden sorumlu değildir.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüşler ve fikirler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansının (EACEA) görüşlerini yansıtmaması gerekir. Bunlardan ne Avrupa Birliği ne de EACEA sorumlu tutulamaz.

İçindekiler:

I.	Pilot kursun amacı.....	2
II.	Birinci modül – Sosyal, sivil ve kültürlerarası yeterlilikler.....	3
	1. Eğitim programı (Türkiye'den).....	3
	2. Sosyal yeterliliklerin geliştirilmesi	5
	3. Sosyal yeterlilikler - öz ve yapı (Türkiye'den).....	18
	4. Vatandaşlık yeterliliklerinin geliştirilmesi.....	20
	5. Kültürlerarası yeterliliklerin geliştirilmesi	29
III.	İkinci modül – Medya okuryazarlığının ve kritik düşünmenin geliştirilmesi	40
	1. Medya okuryazarlığı için yeterlilikler - öz ve yapı (Türkiye'den).....	40
	2. Medya okuryazarlığı (Yunanistan'dan).....	50
	3. Eleştirel düşünmenin geliştirilmesi. Eleştirel düşünme becerileri - içerik ve yapı (Türkiye'den).....	55
	4. Eleştirel düşünme (Yunanistan'dan).....	63
IV.	Üçüncü modül – Ayrımcılık, ayrımcılık, ırkçılık, zorbalık ve şiddeti önleme ve bunlarla mücadele etme becerilerinin geliştirilmesi	67
	1. Ayrımcılığa ve ayrımcılığa karşı tatbikatlar	67
	2. Ayrımcılık ve Irkçılık (Yunanistan'dan).....	77
	3. Irkçılık karşıtı çalışmalar.....	88
V.	Sonuç.....	107
VI.	Referanslar.....	108

Yazarlar: Bulgaristan "Follow Me" Derneği Uzmanları, Paisi Hilendarski - Yunanistan,

Kocaturk - Eğitim ve Danışmanlık - Türkiye

Editör: Doç. Mila Georgieva, Doktora, Halk Sağlığı Fakültesi, Tıp Üniversitesi - Varna

I. Pilot kursun amacı

Pilot kurs, Erasmus+ programı kapsamında **2021-1-BG-01-KA220-YOU-000028703 "Gençlik Mücadelesi"** projesi için oluşturulmuştur ve aşağıdaki hedeflerle 14-29 yaş arası gençlere yöneliktir: sosyal, kentsel ve kültürler arası yeterliliklerin geliştirilmesi ; medya okuryazarlığı ve eleştirel düşünmenin yanı sıra ayrımcılık, ayırım, ırkçılık, zorbalık ve şiddetle mücadele etme becerileri. Kurs, yukarıda belirtilen konulara odaklanan üç modülden oluşmaktadır. Bu şekilde, gençlik meselelerinin ele alınmasında ve giderek daha fazla vatandaşın bu meselelere sosyal olarak dahil edilmesinde bir Avrupa boyutuna ulaşılabilecektir.

Bu ürün, Erasmus+ Programı tarafından Gençlik Sektörü Ana Faaliyet 2 kapsamında finanse edilen 2021-1-BG-01-KA220-YOU-000028703 Youth Challenge projesi kapsamında Bulgaristan, Yunanistan ve Türkiye'den uzmanlar arasında gençlik alanında yapılan işbirliği sonucunda geliştirilmiştir. Ürün, üç proje ortağı ülkeden yaşları 14-29 arasında değişen 147 gence (Bulgaristan'dan 57 öğrenci, Yunanistan'dan 60 öğrenci, Türkiye'den toplam 30 öğrenci) uygulanarak pilot olarak denenmiştir. Eğitimden sonra gençler bir geri bildirim formu doldurmuştur.

Ortak ülkeler Bulgaristan, Yunanistan ve Türkiye'de eğitim ürününün oluşturulması eksiktir. Bu ülkelerde gençlik sektörünün gelişiminin ve gençlik çalışmalarının erken aşamalarında bulunması nedeniyle, gençlerin yaygın öğrenmesine yönelik araçlar hala sınırlı ve yetersizdir. Örgün eğitim ve uygulama odaklı araçlar alanında gençlik çalışanlarının hazırlanması için yeterli bir eğitim çerçevesinin olmaması, gençlik çalışanlarının kapasitesinin yeterince kullanılmamasına yol açmaktadır. Eğitim, birbiriyle ilişkili ürünlerden oluşan bir paketin parçasıdır. Gençler ve gençlik çalışanları için iyi uygulamalar ve metodoloji üzerine yapılan ön araştırmalara dayanmaktadır. Genel odak noktası, gençler arasında yetkinlik gelişiminin yanı sıra becerilerinin geliştirilmesidir.

Pilot kurs sayesinde uzmanlar ve gençler, gençlik sektörünün geliştirilmesi sürecine daha aktif bir şekilde katılabilmek için kişisel bilgi, beceri ve yetkinlikler edineceklerdir.

II. Birinci modül - Sosyal, sivil ve kültürlerarası yeterliliklerin geliştirilmesi

1. Eğitim programı

(Türkiyeden)

Yetkinlikler, insanların kültürlerinde, topluluklarında ve kariyerlerinde gezinmek için kullandıkları yeteneklerdir; öğrenme becerileri yoluyla edinilirler. Beceriler, kavramların uygulamalı olarak anlaşılmasıyla kazanılır. Kavramlar, becerilerimizi geliştiren anlayışın yapı taşlarıdır. Yeterliliğe dayalı öğrenme, gelecekteki tüm yaşam boyu öğrenmenin temelini oluşturur. Temel bilgiye ilişkin bakış açısı ne olursa olsun, hızlı değişen bir dünyada belirli kritik kavramların, becerilerin ve yeterliliklerin anlaşılması gerektiğine dair artan bir küresel fikir birliği vardır.

İçeriği öğrenmenin başlangıcına yerleştiren geleneksel yaklaşımlar, öğrencilere gerçek dünyada ihtiyaç duyulan temel yetkinlikleri ve becerileri sağlamada başarısız olur. Ek bir yan etki, genellikle yaşam boyu öğrenme için coşku kaybıdır. Öğrenenleri kendi yeterliliklerine dayalı öğrenmeleri yönünde liderlik etmeye teşvik eden bir topluluk, hayatın sunduğu fırsatlardan yararlanmak için ihtiyaç duydukları dünyalarını daha derinden anlamaları için bağlam sağlar. Geleneksel öğrenme modelleri, içerik ve bilgi edinmeye odaklanma eğilimindedir. Bununla birlikte, bugün içeriğin eğitimin başına yerleştirilmesi, gençlere gerçek dünyada gezinmek için gereken temel yetkinlikleri ve becerileri kazandırmamaktadır. Yeni bir öğrenme paradigması, öğrencileri 21. yüzyılda katılıma daha iyi hazırlamak için odağını yetkinliğe dayalı öğrenmeye kaydırmalıdır.

İnternet öncesi dünyada, kitaplar ve öğretmenler birincil bilgi kaynaklarıydı. Dijital çağda artık durum böyle değil. Önümüzdeki on yılda tüm işlerin %30-50'sinin makinelerle değiştirilebileceği tahmin ediliyor. Bunun, gelişen bir dijital dünyada bilginin alaka düzeyi için büyük etkileri vardır. İçerik giderek alakasız hale gelecek ve bu nedenle içerik dağıtımına odaklanan eğitim modelleri giderek demode olacaktır. Yetkinlikler, beceriler ve kavramlar, gençleri sürekli değişen bir dünyaya hazırlamak için gereken öğrenmenin temel bileşenleridir. Tüm öğrenme deneyimlerini geliştirmek için içeriğe kolayca eklenebilirler. Bu nedenle, içerik öğrenme için itici güç olarak kalmamalıdır.

Yetkinlikler, insanların kültürlerinde, topluluklarında ve kariyerlerinde gezinmek için kullandıkları yeteneklerdir; öğrenme becerileri yoluyla edinilirler. Beceriler, kavramların uygulamalı olarak anlaşılmasıyla kazanılır. Kavramlar, becerilerimizi geliştiren anlayışın yapı taşlarıdır. Yeterliliğe dayalı öğrenme, gelecekteki tüm yaşam boyu öğrenmenin temelini oluşturur.

Dünya Ekonomik Forumu tarafından ilk on temel yetkinlik ve beceri olarak algılanan şeylerle ilgili meydana gelen değişimin boyutu, tutarlı bir şekilde ilgili bir eğitim modeli sağlamak için gereken esnekliği vurgulamaktadır. Bu, öğrenim topluluklarının, küratörlerin yetkinliğe dayalı öğrenme deneyimleriyle güncel kalmak için küresel eğilimleri ve değişiklikleri yakından takip etmesini gerektirecektir. Günümüzde öğrenmenin, mümkün olan her yerde çeşitli disiplinler arası bağlarla bağlantılı olması gerekir. Doğrusal içerik veya konuların öğretilmesi, gençleri karmaşık, çok yönlü yaklaşımlar gerektiren sorunları çözmek için gereken yeterlilik veya becerilerle hazırlamaz. Gençlere dünyamızda ortaya çıkan sorunları ele almak ve çözmek için yeterlilikler, beceriler ve kavramlar sağlamak için öğrenme deneyimleri yaratmaya hazır olduğumuz dijital bir çağda yaşıyoruz. Dijital çağ bize bunu yapmamız için mükemmel bir destek platformu sağladı.

21. yüzyılın ilk on yıllarında, geleceğe hazır öğrenim için yapı taşları olarak yeterliliklere ve becerilere artan bir odaklanma görüldü. Geniş ve ilgili temel yetkinliklerin ve becerilerin geliştirilmesi, öğrencilerin sonsuz bir bilgi okyanusuna daha fazla erişime sahip olduğu bir çağda kritik öneme sahiptir. Her kıtadaki ülkelerdeki eğitim önceliklerine ilişkin bir anket, yeterliliklerin ve becerilerin öğretilmesine ilişkin evrensel bir fikir birliğini vurgulamaktadır. Zorluk, bir şekilde içeriğe dayalı olan temel kavramları terk etmeden, bu yeni odağın yetkinliğe dayalı öğrenmeye nasıl dahil edileceğidir.

Yeni bir öğrenme paradigmasında, okuryazarlık ve aritmetik becerileri kritik olmaya devam ediyor, ancak bunların edinilmesi tek başına gençleri başarılı olmaya ve 21. yüzyılda gezinmeye yeterince hazırlamıyor. Bütüncül bir soru dizisi, fiziksel, sosyal, bilişsel, dijital, yaratıcı ve duygusal alemleri kapsayan gerekli kötülüklerdir.

Dünya Ekonomik Forumu, ilk on temel yetkinlik ve beceri olarak algıladığı şeylerle ilgili olarak meydana gelen değişimin boyutunu vurgulamaktadır. Sözde "dördüncü sanayi devrimi"nin etkilerine ve beklenen beş yıllık bir süre boyunca beceri alaka düzeyinde öngörülen değişikliklere odaklanır:

Bu kadar kısa bir süre içerisinde iş yerinin, teknolojinin ve işgücünün değişen ihtiyaçları, yetkinlik ve becerilerde değişen öncelikleri ortaya koymaktadır. Bunun, öğrenme topluluklarının neleri planlaması gerektiği konusunda büyük etkileri vardır ve buna göre uyum sağlamak için esnek, yeterliliğe dayalı öğrenme tasarımı çerçevelerinin önemini destekler. Ek olarak, BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefi 4, 2030 yılına kadar tüm çocuklar ve gençler için hedef olarak okuryazarlık ve aritmetik becerilerini, istihdam edilebilirlik ve girişimcilik becerilerini ve sürdürülebilir kalkınmayı teşvik etmek için gereken becerileri ortaya koymaktadır. Amaca uygun bütüncül bir müfredatın oluşturulması kritik öneme sahiptir Bu hedefte belirtilen becerilerin başarılı bir şekilde sunulmasına. Bugün öğrenme, resmi ve gayri resmi ve yerel topluluklarda ve küresel toplumlarda çeşitli disiplinler arası bağlamlar aracılığıyla bağlantılı olmalıdır. Bu bağlantıları anlamak, aktarılabilir yetkinlikler ve beceriler yaratır. Aşağıdaki diyagram, öğrenen toplulukların öğrencileri uygun şekilde hazırlamak için anlamaları ve benimsemeleri gereken sorumlulukları almaları gereken bağlantıları göstermektedir:

Yeni öğrenme paradigması, öğrencilerin belirli içeriğe eylem eklemesine izin vermelidir. Bu öğrenme senaryosunda içerik neden ve nasılın ötesine geçer. Spesifik olarak, becerilerin ve yeterliliklerin kazanılması, görevlerin kavramsal içeriğe eklenmesiyle sağlanır. Bu bağlam, öğrenmeyi içeriği özümsemenin ötesine taşır, böylece bireysel olarak alakalı ve ilgi çekici hale gelir, çünkü artık bu sadece ezberlemek ve bilgileri kusmakla ilgili değildir.

1. Sosyal yeterliliklerin geliştirilmesi

A) Hazırlık

Sosyal yeterlilik aktivitelerini (teknikler, programlar ve know-how) uygulamadan önce, geliştirilmesi gereken alanlar önceden belirlenmelidir. Bu, gençlere aşağıdaki gibi örnek sorular sorarak yapılabilir:

1) Hangi alanlarda zorlandığınızı düşünüyorsunuz?

Bu proje Avrupa Komisyonu'nun desteğiyle finanse edilmektedir. Bu yayın yalnızca yazarın görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerden sorumlu değildir.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüşler ve fikirler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansının (EACEA) görüşlerini yansıtmaması gerekmektedir. Bunlardan ne Avrupa Birliği ne de EACEA sorumlu tutulamaz.

- 2) Sizi endişelendiren veya sınırlendiren herhangi bir sosyal durum aklınıza geliyor mu?
- 3) Kendinizi herhangi bir sosyal durumdan veya faaliyetten kaçınırken buluyor musunuz?
- 4) Diğer insanlar sizin sosyal davranışlarınız ve tepkileriniz hakkında (olumlu veya olumsuz) yorum yapıyor mu? Genellikle ne derler?
- 5) Sosyal becerilerinizi geliştirmenize neyin yardımcı olacağını düşünüyorsunuz?

Gençler ayrıca daha fazla desteğe ihtiyaçlarını belirlemek için kendilerine başka sorular da sorabilirler, örneğin:

- 1) Şu anda yaşam durumumun hangi yönleriyle mücadele ediyorum?
- 2) Belirli sosyal durumlarda yeterince tepki vermekte zorlanıyor muyum?
- 3) İletişimi kolaylaştırmak için geliştirmem gereken herhangi bir sosyal beceri var mı?
- 4) Arkadaşlarım, akrabalarım, sınıf arkadaşlarım vs. ile ilişki kurmakta ve/veya sürdürmekte zorlanıyor muyum?
- 5) Belirli sosyal durumlarda korkar mıyım?

Bu soruları sorma ve cevaplama süreci, gençlerin pilot kursun kendilerine fayda sağlayıp sağlamayacağını belirlemelerine yardımcı olacaktır. Bu, bu yaklaşımın onlar için yeterli olduğundan emin olmak ve gençlerin faaliyetlere aktif olarak katılma olasılığını artırmak için yapılır.

B) Göz temasını sürdürmek için en iyi aktiviteler (teknikler, programlar ve bilgi birikimi)

Göz teması, iletişim sürecinde çok önemli bir role sahiptir. İnsanlar, başkalarıyla konuşurken zamanın %60'ına kadar göz teması kuruyor. Sosyal yeterlilikleri geliştirmenin bir yolu, bu alanda mücadele eden insanlarla göz temasını sürdürmek için özel araçlar sağlamaktır. Bu genellikle aşağıdaki etkinlikler aracılığıyla sosyal becerilerin geliştirilmesinde ilk adımdır.

Göz teması kurmak ve sürdürmek için bazı ipuçları:

- Sohbeta başlamadan önce kişiyle göz teması kurun;
- Göz temasını kesmeniz gerektiğinde ve gerektiğinde yandan bakın;

- 4-5 saniye göz teması kurmaya çalışın. Göz temasına devam etmeden önce yana bakın.
- Konuşurken zamanın %50'sinde ve diğer kişi/kişileri dinlerken zamanın %70'inde göz temasını sürdürün.
- Başka tarafa bakmanız gerekiyorsa, bunu çok hızlı değil, yavaş yapın.
- Kişinin yüzünün, gözlerini ve ağzını birleştiren ters bir üçgen içinde olduğunu hayal edin. Gözlerinizi yüzlerindeki noktalar arasında yavaşça döndürün. Sadece gözlerine odaklanmayın.

Bu egzersizi/tekniki gerçek dünyada yapmanın başkalarıyla sosyalleşirken kendinize olan güveninizi artırmaya yardımcı olabileceğini göz önünde bulundurun. Kişiyi yavaş yavaş göz teması gerektiren durumlara maruz bırakarak korkuyu azaltır. Bu kademeli süreç aşağıdaki adımlarda gerçekleştirilebilir:

- 1) **Aynada kendi kendinize konuşun:** aynada göz temasını koruma alıştırmaları yapın ve başka biriyle sohbet ediyormuş gibi doğal tepkilerinizi, ifadelerinizi, jestlerinizi ve işaret dilinizi çalışın. Bakışlarınızı inceleyin ve bakışlardaki hafif kaymalara veya başka birini rahatsız edebilecek hareketlere dikkat edin.
- 2) **Bir arkadaşınızla pratik yapın:** bazı teknikleri deneyin ve sizin için en doğal ve etkili olanını belirleyin. Bundan bir oyun yap! Konuşurken bir zamanlayıcı kullanın ve teması ne kadar sürdürdüğünüzü görmek için belirli bir teknik kullanın. Hemen "doğru" yapmanıza gerek yok, acele etmeyin.
- 3) **Bir yabancıyla pratik yapın:** Yeni kişiyle sohbet ederken ipuçlarını ve teknikleri uygulayın. Davranışlarına dikkat edin - işaret dili, örneğin jestler ve ifadeler. Sohbet bittiğinde, sohbetin hangi kısımlarının iyi gittiğini ve bir dahaki sefere ne üzerinde çalışmaya devam edebileceğinizi düşünün.

Göz temasını korumaya çalışırken ne yapılmalı ve ne yapılmamalı (sunum yaparken de yararlıdır):

yapılacaklar	yapılmaması gerekenler
Gözlerini kişinin yüzünde tut	Aniden aşağı bakma
Rahat veya nötr bir yüz ifadesi kullanın	Çok uzun süre bakmayın

Göz teması kurarken gülümse	Odaya çok sık bakma
Bir grupta konuşurken bakışlarınızı küçük bir daire şeklinde kaydırın	Göz kırpmayı unutmayın
Pozitif düşünün, bu sizin mimiklerinizi düzeltir	Karşınızdakini rahatsız edecek şeylere bakmayın
Anın içinde olun, diğer kişiye ve ne söylediklerine odaklanın	Kıpırdamayın

C) Rol Yapma Egzersizleri

Bu alıştırmalar, tanıdık olmayan insanlarla sohbet başlatmak için sosyal yeterlilikler geliştirmeye odaklanır. Fleming (2013), bu durumlarla mücadele eden insanlar için bir yöntem (ARE yöntemi) açıklamaktadır. Bir konuşma başlatmak ve diğer kişinin ilgi alanlarını anlayarak bir ilişki kurmak için kullanılır.

ARE yönteminin uygulanması

Bir sohbete başladığımızda, bir senaryo için belirli bir senaryoya göre davranmak her zaman mümkün olmuyor. Tüm konuşma türleri için herkese uyan tek bir yöntem yoktur. Fleming'in (2013) ARE yöntemi, esas olarak bir konuşma başlatmayı ve havadan sudan konuşmayı kolaylaştırmak için kullanılır. ARE kısaltması şu anlama gelir: DAYANAK NOKTASI, AÇIKLAMA ve TEŞVİK (yöntemin üç aşaması).

DAYANAK NOKTASI: Bu aşama, ortak çıkarların ve karşılıklı paylaşılan gerçekliğin (karşılıklı deneyimlerin) belirlenmesini içerir. Bu, konuşmanın ayarına bağlıdır. Örneğin, mağazada indirimdeki ürünler hakkında bir konuşma başlatabilirsiniz.

AÇIKLAMA: Bu aşama, mevcut konuşmayı kolaylaştırmak için Çapa ile bağlantılı bir şeyler söylemeyi içerir ("Dün X dükkanında çok daha ucuz elmalar buldum").

TEŞVİK: Bir soru sorun - açık uçlu veya spesifik. Örneğin, "Sizce bu dükkandaki fiyatlar nedir?" veya "Daha ucuz elmalar buldunuz mu ve nerede?"

İşte ARE yöntemini izleyen bir senaryo, bir erkek ve bir kadın arasında onu tanımaya ve bir ilişki kurmaya çalışan adamlarla (ortak bir arkadaşın evindeler) örnek bir konuşma:

Tom: Merhaba, nasılsın?

Jane: İyi ya sen?

T (DAYANAK NOKTASI): Ben harikayım. Daha önce bu yere gittin mi?

J: Evet, uzun zaman önce ama burada hiç partiye gitmedim.

T (AÇIKLAMA): Eskiden buralara çok yakın bir bölgede yaşıyordum. Yine de çok kalabalıktı, bu yüzden başka bir yere taşındık.

T (TEŞVİK): Yakınlarda mı oturuyorsunuz?

Aktivite 1

Yeni tanıştığınız biriyle sohbet ettiğinizi hayal edin. ARE yöntemlerini uygulayın ve kullanabileceğiniz bazı örnekler yazın:

Durum:.....

DAYANAK NOKTASI:.....

AÇIKLAMA:.....

TEŞVİK:

Aktivite 2- Beyinfirtınası Aktivitesi

Bir sohbete başlamakta zorlandığınız bir durumu düşünün ve bunu aşağıya yazın. Bundan sonra, görüşmeyi planlamak için yöntemin her adımını izleyin.

Konuşma Durumu veya Ayarı:.....

Konuştuğunuz kişi:.....

Köprü olarak kullanabileceğim deneyim veya ortam neydi(DAYANAK NOKTASI)?

Daha fazla ayrıntı sağlamak için hangi deneyimi kullanabilirdim (AÇIKLAMA)?

Diğer kişiye onu meşgul etmesi için hangi soruları sorabilirdim (TEŞVİK)?

Etkinlik 3 – Küçük Sohbet

Bazı durumlarda bir sohbete nasıl başlayacağınızı bilmiyorsanız, bu kılavuz farklı ortamlar için bazı örnekler (sohbet başlatıcılar) sağlayabilir ve bir tartışma başlatmak için harika bir materyal olabilir.

Durumlar ve Sohbet Başlatıcılar:

Okulda/üniversitede/işte:

"Bu sabah işe gidiş gelişin nasıldı?"

"Bu ödev/proje/sunum için herhangi bir öneriniz var mı?"

"Şu anda ihtiyaçlarınız neler?"

"Herhangi bir konuda yardımcı olabilir miyim?"

"Bana bu ödev/proje/sunum hakkında biraz tavsiye verebilir misiniz?"

Partide:

"X (ev sahibi) ile nasıl tanıştınız?"

"Eğleniyor musun?"

"Elbisen çok hoşuma gitti. Onu nereden aldınız?"

"Ne tür müzik seversin?"

"Biraz yemek yiyelim".

Bire bir:

"Bugün nasılsın?"

"Günün tadını çıkarıyor musun?"

"Bugün hava çok güzel."

"Bugün için ne planın var?"

"Umarım iyisindir."

İPUCU: Kişiyi çok dikkatli dinlediğinizden ve konuşmayı başlatanların ve yanıtların konuşmanın konusuyla alakalı olduğundan emin olun.

Cevaplar:

"Bu iyi/güzel."

"Gerçekten mi/Öyle mi?"

Kulağa çok ilginç geliyor.

"Geri bildirim/tavsiye/öneri için teşekkürler."

"Duyduğuma sevindim."

Bir sohbete başlama becerisini geliştirdikten sonra, girişkenlik ve güven oluşturmak ve grubu sınırlandırmak, başarılı iletişim için çok önemlidir.

İletişim becerileri. Kaynak: <https://nwacs.info/blog/2021/8/communicative-competence>

Diyagram, İletişimsel Yetkinliği ve bunun aşağıdakilerle ilişkisini göstermektedir: Stratejik Yetkinlik; Psikososyal Yetkinlik; Sosyal Yetkinlik Dil Yetkinliği; Operasyonel Yetkinlik



Etkinlik 4: Kibarca "Hayır" Demenin Yolları

HAYIR dememiz gereken durumlar var ama bunu kibarca yapmalıyız. Bu durumlar şunları içerebilir:

- Bir akraba, arkadaş, sınıf arkadaşı veya iş arkadaşından gelen daveti reddetmek;
- Ek işleri/görevleri/ev işlerini reddetme;
- Yeni bir şeye başlamak istememek;
- Bir partide veya başka bir etkinlikte yiyecek/içecek veya başka türden bir teklifi reddetmek.

Kibarca HAYIR demenin bazı adımları şunlardır:

Adımlar	İfadeler
Sizi gösteren bir ifade ile başlayın tekliflerini takdir et	Çok güzel ama... Teşekkürler fakat... Gerçekten çok isterdim ama...
HAYIR de	Numara. Hayır, üzgünüm. Hayır teşekkürler. Maalesef yapamam.
Kararınız için daha ayrıntılı bir açıklama ile bitirin	Tercih ederim... Tercih ederim... Başka planlarım var...
Bir alternatif önerin (isteğe bağlı)	Bunun yerine... yapabilir miyiz? Ne dersin...? Deneyebilir miyiz...?

Kibar bir şekilde "hayır" diyebileceğiniz durumları anlamanıza yardımcı olacak bazı ek örnekler:

Scenario 1: Maria and her Friends

Maria'nın arkadaşları bu pazar sinemada bir korku filmi izleyecekler. Maria bu tür filmlerden hoşlanmaz ve bir komedi izlemeyi tercih eder. İşte arkadaşlarına hayır demek için kullanabileceği stratejiler:

Arkadaş 1: Hey Maria, bu Pazar bir film izleyeceğiz. Buna Çılgılık denir. Bize katılmalısın!

Maria: Aslında, yapabileceğimi sanmıyorum...

Arkadaş 2: Korktun mu?

Anita: Beni davet etmen çok incelik ama gidemem. Bunun yerine Aşk Aslında filmini izlemeyi tercih ederim. Neden bu Pazar gidip o filme gitmiyorsun ve önümüzdeki Pazar hep birlikte Love Really'e gidebiliriz.

Senaryo 2: James ve Gönüllülük Komitesi

James, kasabadaki evsizler barınağında gönüllüdür. Sık sık bağış toplama girişimleri gibi etkinlikler düzenler. Barınağın yöneticisi, vaktinin olmadığı bir Gönüllülük komitesinde görev yapması için onu ikna etmeye çalışıyor.

Müdür: Merhaba James. Barınağı iyileştirmek için komitede gerçekten yardımınıza ihtiyacımız var. Pazartesi ve Çarşamba günleri 18:00 - 20:00 saatleri arasında müsait misiniz?

James: Aslında o zamanlar futbol oynuyorum.

Müdür: James, senin uzmanlığına ihtiyaç var. Komite onsuz başarılı olamaz.

James: Bana sorduğun için teşekkürler ama yapamam. Uzun zamandır bu planlarım vardı. Bunun yerine mevcut sorumluluklarıma devam edebilir miyim?

Senaryo 3: Anna ve Patronu

Anna aynı anda iki proje üzerinde çalışıyor, iş arkadaşlarından biri ayrıldığı için patronu ona başka bir projeye katılıp katılamayacağını soruyor. Ancak, üzerinde çalıştığı projelerle şimdiden çok meşgul.

Patron: Anna, bu projede sana gerçekten ihtiyacım var. Bu çok önemli ve bu konuda güvenebileceğim tek kişi sensin.

Anna: Yardım etmeyi çok isterdim ama maalesef yapamam. Şu anda üzerinde çalıştığım projelere odaklanmayı tercih ederim. Bunun yerine bana gerçekten ihtiyacınız varsa, diğer projelerimdeki iş yükümü azaltabilir misiniz?

Senaryoları okuduktan sonra, cevaplarınızı pratik yapabilmek için hayır demekte zorlandığınız bazı durumları düşünün.

'Hayır' demekte zorlandığınız bazı şeyler nelerdir? Bunları burada

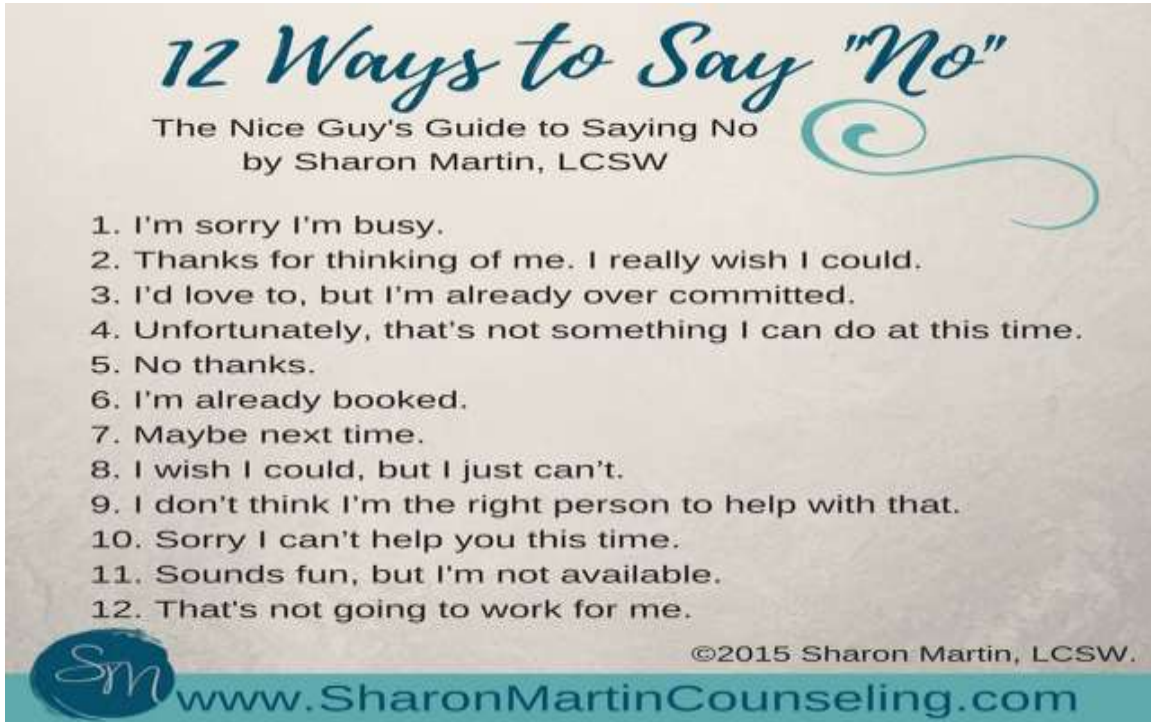
listeleysin:.....
.....
.....

İpuçlarını kullanarak, yerine getirmek istemediğiniz isteklere kibarca “hayır” diyebilmek için ifadeler oluşturun.....

Diyagram:HAYIR demenin 12 yolu.

Kaynak: <https://sharonmartincounseling.com/nice-guys-guide-to-saying-no/>

1. Üzgünüm, meşgulüm. 2. Beni düşündüğünüz için teşekkürler. Keşke yapabilseydim. 3. Memnuniyetle, ama çok meşgulüm. 4. Ne yazık ki şu anda yapabileceğim bir şey değil. 5. Hayır, teşekkürler. 6. Zaten meşgulüm. 7. Belki bir dahaki sefere. 8. Keşke yapabilsem ama elimde değil. 9. Bu iş için doğru kişi olduğumu sanmıyorum. 10. Üzgünüm, bu sefer size yardımcı olamayacağım. 11. Kulağa ilginç geliyor ama müsait değilim. 12. Bunun bana göre olduğunu sanmıyorum.



Etkinlik 5: Konuşmada 'Ben' İfadelerini Kullanma

İhtiyaçlarınızı çevrenizdeki insanlara iddialı bir şekilde iletmek önemlidir. Ben-İfadelerini konuşmada kullanmak ihtiyaçlarınız, düşünceleriniz ve duygularınız için sorumluluk almanıza izin verir. I-Tanımları aşağıdaki beş adımı takip eder:

1. Siz... (sizi rahatsız eden eylemi belirtin).
2. Hissediyorum... (eyleme tepki olarak duygularınızı belirtin)
3. Bence olan şey... (Olayların kendi versiyonunu verin)
4. İhtiyacım var/istiyorum/tercih ediyorum... (İhtiyaçlarınızı/nelerin değişmesi gerektiğini paylaşın)
5. Siz/Yapabilir miyiz... (Durumu düzeltecek belirli bir eylem belirleyin)

İhtiyaçlarınızı iddialı bir şekilde iletmek için I-Bildirimlerini kullanmanın bazı örnekleri:

Örnek 1: Bir meslektaşla konuşmak

Bir ofiste çalışıyorsunuz ve Jim evden getirdiğiniz kalemleri hep size sormadan alıyor ve kullanıyor. Onları geri vermiyor, bu da ihtiyacınız olduğunda kalemsiz kalmanıza neden oluyor.

I-Bildirim: Jim, benden habersiz kalemlerimi aldığında çok hüsrana uğradım. Bence olan şey, ofiste kullanmak için kalem bulmakta zorluk çekmeniz. Kalemlerimi bana söylemeden kullanmamı tercih ederim. Kullanmadan önce bana sormayı ve mümkün olan en kısa sürede iade etmeyi unutmaz mısınız?

Örnek 2: Bir partnerle konuşmak

Kelly hüsrana uğrar çünkü partneri Adam çok hassastır ve neşeye karşılık vermediğinde sürekli ona kızgın olup olmadığını sorar.

I-Açıklama: Adam, bana sana kızgın olup olmadığını sorduğunda, kendimi yanlış bir şey yapıyormuşum gibi hissettirdiği için savunmaya geçiyorum. Bence olan şey, olan diğer şeylerden benim duygularımı çok fazla okuman. Yaptığın bir şey beni üzerse sana söyleyeceğime inanmana ihtiyacım var. Varsaymak yerine, birlikte çalışıp öfkelendiğimizde birbirimize söyleyeceğimiz konusunda söz verebilir miyiz?

Örnek 3: Bir arkadaşla konuşmak

John ve Michael uzun süredir arkadaşlar ve aileleri de arkadaş. İkisi de her cuma öğle yemeği için bir araya gelirler. Ancak, Michael her zaman geç kalır.

I-Bildirim: Michael, öğle yemeğimize geç kalman beni çok sinirlendiriyor. Bence olan şey, o gün çok fazla şey yaşamanız ve anlaştığımız zamana bağlı kalmakta zorlanmanız. Öğle yemeğimize zamanında gelmene gerçekten ihtiyacım var. Saati veya günü ikimiz için de daha iyi olacak şekilde ayarlayabilir miyiz?

Ben-İfadelerini kullanabileceğiniz evde, okulda, işte veya diğer bir durumu düşünün. Yukarıdaki formatı kullanarak sorunu ve onu çözmek için bir Ben-Bildirimini nasıl kullanabileceğinizi yazın.

Durum:

Sen ne zaman:.....

Hissediyorum:

Ne olduğunu düşünüyorum:

İhtiyacım/istiyorum/tercih ediyorum:

Yapar mıydınız/yapabilir miydik:

D) Diğer kaynaklar

Problem çözme, sosyal yeterliklerin gelişimi ile ilgili diğer bir beceridir. Yeterli baş etme stratejilerinin olmaması ve duygusal serbestleşme kaygı ve etkisiz problem çözme ile ilişkilendirilmiştir. Problem çözme becerilerinin eksikliği, belirli sosyal durumlardan kaçınmaya neden olan farklı türde problemlere çözüm bulma yeteneğini etkiler.

Problem çözme üzerine olan bu aktivite, bir kişinin karşılaştığı problemleri tanımlamasına ve potansiyel çözümleri etkinliklerine göre derecelendirmesine olanak tanır. Derecelendirmeye bağlı olarak, kişi sosyal muhakemesini uygulayabilir. Bu becerileri uygulamak, güven oluşturur ve baskı altında olsalar bile bu çözümlere erişme şanslarını artırır.

Aktivite 1: Problem çözme

1. Sorunu olabildiğince basit bir şekilde tanımlayın:
2. Beyin Fırtınası: Nitelikten çok niceliği vurgulayarak bu soruna mümkün olduğunca çok çözüm üretin. Bundan sonra, her çözümü gereken çaba (Yüksek,

Orta veya Düşük) ve sorun üzerindeki muhtemel etkisi (Yüksek, Orta veya Düşük) açısından değerlendirin.

Çözüm 1:

Çaba (Yüksek Orta Düşük)

Etki (Yüksek Orta Düşük)

Çözüm 2:

Çaba (Yüksek Orta Düşük)

Etki (Yüksek Orta Düşük)

Çözüm 3:

Çaba (Yüksek Orta Düşük)

Etki (Yüksek Orta Düşük)

Aktivite 2: Sosyal Sorunlara Çözüm Hayal Etmek

Bu aktivite benzer bir süreç uygular, ancak katılımcıları bir görselleştirme alıştırmaya katılmaya teşvik eder. Görselleştirme sırasında, katılımcılar ne söyleyeceklerini veya yapacaklarını hayal etme ve ne öğrendiklerini ve seçtikleri çözümün neden o belirli sorun için en iyisi olduğunu düşünme şansına sahip olurlar.

Sosyal Sorunlara Çözüm Hayal Etmek

1) Problemi nasıl tanımlarsınız?

2) Beyin fırtınası (bu soruna mümkün olduğu kadar çok çözüm üretin ve not edin):

Her olası çözüm için, onu uyguladığınızı hayal edin. Bundan sonra, uygulamanın etkilerini hayal edin. Ardından, bu alıştırmadan öğrendiklerinizi yazın. Örneğin, “Kendimi bu çözümü uygularken hayal ederken ne söylemem ve ne yapmam gerektiğini fark ettim ve bu kendime olan güvenimi artırdı.” Çözüm 1'i uyguladığınızı hayal edin. Acele etmeyin. Şimdi, bu çözümün kendiniz ve başkaları üzerindeki etkilerini hayal edin. Bu alıştırmadan, 1/2/3 çözümünü uygulayıp uygulamayacağınıza ve nasıl uygulayacağınıza karar vermenize yardımcı olabilecek ne öğrendiniz?

Sonuç olarak, sosyal yetkinliklerin geliştirilmesi ilişkilerin geliştirilmesi için önemlidir. Bununla birlikte, bazen insanlar sosyal becerilerini geliştirmeleri gerektiğini fark etmeyebilirler veya yeni sosyal durumlara girerken kaygı gibi diğer sorunlarla başa çıkabilirler. Bu nedenle faydalı etkinlikler ve alıştırmalarla sosyal yetkinliklerin geliştirilmesi için değerli seçenekler sunduk. Bu etkinlikleri keşfetmek ve bunlara dahil olmak, sorunlu alanları hedeflemeye yardımcı olur ve sonuçta günlük yaşamlara, ilişkilere ve iletişime fayda sağlar.

3.Sosyal yeterlilikler - öz ve yapı

(Türkiyeden)

Sosyal beceriler, sosyal yeterliliğin bir parçasıdır. Bireyin çevresindeki diğer insanlara karşı tanınabilir davranışlarını içerir. Sosyal yeterlilik ise bireyin çevresiyle uygun bir şekilde iletişim kurabilmesi ve bu becerilerini ihtiyaç duyduğu ortamda kullanabilmesi için gerekli olan sosyal becerilere sahip olmasıdır. Sosyal yeterlilik, bireyin içinde yaşadığı toplumu, sosyal ilişkilerini değerlendirmesiyle belirlenir.

Sosyal beceriler hayattaki başarının önemli bir anahtarıdır. Sosyal becerileri olan kişiler, insanlarla iyi geçinirler ve sosyal oldukları için pek çok etkinliğe katılabilirler. Kendilerine güvenirler, akran gruplarına kolayca katılırlar, saldırgan davranışlar göstermezler ve işbirlikçidirler. İletişim becerilerine sahiptirler ve konuşmacının sözünü kesmeden etkili bir şekilde dinleyebilirler. Sosyal karar vermede iyidirler, kişilerarası ilişkileri güçlüdür, stresli durumlarla sakince yüzleşirler, öfkelerini uygun şekilde ve başkalarını incitmeden gösterirler, empati kurmada iyidirler, çevrelerine uyum sağlarlar, çatışmadan uzak dururlar ve sosyal sorunları etkili bir şekilde çözerler. Sosyal becerileri olan insan grupları dinamiktir. Grup üyeleri arasındaki iletişimin kalitesi arttıkça başarı da artar.

Sivil yetkiler - öz ve yapı

Medeni yasal yetki, kişinin kendi adına bağımsız kararlar alma ve yasal ve mali işlemleri yürütme becerisini ifade eder. Yetişkinlerin genellikle kendi işlerini halletme konusunda yetkin olduklarına inanılır, ancak aksi yönde ikna edici kanıtların olduğu durumlarda, bir kişinin yasal olarak yetersiz olduğu belirlenebilir. Devlet veya özel bir kişi, genellikle bir aile üyesi, konuyu

gündeme getirebilir. Yargının hukuki tanımları, adaletin adil bir şekilde idaresi için önemlidir. Herhangi bir konunun adil sonucu, tarafların konunun gerektirdiği karara tam olarak hakim olmalarını ve karara katılmalarını gerektirir; değilse, çıkarlarını düşünen birinin temsili yoluyla katılabilmeleri için bu konaklama yeri düzenlenir. Bir mahkeme bir kişinin ehliyetsiz olduğuna karar verirse, bir vasi atanabilir ve bu kişi adına karar vermek üzere yasal olarak yetkilendirilebilir.

Kültürlerarası yeterlilikler - öz ve yapı

Kültürlerarası yeterlilik kavramı terminolojik olarak kültürel yetenekler, küresel yetenekler, uluslararası yetenekler, çok kültürlü yetenekler ve kültürlerarası etkililik gibi birçok kavramın eşanlamlısı olarak kullanılmaktadır. Kültürlerarası yeterlilik kavramını tanımlamanın zorluğu, kültür kavramının farklı disiplinler tarafından 300 ve üzeri şekilde açıklanması ve yetenek kavramını oluşturan pek çok bileşenin bulunması ile doğrudan ilişkilidir.

Yetenek veya yeterlilik kavramının ilk olarak Hammurabi kanunlarında yer aldığı ve Fars döneminde ve daha sonra 16. Yüzyıl Avrupa'sında edebiyatta profesyonel olarak kullanıldığı belirtilmektedir. Yetenek kavramının 1950'lerin sonlarından itibaren araştırmalarda daha yaygın olarak kullanılmaya başlandığı 2000'li yıllarda Avrupa Komisyonu tarafından kavramsallaştırıldığı görülmektedir. Yetenek kavramı temel olarak bilgi edinme, becerilerde ustalaşma ve çeşitli niteliklere sahip olma özelliklerini ifade etmektedir. Daha genel olarak, bir kişinin çeşitli ortamlarda üstlendiği rol ve görevlerin gerektirdiği işlevleri etkin bir şekilde yerine getirebilmesi için gerekli olan bilgi, beceri ve tutumların bir araya gelmesiyle oluşan nitelikleri tanımlar (Mulder, Gulikers, Biemans ve Wesselink, 2009). . .

Genel olarak kültürlerarası yeterlilik, diğer kültürlerden insanlarla empati kurabilme, onların davranış ve düşüncelerini eleştirmeden anlamaya çalışabilme, etnosentrizmden uzak olabilme, insanları farklılıkları ve benzerlikleri ile kabul edebilme yeteneğini ifade etmektedir. Başka bir deyişle, açık bir dünya görüşüne sahip olduğunuzu, empatiye odaklandığınızı ve farklı kültürlerden insanlarla iletişim kurabildiğinizi gösterir. Kültürlerarası yetkinlik kazanarak, anlamlı ilişkiler oluşturmak için farklı iletişim biçimlerini anlayarak uzun vadeli ilişkiler kurmak ve mesajların iletilmesini ve alınmasını her kültür için doğru iletişim

kodlarıyla değerlendirmek mümkündür (Bush, Rose, Gilbert, & Ingram). ,
2001).

4. Yurttaşlık yeterliklerinin geliştirilmesi

Yurttaşlık yeterliklerinin geliştirilmesi, bir demokrasinin işleyişinin ilke ve mekanizmalarını anlamak ve sorumlu vatandaşlar olarak rollerini yerine getirmek için hareket etmek üzere yerel topluluğun ve genel olarak toplumun sorumlu üyelerini eğitmeyi amaçlar. Demokratik bir toplumda yaşamak için gerekli bilgi, beceri ve tutumların kazanılması üç düzeyde gerçekleşebilir: demokratik vatandaşlığı öğrenmek; anlayışın geliştirilmesi ve demokratik vatandaşlığa yönelik tutumların şekillendirilmesi; pratik demokratik vatandaşlık deneyimi.

Yurttaşlık yeterliklerini geliştirmeye yönelik alıştırmalar aşağıdakilere odaklanır: kamusal ve özel yaşamda etkinlik ve sorumluluk; doğaya karşı şefkatli tutum; kişisel gelişim ve sosyalleşme; temel insan hakları ve özgürlükleri anlayışı; başkalarının düşüncelerine ve görüşlerine hoşgörü; karar vermede kişisel kimlik, güven ve özveri; çevre için sorumluluk; aktif vatandaşlık, yurttaşlık sorumluluğu duygusu ve diğerleri. Etkinlikler, etkili işbirliği, etkileşimli öğrenme yöntemleri, probleme dayalı yaklaşımlar, akran öğrenimi, takım çalışması, tartışma, beyin fırtınası ve yukarıda belirtilen alanlarla ilgili uygulamalı alıştırmalar yardımıyla çalışır.

Etkinlik 1: Bir Güç Matrisi

Hedef: Fiziksel ve sosyal özellikleri ne olursa olsun tüm insanların farklı ama eşit olduğu bilincini geliştirmek. Tüm insanlara saygı duymalıyız.

Beklenen sonuçlar:

- ✓ İnsanların farklı ama eşit olduğunu bilmek;
- ✓ Ortak insani değerleri anlamak;
- ✓ Başkalarına, onların fikir ve görüşlerine karşı hoşgörü;
- ✓ Dünyadaki çeşitliliğin farkındalığı ve takdiri;
- ✓ Evrensel insani değerlere saygı;
- ✓ Takım halinde çalışabilme.

Süre: 15 dk.

Talimatlar:

1. Küçük gruplar oluşturun. Her grup, farklı sosyal grupları karakterize eden kelimelerin bir listesini içeren bir dizi kart alır: Çocuklar. Engelli insanlar. Kadın. Erkekler. Roma. Çince. Polonyalılar Rahipler. politikacılar.

Müslümanlar. Avrupalılar Asyalılar Amerikalılar Afrikalılar. politikacılar. Öğrenciler. öğretmenler.

2. Gruplardaki kişiler kartları dikkatle inceler ve kendi görüşlerine göre toplumdaki önemine göre sıralar. İlk grup kendi kart dizisini sunarken, diğerleri kendi sonuçlarını bununla karşılaştırır.

Tartışma:

Kartları neden bu şekilde yerleştirdin?

Onları farklı bir şekilde yerleştirmek ister misiniz? Neden?

Kartlar neden farklı gruplara farklı şekilde yerleştirilmiş?

İnsanların öneminin yaş, cinsiyet, renk, ulusal kimlik veya dini görüşlerle belirlendiği gerçeğine karşı tutumunuz nedir?

Etkinlik 2: Hepsi farklı – Hepsi eşit

Hedef: Tüm insanların eşit olduğunu ve önyargının insanlar arasındaki açık etkileşime ve iletişime müdahale eden olumsuz bir olgu olduğunu açıklayın.

Beklenen sonuçlar:

- ✓ Tüm insanların farklı ama eşit olduğunu bilir;
- ✓ Diğer ırksal, ulusal ve etnik grupların temsilcilerine saygı duyar;
- ✓ Önyargıların olumsuz etkilerini anlar.

Bu alıştırmayı uygulayarak geliştirebilecek yurttaşlık yeterliklerinin bileşenleri:

- ✓ Başkalarına, onların fikir ve görüşlerine karşı hoşgörü;
- ✓ Dünyadaki çeşitliliğin farkındalığı ve takdiri;
- ✓ Evrensel insani değerlere saygı;
- ✓ Takım halinde çalışabilme.

Kullanılan literatür: Pusula. Gençlerle insan hakları eğitimi için el kitabı.

Süre: 15 dk.

Talimatlar:

1. Katılımcılara iki alıntı okunur:

“Doğudan Batıya, Kuzeyden Güneye Dünya üzerindeki tüm insanlar tek bir grup oluşturur; (onlar) üç farklı özellikte farklılık gösterir: davranış, fiziksel görünüm ve dil.

“(Avrupa'nın...) Uzak Kuzeyinde yaşayanlar, güneşten çok uzakta olmanın acısını çektiler. Havaları soğuk ve gökyüzü bulutlu. Sonuç olarak, mizaçları soğukkanlı ve davranışları kabadır. Bunun sonucunda vücutları irileşmiş, renkleri beyazlamış ve saçları aşağı sarkmıştır. Anlayış keskinliğini ve algı keskinliğini kaybetmişlerdir. Cehalet ve tembelliğe yenik düştüler, yorgunluk ve aptallığa kapıldılar.” (Yazar Said al-Endülüs, bilgeliği ve bilgisi ile tanınan Kordobalı (bugünkü İspanya'da) ünlü bir alimdir. Unutulmamalıdır ki, o dönemde Akdeniz havzası ve özellikle çevresindeki Arap Krallıkları -yazar için- medeniyetin merkezini oluşturuyordu. Bilim, Said'in Kuzey Avrupa dediği Kuzey'de, Arap dünyası, İran, Çin ve Hindistan'daki kadar gelişmiş değildi.).

2. Öğrenciler üçlü gruplara ayrılır ve aşağıdaki soruları yanıtlar:

- Metin yazar hakkında ne diyor?
- Yazar neden Kuzey Avrupa'dan gelen insanları bu şekilde tanımlıyor?
- Yazarlar neden bu tür metinler yazıyor?

3. Üçlü grubun bir temsilcisi sonucu temsil eder.

Tartışma:

- Başkalarını yargılayan insanlara örnek verebilir misiniz?
- İnsanlara kim oldukları için değil, kökenleri veya yaşadıkları yer nedeniyle değer verildiği ve bu nedenle saygısızlık edildiği durumların sonuçları nelerdir?
- Önyargıların etkisine karşı koymak için ne yapmalıyız?

Özet: İnsanların yaşadıkları bölgeye, ten rengine, saçlarına, göz şekline ve rengine, eğitim düzeyine veya diğer özelliklerine göre yargılanamayacağı konusunda farkındalık yaratmak. Açıklık ve önyargısız hoşgörü insanlar arası iletişim ve iletişim için önemlidir.

Etkinlik 3: Sleepyville'de Bir Cami

Hedef: Din özgürlüğü ve dini hoşgörünün temel değerler olduğunu ve insan haklarına saygının oluşmasına katkıda bulunduğunu açıklar.

Süre: 15 dk.

Talimatlar:

1. Katılımcılar 5 takıma ayrılır, her biri şu metni alır: SLEEPYVILLE'DE BİR CAMİ.

“Yaklaşık 80.000 kişilik bir kasaba olan pitoresk Sleepyville kasabasında yaşıyorsunuz. Son 60 yılda nüfus, kısmen gençlerin çoğunlukla iş aramak için büyük şehirlere taşınmaya çalışması nedeniyle, ama aynı zamanda bölgeye çoğu Müslüman ülkelerden olmak üzere çok sayıda göçmen ailenin gelmesi nedeniyle radikal bir şekilde değişti. Bu ailelerden bazıları 3 kuşaktır buradalar, ancak kasabadaki birçok kişi tarafından hâlâ "yeni gelenler" olarak şüpheyle karşılanıyorlar. Artık toplam nüfusun neredeyse %15'ini oluşturuyorlar. Şimdi kasabayı ikiye bölen konu, Sleepyville'deki Müslümanların Konsey'e ait metruk bir arazi üzerine cami yaptırmak istemeleridir. Bu arazi gelişmemiş ve yıllardır Belediye'ye şikayet kaynağı olmuştur: ana alışveriş caddesine yakındır ve vandalizm ile uyuşturucu alımının düzenli bir sorun olduğu bir alandır. Böylece, zengin bir iş adamı sorunu Konsey'in elinden almayı teklif ettiğinde, Belediye Başkanı şanslı gününün geldiğini düşündü! Konsey, araziden vazgeçmeyi ve şantiyede yeni bir caminin inşaat maliyetlerinin %20'sini finanse etmeyi hemen kabul etti. İş adamının karşılayamadığı inşaat maliyetlerinin geri kalan %10'luk kısmı Müslüman cemaatinden bulunacaktı. İnşaatın bu hafta başlaması gerekiyordu... ama Konsey, projeye itiraz eden öfkeli sakinlerin şikayetleriyle doldu. Bir hafta sonra, Konseyin Twitter hesabı Müslüman karşıtı bir grup tarafından hacklendi ve birkaç küfürlü ve ırkçı tweet gönderildi - bazıları insanları sokaklara çıkmaya ve “yabancıları avlamaya” teşvik etti. Bunu Müslümanlara yönelik ırkçı saldırılarda bir artış izledi ve bazıları şiddetle sonuçlandı. Bir keresinde biri ağır şekilde yaralandı. Birkaç Müslüman grup yanıt verdi ve farklı çeteler arasındaki şiddet artıyor gibi görünüyor. Sleepyville Belediye Başkanı sükunet çağrısında bulundu ve camiyi inşa etme kararının halkın istişaresinden sonra gözden geçirileceğini duyurdu.”

2. Her grup, Belediye Başkanı ile görüşme sırasında sunması gereken rolü alır. Grup, rolüne bağlı olarak bir caminin inşası için lehte veya aleyhte üç kısa argüman belirler.

ROLLER:

- Belediye Meclisinde Gelenekçi Parti'yi temsil ediyorsunuz ve Cami'ye şiddetle karşı çıkıyorsunuz. Bu ülkenin ve bu şehrin geleneklerine saygı duymayan bir ibadethaneye Meclis arazisinin ve Meclis kaynaklarının

harcanmasını doğru bulmuyorsunuz. Göçmen ailelerin burada yaşamalarına izin verilmesinin ayrıcalıklı olduğunu ve misafir oldukları bir ülkeye farklı yaşam tarzlarını empoze etmeye çalışmamaları gerektiğini hissediyorsunuz. Parti üyelerinden bazıları, böylesine şiddet içeren bir dine inanan bir topluluktan doğrudan şiddetin beklenmesi gerektiğine inanarak, şiddetle Müslüman karşıtıdır. Sleepyville'in geleneksel değerlerini bozduklarını düşündüğünüz için kasabadaki Müslümanların sayısını gerçekten azaltmak istiyorsunuz. Ayrıca caminin terörist toplamak için bir toplanma alanı olacağından da eminsiniz..

- Halkçı Parti'yi Kent Konseyi'nde temsil ediyorsunuz. Kısmen, Müslüman cemaatin kasabanın ekonomisi için çok iyi olduğunu fark ettiğiniz ve onları yabancılaştırmak istemediğiniz için, Mescidin arsa üzerine inşa edilmesi yönündeki ilk kararı desteklediniz. Ancak bölge sakinlerinden gelen şikayetler konusunda çok endişelisiniz ve toplumda gereksiz bir çatışma yaratmak istemiyorsunuz. Bir sonraki Konsey seçimlerinde oturacağınız yer konusunda da endişelisiniz, dolayısıyla muhtemelen en az tartışmalı görünen seçeneği destekleyeceksiniz.
- Belediye Meclisinde Çeşitlilik Partisi'ni temsil ediyorsunuz. Dünyanın farklı yerlerinden nispeten büyük oranda insanın Sleepyville'in kültürüne ve ilgisine katkıda bulunduğuna inanıyorsunuz ve kasabanın bu insanların birçoğunu bu kadar uzun süre dinlerini uygulama fırsatından mahrum bırakmasını haksızlık olarak gördünüz. Sleepyville'deki farklı topluluklar arasında daha fazla diyalog görmek istiyorsunuz ve şiddeti yatıştırmaya ve karşıt tarafları konuşmak için bir araya getirmeye çalışıyorsunuz. Sahipsiz arazinin kasabada sosyal sorunlara yol açtığını ve Belediye'nin şu anda onu geliştirmek için parası olmadığını görebilirsiniz.
- Gençlik Eylem Grubunun bir üyesisiniz. Grubunuz, bugün Sleepyville'deki gençlerin en kötü sorunlarından bazılarını ele almak için kuruldu. Caminin inşasını hem Müslüman toplumunun ibadet yeri ihtiyacına hem de arazinin uzun süre sahipsiz kalmasından kaynaklanan birçok toplumsal soruna çözüm olarak görüyorsunuz. Bu caminin inşasını destekliyorsunuz, ancak inşaata katkıda bulunmaları gerekiyorsa diğer sosyal sorunların Meclis tarafından ihmal edilebileceğinden endişe ediyorsunuz. Özellikle son 5 yıldaki gençlik bütçesi, kasabadaki ihtiyaçları karşılayamayacak düzeye indirildi.
- “Sleepyville Müslüman Derneği” üyesisiniz. Yıllardır Konsey'den Müslüman cemaati için bir ibadet yeri sağlamasını istiyorsunuz, ancak

mali gerekçelerle her zaman reddedildi. Ekonomik koşullar çoğu insan için bu kadar zorken ve Hristiyan cemaatinin 11 farklı ibadethanesi varken ve bunlar çok daha az kişi tarafından kullanılıyorken, Müslüman cemaatinden inşaat maliyetlerinin %10'unun istenmesinin haksızlık olduğunu düşünüyorsunuz. insanlar camiden daha fazla olurdu. Cemaatinizin şehre yaptığı katkının takdir edilmediğini, cemaatinizdeki insanlara hayatlarının çeşitli yönlerinde haksız bir şekilde ayrımcılığa uğradığını ve belediyenin bu camiye izin vermeyi reddederek cemaatinizin üyelerini reddettiğini hissediyorsunuz. dini ibadet onların temel hakkıdır. Bazı üyelerinizin Derneğin resmi görüşlerinden daha aşırı görüşlere sahip olduğunun farkındasınız ve bazı Müslümanların kendi toplumlarına yönelik saldırılara şiddetle karşılık vermesinden endişe ediyorsunuz. Kararın tersine çevrilmesinin Müslüman sakinleri daha da yabancılaştıracağından ve toplumlar arası şiddetin daha da artmasına yol açabileceğinden endişe ediyorsunuz.

3. Gruplar, bir caminin inşa edilmesini destekleyip desteklemeyeceğine dair önerilerini birlikte tartışmalarını kısaca duyururlar.

Tartışma:

- Rolünüzde olmak ne kadar kolaydı?
- Sizce bu durum gerçek hayatta olabilir mi?
- Bu olay ikamet ettiğiniz yerde yaşansa nasıl tepki verirsiniz?

Özet:

- 1) Din özgürlüğünün ve dini hoşgörünün temel ilke olduğu konusunda farkındalık yaratmak
- 2) Her Avrupa ülkesinde hakim olan değerler, ancak dine dayalı ayrımcılık eylemleri henüz ortadan kalkmadı ve sayıları artıyor. Ayrımcılık ve hoşgörüsüzlük, insan onurunu ve insan haklarını ihlal eden olumsuz olgulardır ve barış kültürünün ve insan haklarına saygının yaygınlaştırılması bunların ortadan kaldırılmasına yardımcı olabilir.

Etkinlik 4: Su damlaları

Konu: Doğada suyun önemi. Suyun bir insan tarafından kullanılması (bir yurttaşlık yeterliliği olarak çevrenin korunması)

Beklenen sonuçlar:

- Suyun korunmasının insanın yaşam hakkını güvence altına aldığını bilir;
- Doğal kaynakların korunması için işbirliğinin önemini kavrar.

Önerilen alıştıırma kullanılarak geliştirilebilecek yurttaşlık yeterliklerinin bileşenleri: işbirliği becerileri; sorumluluk; yurttaşlık bilinci, çevre sorunlarını çözüme becerileri; toplumun diğer üyeleriyle dayanışma.

Talimatlar:

1. Tartışma:

Su yaşam için neden önemlidir?

Su ne işe yarar olmalı?

Dünyadaki tüm insanların temiz suya erişimi var mı ve neden?

2. Takımlar halinde çalışın. Her takım, temiz suyun korunması için bir damla su şeklinde bir kağıda üç fikir yazar.

3. Ekip çalışmasının sunumu: damlaları bir su akışı oluşturmak için kağıt tahtasına yapıştırın (her birimizin bir damla olduğu ve birlikte güçlü bir çevre olduğumuz ilişkisi...).

Özet: Her insanın gezegenin bir parçası olduğu ve gezegenin en küçük eylemlerinin çevreyi etkilediği, dolayısıyla her insanın kaynakların korunmasından sorumlu olduğu konusunda farkındalık yaratın. Çevrenin korunması, özellikle su kaynaklarının korunması, yaşam hakkı gibi insan haklarının güvence altına alınması açısından önemlidir.

Etkinlik 5: Farklılıklar ve benzerlikler

Konu: Bir arada yaşama

Beklenen sonuçlar: Hayata karşı sorumlu bir tutum sergiler; Tüm organizmaların çeşitliliği içinde değerli olduğunu anlar. Önerilen alıştıırma kullanılarak geliştirilebilecek yurttaşlık yeterliklerinin bileşenleri: işbirliği becerileri; sorumluluk; dünyalar hakkında bilgi ve eleştirel anlayış; başkalarının görüşlerine karşı dikkatli ve tarafsız tutum.

Hedefler: Gençler, insanlar arasındaki eşitlikleri ve farklılıkları açıklayabilir. Eşitliği ve çeşitliliği takdir ederler.

Süre: 15–20 dk.

Talimatlar:

Katılımcılar dört veya beş kişilik gruplar oluşturur. Her grubun bir parça kağıda ve bir kaleme ihtiyacı vardır. Eğitmen, katılımcıların evet veya hayır olarak yanıtlaması gereken bir dizi soru soracağını açıklar. Bunun için hazırlık olarak A'dan R'ye kadar olan harfleri alfabetik sırayla ve altlarında yeterli boşluk bırakarak yatay olarak yazmaları istenir. Eğitmen aynı şeyi tahtada da yapabilir.

Örnek Sorular: A B C D E F

Cevap: 1 0 1 0 1.....

Öğretmen daha sonra A Listesinden (A'dan R'ye) bir dizi soru sorar ve katılımcılar yanıtlarını 1 (“evet”) veya 0 (“hayır”) şeklinde ayrı ayrı not eder. Eğitmen, her gruptan bir temsilciyi cevaplarını tahtadaki A listesine yazmaları için davet eder. Daha sonra eğitmen, katılımcılardan tahtadaki cevaplara bakmalarını ve kendi cevaplarıyla karşılaştırmalarını ister. Cevaplarda tutarsızlıklar görüyorlar mı? Cevaplar arasındaki farkları özetleyebilirler mi?

Eğitmen, katılımcıları B listesinden bir dizi soruyu cevaplamaya davet eder. Yine her grubun temsilcisi cevaplarını tahtaya alfabetik harflerin karşısına yazmalıdır. Neden gruplar arasında neredeyse hiç tutarsızlık yok? Eğitmen, katılımcılara cevaplardaki ortak noktaları vurgulayıp vurgulayamayacaklarını sorar.

Bildiriler

Liste A:

- ✓ Kadın mısınız?
- ✓ Birden fazla yabancı ülke ziyaret ettiniz mi?
- ✓ Biraz spor yapmayı sever misiniz?
- ✓ Bir müzik aleti çalıyor musunuz?
- ✓ Kahverengi gözleriniz var mı?
- ✓ Her iki büyükannen de hala hayatta mı?
- ✓ Gözlük takıyor musunuz?

- ✓ Kırsal kesimde olmayı seviyor musunuz?
- ✓ Oldukça sessiz bir insan mısınız?
- ✓ Oldukça uzun musunuz (ortalamanın üzerinde)?
- ✓ Oldukça üzgün bir insan mısınız (ortalamanın üzerinde)?
- ✓ Kolayca üşür müsünüz?
- ✓ Seyahat etmeyi sever misiniz?
- ✓ Kuaföre gitmeyi sever misiniz?
- ✓ Bilgisayarlarla çalışmayı seviyor musunuz?
- ✓ Yüksekten korkar mısınız?
- ✓ Kahverengiye maviye mi tercih edersiniz?
- ✓ Çizmeyi/boyama yapmayı sever misiniz?

Liste B

- ✓ Her zaman mutlu hissediyor musun?
- ✓ Parmaklarınızda tırnak var mı?
- ✓ Biraz düşünebiliyor musunuz?
- ✓ Sizi bir anne mi doğurdu?
- ✓ Herhangi bir ekipman (kuş kutusu gibi) kullanmadan uçabilir misiniz?
- ✓ Hiçbir şey içmeden yaşayabilir misin?
- ✓ Nefes alıyor musunuz?
- ✓ Sürekli su altında mı yaşıyorsunuz?
- ✓ Herhangi bir duygunuz var mı?
- ✓ Kanınız yeşil mi?
- ✓ Hiç düştün mü?
- ✓ Duvarlardan bakabiliyor musunuz?
- ✓ Başkalarıyla iletişim kurabiliyor musunuz?
- ✓ Güzel havayı sever misiniz?
- ✓ İnsanlarla tanışmak zorunda kalmamayı tercih eder miydiniz?
- ✓ Dilin var mı?
- ✓ Su üzerinde yürüebilir misiniz (bazı böceklerin yaptığı gibi)?
- ✓ Bazen kendinizi yorgun hissediyor musunuz?

Eğitmen, katılımcılara büyük bir kağıt ve keçeli kalem verir. Onların görevi:

1. Diğer insanlar gibi olmanın güzel olduğu durumlara ilişkin üç örnek bulun.

Sizce insanların neden benzerliğe düşkün olduğunu açıklar mısınız?

2. Diğer insanlardan farklı olmanın güzel olduğu durumlara ilişkin üç örnek bulun. Sizce insanlar neden farklı olmayı severler?

3. Diğerlerinden farklı olmanın tatsız olduğu durumlara ilişkin üç örnek bulun.

Bunların neden iyi örnekler olduğuna inandıklarını bir kez daha açıklamalıdır.

Hangi duyguları yaşıyorlar?

5. Kültürlerarası yeterliliklerin geliştirilmesi

Kültürlerarası yeterlilikleri geliştirmeye yönelik faaliyetler, katılımcılar arasında derinlemesine düşünmeyi tetiklemeyi amaçlayan oyunlar, canlandırmalar, münazaralar ve diğerlerini içerir. Katılımcıların kültürlerarası yeterliliklerini geliştirme hedefini destekledikleri için seçilmişlerdir. Etkinlikler 14 yaş ve üzeri kişiler için uygundur.

Faaliyetlerin amacı, gençlerin kültürlerarası bir ortamda başarılı bir şekilde etkileşimde bulunmaları için ihtiyaç duydukları tutumları, bilgileri ve becerileri etkili bir şekilde geliştirmektir. Öğrenme, aktivite ve sonrasındaki yansıma ile deneyimden gelir. Empati, uyum sağlama, dinleme ve gözlemlene becerileri, diğer kültürlerle saygı, gençlerde geliştirmek istediğimiz kültürlerarası yeterlilik türleridir.

Etkinlik 1: 1 gerçeklik için 2 vizyon

Kültürlerarası yeterlilikler: diğer insanlara değer verme/saygı duyma; kültürel farklılıklara ve çeşitliliğe değer verme/saygı duyma; diğer kültürlerle/kültürel ötekiliğe değer verme/saygı duyma; hoşgörü; empati; kültürel farkındalık; kültürlerarası davranış; çoklu bakış açısı; genel olarak kültür bilgisi ve anlayışı.

Hedefler: Özellikle kültürlerarası bağlamda, aynı gerçekliğin farklı algıları hakkında farkındalık yaratmak.

Süre: 30 dk.

Materyaller: 2 harf (alıştırmadan sonra bakın), yazdırılır ve her paragraf için 10 parçaya bölünür. Metnin sırasını korumak için her parçanın arkasında bir numara olmalıdır.

Talimatlar:

1. Kolaylaştırıcı, Xavier ve Tabarlis'in hikayesini açıklıyor: İlki Dünya Gezegeninde yaşıyor ve Tabarlis tarafından ağırlandığı Glorbuld adlı başka bir gezegeni ziyarete gitti. Xavier eve döndüğünde, deneyimini paylaşmak için arkadaşı Vincent'a bir mektup yazar. Öte yandan Tabarlis, arkadaşı Verlias'a bir mektup yazar ve Glorbuld'da ağırlandıkları Planet Earth'ten bir grup öğrencinin başına gelenleri anlatır.

2. Kolaylaştırıcı, her katılımcıya (en fazla 10 kişi) bir parça kağıt dağıtır. Hikayenin sırasını korumak için her parçanın arkasında bir numara olduğundan emin olun.

3. Her katılımcıdan, Tabarlis'in mektubunun 1 numarasından başlayarak ve ardından Xavier'in mektubunun 1 numarasından başlayarak kağıdındaki öyküyü yüksek sesle okumasını isteyin. Amaç, aynı anların (örneğin varış) her iki algısını da anında karşılaştırmaktır.

4. Tüm katılımcılar hikayeyi okumayı bitirdiğinde, bir bilgilendirmeyi kolaylaştırabilirsiniz. Hikayedeki ilişkiyi tehlikeye atabilecek veya zarar verebilecek tüm yanlış anlamaları, önyargıları ve yargıları belirttiğinizden emin olun.

Katılımcılar, deneyimlerimize, kültürümüze, bağlamımıza ve kendi yaşam algımıza dayalı olarak hepimizin aynı gerçekliğin farklı bir temsiline sahip olduğumuzu anlamalıdır. Dünyayı gördüğümüz ve anladığımız bir tür kişisel "gözlük" dür. Bu temsiller daha sonra ötekiyle karşılaşmamızı doğrudan etkiler. Biriyle ilk kez tanışırken, ön yargılar tespit edilirse, bunların ötesine geçerek toplumumuzun aktardığı kalıp yargıların ötesine geçen bir ilişki kurmaya çalışabiliriz. Bunu yapabilmek için "sürahiyi" bilmek, yani temsillerimizi, hangi gözlüklerin dünyayı görmemizi sağladığını ve değişmek için gerekli mesafeyi almak, farklı bir algıya sahip olmak ve böylece birinin diğeri üzerinde sahip olabileceği vizyonu dönüştürür.

TABARLIS'TEN ARKADAŞI VERLIAS'A MEKTUP:

Merhaba Verlias, umarım iyisindir, sağlığın iyidir, ayrıca tüm ailen ve tüm arkadaşların da iyidir. Size Fransa denen küçük bir köşeden Dünya Gezegeninden gelen bir grup gençten bahsettiğimi hatırlıyor musunuz? Birlikte 24 döngü geçirdik ve size anlatacak çok şeyim var. Geldiklerinde, belli ki bir yanlış anlaşılma vardı. Uzay limanına giremediğimiz için orada çalışan insanlardan bagajlarını taşımalarına yardım etmelerini ve bizimle dışarıda buluşmalarını istedik ama oldukça kötü bir şekilde geri çevrildiler. Bu tepkiye gerçekten şaşırdılar ve Dünyalıları bir daha görmek istemediler. Onlarla bu olaydan bahsetmeye cesaret edemediğimi itiraf ediyorum.

Okulun inşaatına bir an önce başlamak istediler ve çok geçmeden köy işçileriyle bir gerginlik olduğunu anladım. İşçiler günlük ücret aldıkları için işi bitirmek için elbette acele etmiyorlardı. Proje ne kadar uzun sürerse, o kadar çok paraları olur! Ve çoğu zaman tek gelir kaynaklarıydı... Üstelik birkaç güneş çarpmasından sonra Dünyalıları, 2 güneş gökyüzünde en yüksekteyken çalışmanın pek verimli olmadığını anladılar. Çok sabırsız olduklarını hissettiğimiz başka zamanlar da oldu. Şehre gitmemiz gerektiğinde, Zamourion'un dolmasını beklerken hep sabırsızlanırlardı. Görünüşe göre Dünya'da ulaşım, dolu olmaları bile belirli saatlerde kalkıyor! Şoförlerin geçimini nasıl sağladıklarını gerçekten merak ediyorum...

Ayrıca bir gün garip bir şey yaptılar: tenekeleri toprağa gömmeye başladılar! Alüminyum satmak için sokaktan toplayanlar bulamayacak diye ayıp oldu neredeyse diyecektim ama cesaret edemedim. Bu onların bir ritüel uygulaması olabilir... Ah evet, iğrenç bulduklarını söylediler. Benim açımdan, yaptıkları bir şey beni itti - burunlarını sümürme biçimleri. Vücutlarındaki atıkları doğaya atmak yerine özenle bir kağıtta saklarlar. Evet! Mide bulandırıcı!

Bir gün kendimi çok rahatsız hissettim. Gruptaki kızlardan biri gidip doğrudan köyün muhtarıyla konuşarak neden kadınların erkeklerden yemek yediğini, çocukların neden sofrada söz hakkı olmadığını vb. sordu. Dürüst olmak gerekirse, Dünyalıların yaşlılara saygı duymadığını hissediyorum. Bana evde hepsini özel evlerde bir araya getirdiklerini söylediler!

Üstelik sadece atalarını ihmal etmekle kalmıyorlar, tanrılara da saygı duymuyorlar! Bir gün içlerinden biri bize çok basit bir şekilde "Ben ateistim" dedi. Bir şey söyleyemeden birbirimize baktık. Bunun ne anlama geldiğini

hepimiz biliyorduk ama Tanrıların varlığını sorgulayan hiç kimseyle karşılaşmamıştık!

Başka bir gün Limbatan'a kızdılar ama nedenini gerçekten anlamadık. Limbatan veda partisi için Dimbzi'yi getirmek zorunda kaldı ama evde kalmak zorunda kaldı çünkü bölgesinde tek televizyon olduğu için bir komşu televizyon izlemeye gelmişti. Fark etmezdi, yiyecek daha bir sürü şey vardı. Ancak bu detay Dünyalıları gerçekten rahatsız etmiştir. Ama Limbatan'ın başka türlü yapamayacağını anlıyorsunuz! Gitmiş olsaydı, bütün mahalle onu ziyarete gelenlere saygı duymadığı sonucuna varacaktı!

Düşündüğümde, belki de Dünyalılar grup içinde anlaşmazlıklar olduğu için mutlu değildi. Onları dikkatlice izledim ve iki çocuğun el ele tutuştuğunu veya herhangi bir fiziksel temas kurduğunu hiç görmedim. Bence pek iyi arkadaş değillerdi. Bakın her gün kolay değildi ve bazen kavga etmeye bile yakındık. Ama merak etmeyin, bizim de pek çok ortak yönümüz olduğunu fark ettik ve her şey güzel bitti. Biraz olumsuz olduğumun farkındayım ama gerçekten bazı olağanüstü anlar yaşadık, size yeni bir mektupta anlatacağım. Ailemle birlikte geri dönmem gerekiyor, yalnızım, bir saattir sana yazıyorum ve biliyorsun, tuhaf bulmaya başlıyorlar...

XAVIER'DEN ARKADAŞI VINCENT'E MEKTUP

Merhaba Vincent, nasılsın? Yaz nasıldı, sınavlara hazırlanmak için dersleri gözden geçirmek? Tamam, komik değil... Bildiğiniz gibi, Karen, Sophie ve Mehdi ile bir ay ("Dünya ayı") geçirdiğim Glorbuld gezegeninden yeni döndüm. Çok garip şeyler oldu, sana söylemeliyim.

Uzay limanına iner inmez kafa karışıklığı başladı. Birkaç kişi çantalarımızı taşımamıza yardım etmek istedi... yani dediler ki... İyi ki yankesicilere ve hırsızlara karşı dikkatli olmamız söylendi. İlk başta kibarca reddettik ve ısrar edince biraz daha sert olduk. Böylece ayrıldılar ve fırsatlarını kaçırdıkları için hüsrana uğradıklarını görebiliyordunuz. Şanslıydık! Ardından uzay limanının dışında bizi bekleyen bağlantılarımızla buluşmaya gittik.

Takip etmemiz gereken bir programımız olduğu için projeye hemen ertesi gün başlamak istedik. Böylece okulun inşaatına başladık ve çok çalıştığımızı söyleyebilirim! Sorun şu ki, bizimle çalışan Glorbuldialıların aynı coşkuya sahip olmadıklarını çabucak anladık ve hatta çarklarımıza gerçekten bir jant teli

koyduklarını hissettiğimiz anlar bile oldu! Bu projeyi onlar için yaptığımız için inanılmaz!

Her neyse, orada her şey yavaş, örneğin toplu taşıma gibi (Zamourion dedikleri küçük ve çürümüş otobüsler). Size bir başlama saati verirlerse, en az 2 saat ekleyebileceğinizden emin olabilirsiniz. Ve ne zaman yola çıkacağımızı sorduğunuzda size hep "Yakında!" diye cevap veriyorlar. Çok sinir bozucu, sana yemin ederim.

Hijyen deyip geçmeyin. Çevreyi hiç düşünmeden her şeyi yere atarlar. İlk başta iyi davranmak istedik, tenekelerimizi topladık. Ne yapacağımızı bilemediğimiz için daha az kirli olsun diye onları gömmeye başladık ve sonunda vazgeçtik. Ve Glorbuldialıların burunlarını nasıl sümkürdüklerini bilmek ister misin? Bir burun deliğine yaslanırsın ve büyük bir darbe indirirsin. Çok şık!

Her neyse, orası kesin, hala en az 50 yıl gerideler. İnsan haklarıyla ilgili çok şey gösteriyor! Özellikle kadın ve çocuk hakları. Karen'ı tanıyorsunuz, biraz feminist, değil mi? Bir gün bir köy muhtarıyla bu konuda çok açık sözlü bir tartışma yaptı. Gerçekten anladı mı bilmiyorum, aslında pek tepki vermedi.

Ne kadar "geride" olduklarına dair başka bir örnek. Bir gün bataklık bir bölgeden geçiyoruz ve bize eşlik eden gençlerden biri en basit haliyle "Burada timsaha dönüşen bir adam var" diyor. Bir an birbirimize baktık ama kahkahalara boğulmamak için hemen başlarımızı çevirdik. Kendimizi kontrol ettik ama yakındık.

Aynı genç adam bizi bir dahaki sefere çok kızdırdı. Konaklamanın sonuydu; tanıştığımız tüm insanlarla harika bir akşam organize etmiştik. Herkesin bir şeyler getirmesi gerekiyordu, o da oradan lezzetli bir tavuk olan Dimbzi'yi getirmek zorundaydı. Ve... hiç gelmedi. Ertesi gün onu gördüğümüzde ne kadar kızdığımızı söyledik! Bize karşı tam bir saygısızlıktı. Tahmin et ne dedi! Bir arkadaşı televizyon izlemeye geldiği için evde kalmak zorunda kaldı! Daha düzmece bir bahane bulunamadı... Her halükarda daha ciddi, daha güvenilir olmaları gerekiyor; aksi takdirde asla gelişmiş bir gezegen olamazlar.

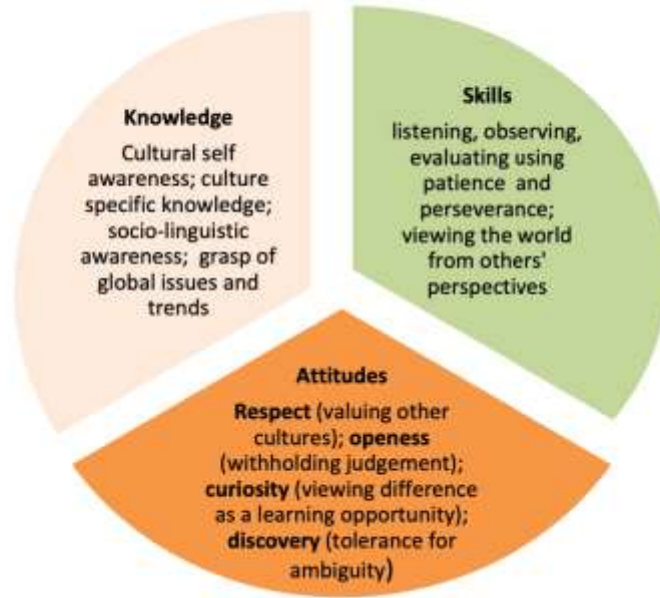
Oh, son bir çılgınlık, hayatımda hiç bu kadar çok eşcinsel görmemiştim! Sokakta el ele tutuşan bir sürü adam var. Bir gün iş arkadaşlarımızdan biri elimi tutmak istedi, ikinci kez denemediğini söyleyebilirim! Bakın her gün kolay değildi ve bazen kavga etmeye bile yakındık. Ama merak etmeyin, bizim de pek çok ortak yönümüz olduğunu fark ettik ve her şey güzel bitti. Biraz olumsuz

olduğumun farkındayım ama gerçekten bazı olağanüstü anlar yaşadık, bunu size bir haber mektubunda anlatacağım. Şimdi zamanım yok, zaten uçağımın direksiyon dersine geç kaldım.

Diyagram: kültürelarası yetkinliğin unsurları

Kaynak: <https://microsites.bournemouth.ac.uk/student-blog/2022/02/16/opportunities-to-build-intercultural-competence-while-studying-at-bournemouth-university/>

Constituent elements of intercultural competence
(Adapted from Deardorff, 2006)



Diyagram: kültürelarası yetkinliğin unsurları

Bilgi - Kültürel öz farkındalık, kültüre özgü bilgi, sosyolinguistik bilgi, küresel konuların ve eğilimlerin anlaşılması

Beceriler - Dinleme, gözlemlenme, sabır ve sebatla değerlendirme, dünyayı başka perspektiflerden görme

Tutumlar - Saygı (diğer kültürleri takdir etmek) Açıklık (başkalarını yargılamadan) Merak (yeni bir şey öğrenmek için farklı olana bakmak) Keşif (bilinmeyene hoşgörü)

Etkinlik 2: 60 saniye = 1 dakika mı yoksa öyle mi?

Kültürlerarası yeterlilikler: empati; öz farkındalık ve öz bilgi; kültürel farkındalık; çoklu bakış açısı

Hedefler: Aynı kültürde bile her bireye özgü farklı temsillere bağlı olarak zaman gibi çeşitli kavramların farklı algıları hakkında farkındalık yaratmak.

Materyaller: Kolaylaştırıcı için bir saat, her katılımcı için bir sandalye; odada saat varsa; kağıtla örtün; saat tıklarsa, çıkarın.

Talimatlar: Kolaylaştırıcı, katılımcılardan sahip olabilecekleri saatleri saklamalarını ister. Sonra herkes sessizce ve gözleri kapalı olarak sandalyelerine oturma alıştırmaları yapmalıdır. Ardından kolaylaştırıcı herkesten ayağa kalkıp gözlerini kapatmasını ister. “GİT!” komutu ile herkes 60 saniyeye kadar sayacak ve bitirdiğinde yerine oturacaktır. Bu egzersizin ancak tüm süreç boyunca herkes sessiz olursa işe yarayabileceğini vurgulamak önemlidir. İnsanlar oturduktan sonra gözlerini açabilirler ama daha önce açamazlar. Katılımcılardan gözlerini ne kadar süre kapalı tuttıklarını tahmin etmelerini isteyin ve ilk ve sonunculara zamanlarını verin. Açıkçası bu alıştırma, tüm zaman kavramını ve her bireyin onunla olan ilişkisini açar. Daha sonra kültürel olarak farklı zaman, mekan vb. algıları olup olmadığını tartışmaya devam edebilirsiniz.

Etkinlik 3: Bir gerçeklik sarsıntısı

Kültürlerarası yeterlilikler: öz-farkındalık ve öz-bilgi; çoklu bakış açısı; iletişimsel farkındalık; dinleme ve gözleme becerileri; kültürel farkındalık.

Hedefler: bilgileri nasıl filtrelediğimizi ve varsayımlar oluşturduğumuzu anlamak; kişinin varsayımlarını yeniden gözden geçirebilmesi ve otomatik tepkilerden kaçınabilmesi; davranışlarımızın genellikle kültürel değerlerden veya filtrelerden nasıl etkilendiğini gösterir.

Süre: 8-15 dakika (aktivite için 3-5 dakika, bilgilendirme için 5-10 dakika)

Talimatlar:

1. Katılımcılardan ayağa kalkıp bir eş bulmalarını isteyin. Partnerleri yüz yüze gelmeye yönlendirin, ayaklarını sıkıca yere koyun ve ardından her iki elinizi kaldırın ve avuç içi omuz hizasında olacak şekilde yerleştirin.

2. Şimdi katılımcılara bu aktivitede kazanmak için diğer kişinin ayaklarını 30 saniye içinde hareket ettirmeleri gerektiğini söyleyin. Zamanlamayı başlat. (Not: Çoğu katılımcı birbirini itmek için kaba kuvvet kullanır. Bazıları diğer kişiyi müzakere etmeye veya hareket etmesi için rüşvet vermeye çalışabilir. Birkaçı itmeyi bırakabilir ve diğer kişinin momentumunun onu ileriye doğru itmesine izin verebilir).

3. 30 saniye sonra etkinliği durdurun ve birkaç katılımcıdan diğer kişiyi harekete geçirmek için kullandıkları bazı stratejileri paylaşmalarını isteyin.

4. Bir gönüllü isteyin. Yüz yüze, avuç içi pozisyonu alın. Diğer kişiye "Hadi dans edelim" diye fısıldayın. Bir melodi mırıldan ve ayaklarını birlikte hareket ettir.

5. Katılımcılar muhtemelen bunun kopya olduğunu söyleyerek itiraz edeceklerdir. Yönergelerin, diğer kişinin ayaklarını 30 saniyelik zaman dilimi içinde hareket ettirmesini sağlamak için olduğunu hatırlatın. Bunlar, kendi ayaklarınızı hareket ettirme veya iletişim kurma konusunda herhangi bir kısıtlama değildi. Kazanan katılımcılara sorun.

6. Bilgilendirme:

- Ne olduğunu anlat. “Bana bir şey teklif etti” gibi açıklamalar yerine “bana rüşvet vermeye çalıştı” gibi yorumlar duyduğunuzda katılımcılardan sadece davranışları tanımlamalarını isteyin.
- Nasıl davrandığınız konusunda ne hissettiniz? Partnerinizin davranışı? Sonuç?
- İnsanların kullandığı farklı stratejilerin arkasında hangi değerler vardı?
- Etkinliğin kendisinden ve “dans” stratejisinden ne öğrendiniz?
- Bu öğrenme nasıl uygulanabilir?

7. Bilgilendirme sonuçları:

- Bilgileri filtreleme eğilimindeyiz; kendi deneyim ve değerlerimize dayalı olarak varsayımlar oluşturur ve sonra bu varsayımlara göre hareket ederiz.

- Bu tür faaliyetlerde işbirliği, rekabet, bireycilik ve kolektivizm gibi kültürel değerler sergilenir.
- Varsayımlar, alternatif davranışları keşfetmemizi engelleyebilir.
- Bireycilik ve rekabet gibi kültürel değerler, çatışmalara yol açabilir ve çözümleri bloke edebilir.
- Kuvvetle kuvvetin buluşması neredeyse her zaman beyhudedir.

Etkinlik: Abigail

Kültürlerarası yeterlilikler: hoşgörü; empatinin çoklu algısı

Hedefler: Değer ve kültürel kimlik kavramlarını anlamak; değerler ve kültür arasındaki bağlantıyı anlamak; kültürümüzün davranışlarımız ve bakış açılarımız üzerindeki etkisini anlamak

Materyaller: Kişi başı “Abigail” öyküsünün bir kopyası; Her katılımcının bireysel olarak ve 4-5 kişilik küçük gruplar halinde yürüyebilmesi için yeterli alan.

Talimatlar:

- Katılımcılara bu alıştırmamızın farklı değerleri incelemekle ilgili olduğunu açıklayın.
- Her kişiye aşağıdaki hikayenin bir kopyasını verin ve hikayeyi okumalarını isteyin:

Abigail, nehrin diğer tarafında yaşayan Tom'u seviyor. Bir sel, nehrin karşısındaki tüm köprüleri yıktı ve sadece bir tekneyi yüzer halde bıraktı. Abigail, teknenin sahibi Sinbad'dan onu diğer tarafa getirmesini ister. Sinbad, Abigail'in önce onunla yatması şartını kabul eder.

Ne yapacağını bilemeyen Abigail, annesine koşar ve ondan tavsiye ister, o da ona Abigail'in kendi işine karışmak istemediğini söyler.

Abigail, çaresizliği içinde Sinbad'la yatar ve karşılığında Sinbad onu nehrin karşısına geçirir. Abigail, Tom'u bulmaya koşar, ona neşeyle sarılır ve ona olan her şeyi anlatır. Tom açıkça onu uzaklaştırır ve Abigail kaçar.

Tom'un evinden pek de uzak olmayan Abigail, Tom'un en iyi arkadaşı John ile tanışır. Hikayesini onunla da paylaşır. John, Abigail'e yaptıklarından dolayı Tom'a vurur ve onunla birlikte uzaklaşır.

- Herkesten hikayeyi kendi başına okumasını ve karakteri (Abigail, Tom, Sinbad, Abigail'in annesi, John) davranışlarına göre sıralamasını isteyin: en iyi kim oynadı? En kötü ikinci kim?...
- Hikayeyi okuduktan sonra katılımcılar. Her karakteri davranışlarına göre ayrı ayrı değerlendirmelidir (Abigail, Tom, Sinbad, Abigail'in annesi ve John). En kötü davranan karakter kimdi? En iyi davranan karakter kimdi? vb.
- Çoğu sıralamasını yaptıktan sonra, küçük gruplar halinde (3'ten 6'ya kadar) bir araya gelmelerini ve karakterlerin davranışlarını nasıl algıladıklarını tartışmalarını isteyin. Görev - küçük gruplar, küçük gruptaki herkesin üzerinde anlaşabileceği bir liste (en iyiyi en kötü karaktere doğru sıralayarak) bulmalıdır. Listeyi oluşturmak için matematiksel yöntemler kullanılmalarını, bunun yerine bu listeyi neyin iyi neyin kötü olduğuna dair ortak bir anlayış temelinde oluşturmalarını isteyin.
- Küçük gruplar listelerini oluşturduktan sonra, isteğe bağlı olarak iki küçük grubu bir araya getirerek orta boy gruplar oluşturarak bu aşamayı tekrarlayabilirsiniz.
- Alıştırmayı, önce sonuçları bir araya getirerek ve aralarındaki benzerlikleri ve farklılıkları tartışarak genel kurulda değerlendirin.
- İnsanların sıralamalarını hangi gerekçelerle yaptıklarını sorarak devam edin. Neyin iyi neyin kötü davranış olduğuna nasıl karar verebilirler? Ortak bir liste oluşturmak zorundayken değerler hakkında müzakere etmek ne kadar zor ya da kolay.
- İnsanlara nasıl ortak bir liste oluşturduklarını sorabilirsiniz - hangi argümanlar onları ikna etmeye çalıştı ve neden ve diğerini anlamının ve/veya takip etmenin sınırı neredeydi?
- Olası bir takip, neyin iyi neyin kötü olduğunu nereden öğrendiğimize ve bunun bize ortak noktalarımız ve bizi farklı kılan şeyler hakkında ne söylediğine bakmaktır.

III. İkinci modül – Medya okuryazarlığının ve eleştirel düşüncenin geliştirilmesi

Medya okuryazarlığının gelişimi

1. Medya okuryazarlığı için yeterlilikler - öz ve yapı

(Türkiyeden)

Yeni medya okuryazarlığı, dijital yetkinlik ve becerileri, sağladığı çevrimiçi fırsatlar ve beraberinde getirdiği risklerle önemli bir tartışma alanıdır. Çünkü günümüz medya araçlarının mobilize olması, zaman ve mekandan bağımsız olarak akıllı telefonlar aracılığıyla web'e bağlanma ve kolay erişilebilirlik, yeni medya araçlarını hayatımızın merkezine yerleştirmiştir. Yeni iletişim teknolojilerindeki hız ve değişim, özellikle çocuklar ve gençler için yeni fırsatlar ve riskler yaratmaktadır. Yeni medya ortamı ve araçları günümüzde toplumsal ilişkileri tanımlayan, dönüştüren, şekillendiren ve yeni biçimler veren toplumsal bir role sahiptir. Teknolojinin aracılık ettiği iletişim ilişkileri, çevrimiçi davranış ve tutumlar birçok araştırmamanın konusu olmuştur. Bir ağ veya ilişki içinde sürekli var olma durumu, gençlerin sosyal kimliğinin inşasında önemli bir yere sahiptir ve aynı zamanda pek çok risk taşımaktadır. Geleneksel medya karşısında medya okuryazarı olması gereken bireyin, günümüzün dijital gelişimi, yenilenen ve değişen multimedya kanalları ve üretimleri karşısında çok daha bilinçli ve eğitilmiş olması gerekmektedir. Bu bağlamda bilgi ve iletişim teknolojilerindeki yapısal değişim ve dönüşümler, yeni medya okuryazarlığı ve yeni okuryazarlık becerileri, çevrimiçi fırsatlar ve risklerin tartışılmasını zorunlu kılmıştır.

Yeni medya ortamında sağlıktan sanata, ekonomiden siyasete sınırsız bilgiye erişim ve dolaşan, paylaşılan, saklanan ve arşivlenen bilgilerle oluşturulan web sayfaları, resmi ve gayri resmi web siteleri, video üretim ve paylaşım kanalları, Facebook gibi sosyal medya araçları, Instagram, Twitter kullanıcıya dijital

sağlar. Seçenekler sunarak geniş bir hareket alanı ve özgürlük sağlar. Ancak geniş katılımlı ve yüksek potansiyelli etkileşimli kullanıma yönelik bu fırsatlar birçok yeni riski de beraberinde getiriyor. Dolayısıyla hem fırsatları hem de riskleri içinde barındıran bu yeni ortamda aktif tüketici kimliğimiz, medya okuryazarlığı kavramını, medya okuryazarı olmanın nitelik ve becerilerini çağın talepleri ile birlikte daha da önemli hale getirmektedir. Çünkü insanlar medya okuryazarı olmakla hayatlarının belli bir döneminde değil, ömür boyu sürecek bir kültürel ve siyasi duruş sergilerler.

Jolls ve Toman'a (2008) göre, medya okuryazarlığı eğitimine yönelik 21. yüzyıl yaklaşımı, basılıdan videoya, videodan internete kadar çeşitli yapıdaki medyaya erişme, bunları analiz etme, değerlendirme ve oluşturma becerisi için bir çerçeve sunmaktadır. Medya okuryazarlığı, medyanın toplumdaki rolünün anlaşılmasını sağlarken, demokratik bir toplumda vatandaşlar için gerekli olan araştırma ve kendini ifade etme becerilerinin kazanılmasını da sağlar. Başka bir deyişle, bilinçli ve aktif vatandaşlık için gerekli birçok beceriyi sağlayan ve geliştiren medya okuryazarlığı, günümüzde değerli bir eğitim fırsatıdır.

Eğitim, aile, bilinçli ve ilgili vatandaş olma ve kültürel boyutu gibi pek çok farklı boyutu olan ve buna göre ele alınması gereken medya okuryazarlığı eğitimi, özellikle eleştirel, bilinçli ve içinde bulunulan topluma uygun bireylerin yetiştirilmesi açısından yol göstericidir. yeni medya uygulamalarımız için dijital çağın talepleri. Hobbs (2010), modern toplumda başarı için gerekli yeterliliklerin birbiriyle yakından ilişkili birçok terimle tanımlandığını belirtmektedir. Bunlar bilgi okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, medya eğitimi, görsel okuryazarlık, haber okuryazarlığı, sağlık medya okuryazarlığı ve dijital okuryazarlık olarak tanımlanabilir. Kellner ve Share'e göre, eleştirel medya okuryazarlığı, okuryazarlık kavramını çeşitli kitle iletişim biçimlerini ve popüler kültürü içerecek şekilde genişletirken, medya ile izleyici, bilgi ve güç arasındaki ilişkilerin eleştirel analizi için eğitim potansiyelini derinleştiriyor. Medya

kodlarını ve geleneklerini analiz etme becerilerini, klişeleri, baskın değerleri ve ideolojileri eleştirme becerisini ve medya metinleri tarafından üretilen çoklu anlamları ve mesajları yorumlama becerisini içerir.

Medya okuryazarlığı alıştırmaları

Medya okuryazarlığı, medyanın toplumdaki rolünün yanı sıra temel sorgulama ve kendini ifade etme becerilerinin anlaşılmasını sağlar. Bu, eleştirel düşünceyi kitle iletişim araçlarındaki - gazetelerde, radyoda, televizyonda ve internette - mesajlara, işaretlere ve sembollere uygulama yeteneğidir.

Özellikle dijital medya okuryazarlığı, dijital medyayı anlamlandırma becerisidir. Bu, bireyin bir topluluğa katkıda bulunma becerilerini geliştiren anlamlı ve sürdürülebilir tüketim yoluyla olur. Medya okuryazarlığı, günlük olarak karşılaştığımız dijital medyayı analiz etme, önceliklendirme ve ona göre hareket etme becerisini içerir. Söylemeye gerek yok ki, bu becerilerin gelişimi 21. yüzyılda hayati önem taşımaktadır. İşte gençlerde bu yetkinliğin geliştirilmesine yardımcı olabilecek bazı etkinlikler.

Aktivite 1: Medya okuryazarlığı

Süre: 30 dk. -1 saat

Açıklama: Katılımcıları medyadaki reklamları incelemeye teşvik eden bir medya okuryazarlığı alıştırması.

Materyaller: Yazı tahtası kağıdı, bir dergiden ve/veya internetten 3 reklam.

Hazırlık:

- 1) Reklamları odanın etrafına yerleştirin;
- 2) Her reklamın altına bir yaprak yazı tahtası kağıdı yerleştirin ve hızlı sorular yazın:

Ne görüyorsunuz (Stil, İmaj, Bakış)?

Seyirci kim?

Mesaj nedir?

Talimatlar:

1. Odada sessizce dolaşın ve her reklama bakın.

2. Her istasyonda, her soru üzerinde düşünün ve gözlemlerinizi ve yorumlarınızı yazın. Bunu sessizce yapın ve her reklam için her soruyu yanıtlayın

3. Herkes yorumlarını gönderdikten sonra, etrafta dolaşın ve tüm yanıtları sessizce okuyun.

4. Grup olarak tekrar bir araya gelin ve şunları tartışın:

Gözünüze takılan ne oldu, ne gördünüz?

Bunun nasıl bir etkisi oldu (resim, tepkiler)?

Bu neden önemli?

Ek kaynak 1: Medyayı görüntüleme

Medyayı tüketirken, onu anlamak için kullanabileceğimiz ortak bir dile sahip olmamıza yardımcı olur. Bu “SAMS” (Öykü, Kitle, Mesaj ve Tarz) tekniği, medyayla ilgili kilit noktaların tartışılmasını destekleyebilir.

1) HİKAYE

Hikaye nedir?

Medya parçasının başlangıcından medya parçasının sonuna kadar ne değişti?

2) KİTLE

Bu medya parçasının izleyicisi kim?

Medya parçasında size bu kitle için yaratıldığını söyleyen nedir?

3) MESAJ

Bu medya parçasının mesajı nedir? Birden fazla mesaj var mı? Varsa, ek mesajlar nelerdir?

4) STİL

Bu medya parçasının stili hakkında yorum yapın. Nasıl tarif edersiniz? Kurgu mu yoksa kurgusal olmayan mı? Şiirsel mi Kişisel bir hikaye mi?

Yaratıcıların mesajlarını iletmek için kullandıkları teknikler nelerdir?

Röportaj, metin, performans, müzik vb. kullandılar mı?

Ses ve/veya görsellerin kalitesi nedir? Anlaşıldı mı? Ses iyi bir seviyede mi?

Dikkatinizi dağıtan nesnelere veya sesler var mı?

Ses ve/veya görseller mesaja ve hikayeye nasıl katkıda bulunuyor?

Ek kaynak 2: Medya ile Aktif Öğrenme için Temel Sorular

Bu iki temel soru da dahil olmak üzere çok çeşitli istemler, gençlerin medyayı analiz etmesine ve yanıt vermesine yardımcı olabilir:

1) Kim konuşuyor?

2) Kim dinliyor? Medyayı analiz etmek ve ondan neler öğrenebileceğinizi düşünmek için temel soruları kullanabiliriz.

KİM KONUŞUYOR?

Bu medyayı kim üretti?

Onlar nereli? Onlar kim?

Benimle ilgili tutumları ve değerleri nelerdir?

Niyetleri ne?

KİM DİNLİYOR?

Bu bilgiyi kim alıntılıyor?

Siteye/işe kimler link veriyor?

Bağlantıları ve bakış açıları nelerdir?

Kabul ediyor muyum? Nasıl cevap verebilirim?

Etkinlik 2: Birden çok kaynak kullanma

Bir haberin sahte olup olmadığını belirlerken kişinin yapması gereken en önemli şey aynı haber için birden fazla kaynağı kontrol etmesidir. Farklı kaynaklar farklı ayrıntıları farklı derinlik seviyelerinde bildirdiğinden, gençler okuduklarında, dinlediklerinde veya daha geniş açıdan incelediklerinde bir konu hakkında daha doğru bir bakış açısı kazanacaklardır.

Etkinliğin açıklaması:

Bu aktivite için, katılımcıların güvenilir ve güvenilmez olanlar da dahil olmak üzere çok sayıda ve farklı türdeki kaynakları listeleyen (Canva kullanarak) bir poster veya zihin haritası oluşturmaları gerekir. Canva <https://www.canva.com/graphs/mind-maps/> tarafından sağlanan Zihin Haritası'nı kullanabilir veya kendinizinkini tasarlayabilirsiniz. Canva'nın Zihin Haritası

kullanımı kolay, tamamen çevrimiçi ve ücretsiz bir zihin haritalama yazılımıdır. Zihin haritası örnekleri koleksiyonundan bir şablon seçmeniz ve ardından metne tıklamanız yeterlidir. Etiketleri değiştirmek için. Zihin haritasının renklerini ve yazı tiplerini beğeninize göre ayarlayabilirsiniz.

Canva'da zihin haritası nasıl yapılır (web sitelerindeki bilgilere göre <https://www.canva.com>):

- **Bir belge açın** – Başlamak için Canva hesabınızda oturum açın veya Facebook veya Google profilinizi kullanarak ücretsiz kaydolun. Canva'yı masaüstünde veya mobilde başlatabilir ve saniyeler içinde tasarlamaya başlamak için yepyeni bir sayfa açabilirsiniz.
- **Bir şablon seçin** – Yaratıcılığınızı profesyonelce tasarlanmış bir zihin haritası şablonuyla başlatın. İster iş arkadaşlarına sunum yapıyor olun, ister öğrencilerin beyin fırtınası yapmasına yardımcı olun veya bir proje için fikirlerinizi organize edin, kullanıma hazır güzel bir şablon bulacaksınız. Daha kesin sonuçlar almak için renk, dil, tema veya stile göre filtreleyin.

• **Daha fazla özellik ve öğe ekleyin** – Düşüncelerinizi ortaya çıkarmak için şekiller, çizgiler, metin kutuları, simgeler ve diğer grafikleri ekleyin.

Tasarımınızı renklendirmek ve her şeyi canlı tutmak için Canva'nın renk paletini kullanın. Bir sunum yapıyorsanız, animasyon aracını kullanarak her bir özelliğin kendisini nasıl görüntüleyeceğini seçebilirsiniz.

• **Tasarımınızı özelleştirin** – Düzeni yeniden düzenleyin veya farklı bir şekil kombinasyonu ekleyerek veya farklı bir renk düzeni kullanarak seçtiğinizi ayarlamak için farklı bir şablondan ilham alın. Bir arka planı diğeriyle değiştirebilir, yan panelleri soldan sağa kaydırabilir veya yazı tiplerini deneyebilirsiniz.

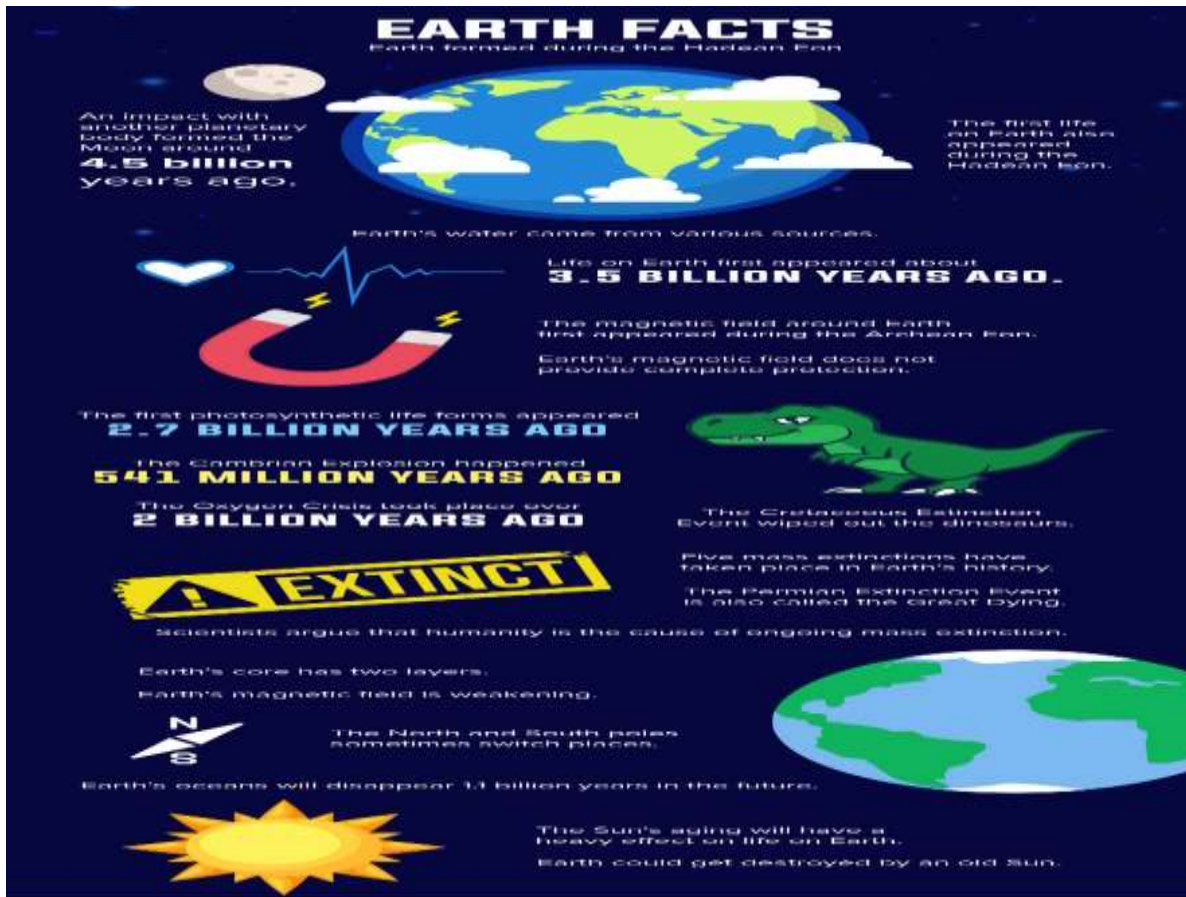
• **Sayfanızı indirin veya paylaşın** – Zihin haritanızı bitirdikten sonra indirebilir, sunum olarak kaydedebilir veya LinkedIn, Facebook, Slack, Twitter veya diğer herhangi bir sosyal medya kanalında yayınlatabilirsiniz. Hatta Canva'nın İçerik Planlayıcı'sını kullanarak paylaşımınızı planlayabilirsiniz.

3. Etkinlik: Rakamları ve Şekilleri Değerlendirme (kaynak: www.canva.com)

Medyayı değerlendirirken, kelimeler dışında bazen sayıları da değerlendiririz. “Öğrenciler en az sekiz saat uyduklarında okulda daha iyi performans gösterirler” iddiasıyla bir makale okuduğunuzu ve bunu Facebook'ta veya başka bir sosyal medya sitesinde paylaştığınızı düşünün, ancak çalışmaya daha yakından baktığınızda, sadece bir okulda, bir sınıfta, yedi öğrenci üzerinde yapıldığını. Bu nedenle, sadece makalede yer alan kelimeleri değil, sayıları ve rakamları da dikkate almak bizim için çok önemlidir.

Etkinliğin açıklaması:

Belirli bir medya mesajına inanmamız için sayıların bizi nasıl kandırabileceğini göstermek için bilgi grafiklerini kullanın. Katılımcıların bilgi grafikleri oluşturması ve yanıltıcı gerçekleri ve rakamları nasıl ayırt edeceklerini uygulaması gerekir. Etkinlikten sonra yanlış rakamların ve çarpık sayıların algımızı nasıl etkilediği ve güvenilir olmayan bazı mesajlara bizi nasıl inandırdığı tartışılabilir. Aşağıdaki bilgi grafiğini örnek olarak kullanabilirsiniz:



Ek kaynak 3: Medya Manzarasını Haritalamak

50 yıl önce haberler bugünden farklıydı. Gazeteler sıradan ve ucuzdu, televizyonun yalnızca birkaç ağı vardı ve güvenilirli ve radyo "son dakika haberlerinin" ana kaynağıydı. Günümüzde haberler, birçok farklı araç aracılığıyla çok çeşitli kaynaklardan gelmektedir. İşte haber tüketimimiz hakkında düşünmenin birkaç yolu.

1. GEÇEN HAFTA HABERİ NEREDEN ALDINIZ?

Televizyon, Radyo, İnternet siteleri, Sosyal medya, Gazeteler

Dergiler, Podcast'ler, Diğer insanlar

Diğer: _____

2. HANGİ ARAÇLARI KULLANDINIZ?

Basılı yayınlar, Akıllı Telefon, E-posta, Bilgisayar

Tablet, Televizyon, Metin, Sosyal Medya

Diğer: _____

3. OKUDUĞUNUZ/İZLEDİĞİNİZDE HATIRLAYABİLECEĞİNİZ EN ÖNEMLİ HABER HİKAYESİ NEDİR?

1) HANGİ HİKAYE ANLAMSIZ VEYA GERÇEK OLMAYANDI? NEDEN?

Etkinlik 4: Haberleri Gürültüden Ayırmak

En sık tükettiğiniz medyada arama yapın. Bu çevrimiçi, TV'de, basılı olarak veya başka bir yerde olabilir. Aktarılan bilgileri göz önünde bulundurun.

"Haber" ve "gürültü" arasındaki farkı söyleyebilir misiniz? Bulduğunuz her birinden 5 örnek listeleyin ve açıklayın.

Haberler	Gürültü

Bunları ayıklamak için yardıma mı ihtiyacınız var? Haberin şu olduğunu unutmayın:

- Doğru – Gerçek olaylar ve gerçeklerle ilgilenmek.
- Alakalı – Kişisel olarak bilmeniz ve ilgilenmeniz gereken bir şey.
- Bilgilendirici – Bir durumu veya sorunu anlamanıza ve gerekirse harekete geçmenize yardımcı olur.
- Zamanında – Güncel ve faydalı bilgiler.
- Doğrulanabilir – Kanıtlarla desteklenir.
- Tarafsız – Yalnızca yazarın fikrini veya bakış açısını aktarmaz.

4. Etkinlik: Sizin Topluluğunuz, Sizin Haberleriniz

Genel olarak topluluk, ortak bir şeyi paylaşan bir grup insandır. Herkes en az bir topluluğun parçasıdır ve hepimiz nerede yaşadığımızı, kültürlerimize ve önemsedığımız şeylere bağlı olarak birçok farklı topluluğun parçasıyız.

Etkinlik açıklaması ve adımları:

1. Aşağıdaki soruları cevaplayın ve cevapları yazın:

1. TOPLULUĞUNUZU VE BUNUN PARÇASI OLAN KİŞİLERİ TANIMLAYIN.

2. HANGİ KAYNAKLARI PAYLAŞIYORSUNUZ?

3. HANGİ ÇATIŞMALAR MEVCUTTUR?

4. TOPLULUĞUNUZ HAKKINDA HANGİ SORULARINIZ VAR?

2. Topluluğunuzun bir haritasını alın. Bu bir kağıt harita veya çevrimiçi olabilir. Topluluğun sınırlarını ve hikayelerin geçtiğini düşündüğünüz yerleri işaretleyin. Aşağıda, topluluğunuza özgü olduğunu düşündüğünüz üç hikayeyi listeleyin.

Hikaye #1:

Hikaye #2:

Hikaye #3:

2. Meslektaşlarınızdan oluşan bir grupta çalışarak, çeşitli topluluklarınız hakkında bildiklerinizi ve keşfetmek istediklerinizi paylaşın. Grafik kağıdını kullanarak herkesin kendi topluluğunu temsil etmesi için bir daire çizmesini sağlayın. Çevrelerinizden herhangi birinin aynı veya çakışan olup olmadığına karar verin. Herkes dahil olana ve tüm paylaşılan bağlantılarınızı (okul, mahalle, kasaba, ilçe, eyalet, ülke vb.) tanımlayana kadar çevreleri genişletin. Birlikte, bu çeşitli ortamlar hakkında anlatabileceğiniz tüm hikayeler hakkında konuşun. Nasıl farklılar? Nasıl aynı olurlar?

Etkinlik 6: Haberlerdesiniz

Hepimizin anlatacak hikayeleri var. Hepimizin yetenekleri, mücadeleleri, kusurları ve zaferleri var. Hepimiz bir yerlerden geliyoruz. Ailelerimiz ve arkadaşlarımız, bir geçmişimiz ve gelecek için hayallerimiz var. Bilgi dünyasında gezinmek ve kendi izinizi bırakmak için kim olduğunuzu, nerede olduğunuzu ve nereye gittiğinizi bilmeniz gerekir. Düşünmek için bir dakikanızı ayırın:

1. SİZİNLE İLGİLİ BENZERSİZ BİR ŞEY.

2. AİLENİZLE İLGİLİ ÖZEL BİR ŞEY.

3. TOPLULUĞUNUZ HAKKINDA SEVDİĞİNİZ BİR ŞEY.

4. GERÇEKTEN ÖNEM VERDİĞİNİZ BİR KONU.

Basılı bir yayında veya bir web sitesinde yer alan başlıklar, dikkatinizi çekmek ve sizi içine çekmek için tasarlanmıştır. Kısa ama çekici olmalı, sizi

hikayenin geri kalanını okumaya teşvik etmelidirler. Diğer katılımcılarla paylaşmak için üç ilgi çekici başlık yazın:

1. HAYATINIZDA EN ÇOK HABER DEĞERİ OLDUĞUNU
DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ TARİHİ BİR OLAY.

2. SİZİN İÇİN BAŞKALARI İÇİN HABER DEĞERİ OLABİLECEK KİŞİSEL
BİR AN.

3. BUGÜNÜN EN ÖNEMLİ HABERİ.

2. Medya Okuryazarlığı

(Yunanistandan)

Yunanistan'daki çoğu insan için medya okuryazarlığı daha çok eğitimle ilgilidir, ancak EKOME'nin daha bütüncül bir yaklaşımı vardır. Dijital alanda medya okuryazarlığı eğilimleri

- ✓ Etkileşim ve birlikte çalışabilirlik
- ✓ İçerik üretimi: AI, VR, AR + Oyunlaştırma ve hesaplama becerileri
- ✓ Dijital beceriler, dijital Vatandaşlık
- ✓ Sosyal medyaya erişim, demokrasi sorunları, ifade özgürlüğü
- ✓ Sahte haberler ve dezenformasyonla mücadele
- ✓ İnternet tarafsızlığı, ISP'nin rolü, video paylaşım platformları
- ✓ Dijital içerikte telif hakları, medya etiği

Medya okuryazarlığı politika çerçevesi, Dijital Yönetişim Bakanlığı

- ✓ Dijital dönüşüm-tam dijital vatandaşlık
- ✓ Dijital dönüşüm tanıtım belgesi
- ✓ Başlatıcı uygulayıcı ve BT kolaylaştırıcısı olarak

Milli Eğitim Bakanlığı: dijital eğitim eylem planı

- ✓ EKOME-Ulusal Görsel-İşitsel Medya ve İletişim Merkezi
- ✓ Medya okuryazarlığı merkezi
- ✓ Ulusal politika savunucusu ve uzmanı
- ✓ Medya ve bilgi okuryazarlığı hakkında teknik inceleme (2018)
- ✓ Ulusal, Avrupa ve küresel medya okuryazarlığı ağı
- ✓ Tipik ve tipik olmayan eğitimde makine öğrenimi becerileri konusunda kolaylaştırıcı ve eğitimci, yaşam boyu öğrenme bağlamı-Medya prodüksiyonlarını artırmak için medya uzmanlarına yönelik yaşam boyu eğitim (yeniden beceri kazanma-beceri kazanma)

Medya ve bilgi okuryazarlığı becerileri aracılığıyla, vatandaşlar artık medya mesajlarının pasif alıcıları değil, yeni gündeme karşı aktif ve eleştirel bir tutum benimsiyorlar, daha akıllıca seçimler yapıyorlar ve yüksek kaliteli medya içeriği arayışına katkıda bulunuyorlar; tüm bunlar, güçlü ve rekabetçi bir medyanın tüm özellikleridir. endüstri.

Tipik eğitimde medya okuryazarlığı

Medya okuryazarlığı henüz özerk bir çalışma nesnesi olarak değil, disiplinler arası bir konu olarak ve ad hoc okul projeleri içinde esas olarak müfredatlar arası olarak karşılanmaktadır. Dijital medya ve film okuryazarlığı üzerine çoklu yaklaşımlar

2016: okul reformu-medya okuryazarlığı film okuryazarlığı üzerine kamusal söylem.

2020-2021: platform 21 artı beceri atölyeleri, pilot aşama

Öğrenme becerileri

- kritik düşünce
- iletişim
- İşbirlikli öğrenme
- yaratıcılık

Yaşam becerileri

- kişisel Bakım
- sosyal beceriler
- vatandaşlık
- empati
- farkındalık

BİT becerileri

- Dijital okuryazarlık
- teknoloji okuryazarlığı
- dijital beşeri bilimler
- e-devlet
- daha güvenli internet
- Kullanıcının geliştirdiği içerik-medya okuryazarlığı

Zihin becerileri

- stratejik düşünce

- Probleme dayalı öğrenme
- durum çalışmaları
- bağlam düşüncesi

2021-2022: Platform 21+ beceri Atölyeleri 4 tematik çemberin tümü zorunludur.
Medya Okuryazarlığı ve Akademi

- ✓ Pedagojik tesisler (eğitim gören öğretmenler için kurslar)
- ✓ Medya ve iletişim fakülteleri
- ✓ Görsel-işitsel medya prodüksiyon fakülteleri
- ✓ Film fakülteleri
- ✓ Özel sektörde medya okuryazarlığı
- ✓ Korumacı yaklaşım
- ✓ Medya etiği telif hakları
- ✓ Dijital medya üretimi
- ✓ Medya profesyonellerinin tahliyesi
- ✓ Haber okuryazarlığı
- ✓ Yaratıcı endüstri (çocuklar ve gençlik film festivalleri)
- ✓ Sivil Toplum (aşağıdan yukarıya tabandan yaklaşım)

Ne işe yaradı?

1. Medyada Medya Okuryazarlığı ve eğitim yasaları
2. Sistematik finansman ve okul sisteminin ötesinde düşünme
3. Şeffaflık ve katılımcılığa dayalı ortak kamusal ve özel eylemler

İki inanılmaz proje

European School Radio: Öğrenciler için ilk radyo olan European School radyo topluluğu 2013'te kuruldu ve amacı, öğrencileri aktif Avrupa vatandaşları olmaya ve eşitsizlik sorunlarıyla başa çıkmaya teşvik eden medya ve bilginin etkin kullanımını sağlamak. European School Radio, çeşitli etkinlikler düzenlemenin yanı sıra öğretmenler için konferanslar düzenlemekte ve öğrenciler için eğitim programları sunmaktadır. Avrupa Okul Radyosu 2014 için Kilometre Taşları

Medea Ödülleri "Eğitici medya içeriğinin Kullanıcı Üretimi"

2016-Erasmus+KA2 "Nestor"

2017 -Eğitim, Gençlik, Kültür ve Spor Şurası

Avrupa Okul Radyosu, geleceğin demokratik vatandaşlarını eşitsizlik sorunlarını saygı ve dayanışma içinde yönetmeye hazırlayan ulusal bir eylemdir ve dijital gerçekliğimizde Gençler için yeni medya okuryazarlığını geliştiren tek eylemdir.

2020 -eu.Web Ödülleri

-Erasmus+KA2 "Sosyal Radyo 2.0"

Ortaklar: Greek School Network, Eğitim Televizyonu, Kıbrıs Pedagoji Enstitüsü, -Uluslararası Yunan Üniversitesi, Selanik Aristo Üniversitesi, Makedonya ve –Trakya Gazeteciler Birliği, EKOME, Stavros Niarchos Vakfı

THISAM: Selanik Uluslararası Medya Yaz Akademisi

THISAM'ın amacı, insan haklarını geliştirmek ve korumak ve eğitime erişimi kolaylaştırmak da dahil olmak üzere Birleşmiş Milletler amaç ve görevlerinin gerçekleştirilmesine destek olmak ve katkıda bulunmaktır.

Aktiviteler:

- ✓ Her yıl UNESCO Küresel medya okuryazarlığı haftasının bir parçası olarak Yunan Medya Okuryazarlığı haftası düzenliyorlar
- ✓ "Küresel konuşma programı"
- ✓ Doğrulama bilgisi
- ✓ Gamefy: Gamefy, Güneydoğu Avrupa'daki diğer ortak kuruluşlarla ortaklaşa geliştirdiğimiz, AB tarafından finanse edilen bir projedir. Oyunlaştırma üzerinde çalıştıkları bir alanı kapsıyor ve yaklaşımlarına göre medya okuryazarlığı amaçlarına büyük katkı sağlayabiliyor.

Ortaklar: DW Akademie, Temple Üniversitesi, Hallym Üniversitesi, Güney Kore, Pekin, Yabancı Çalışmalar Üniversitesi, Zagreb Üniversitesi, Novi Sad Üniversitesi, Maribor Üniversitesi, Feri, Xi'an Jiatong-Liverpool Üniversitesi, Panteion Üniversitesi, Yunanistan, ADandRLab, Yunanistan, Ulusal ve Atina Kapodistriyan Üniversitesi, iMedD, VII Academy, Bosna, PROOF

<https://media-and-learning.eu/event/webinar-on-media-literacy-in-europe-greece/>

<http://europeanschoolradio.eu/el/radioprogram>

<https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/e/epistimonikis-etaireia-european-school-radio,-to-proto-mathitiko-radiofono/agora-eksoplismou/>

<http://www.joursummerschool.org/>

3. Eleştirel düşüncenin gelişimi

Eleştirel düşünme becerileri - madde ve yapı

(Türkiyeden)

Düşünme, insanın doğumuyla başlayan ve sonraki süreçte doğrudan veya dolaylı olarak geliştirilebilen insana özgü bir niteliktir. Bu düşünme ayrıcalığı sayesinde insan varoluşunun anlam ve nedenini idrak edebilmekte, diğer canlılardan farklı olarak kendi kendine düşünmeye başlamakta ve bu sayede edindiği bilgiler ona kendi kaderini tayin etme hakkı ve imkânı vermektedir. gelecek. Dewey'e (1910) göre düşünme, soru sormak amacıyla gerçekleştirilen bir süreçtir. Bu süreç, mevcut durumların sonuçlarının sonraki durumlarda faydalı olacak şekilde yapılandırılmasını içerir. Bu önermenin yapılanması, en son oluşan ilkelere dayalı inançların oluşturulmasıyla sona erer. Dewey, düşünmenin karmaşık bir unsur olduğunu ve düşünmenin genel ilkelere dayanmayacağını belirtmektedir. Özel düşünce bu duruma yol açan ve neden olan faktörlerle devam eder.

Öte yandan, eleştirel düşünme üzerine pek çok araştırma yapılmıştır. Bu çalışmalar eleştirel düşünmenin nasıl ölçüleceğine dair tam bilgi veremese de eleştirel düşünmenin net bir tanımını verememektedir. Düşünme becerilerinin teorik gücü, bireyin neyi bileceği değil, bireyin bir şeyi nasıl bileceğidir. Eğitsel gücü, bireyin öğrenme becerilerini gerçekleştirerek düşünce süreçlerini düzenlemesidir. Düşünme becerileri birçok çalışmada adımları ile tutarlı bir şekilde verilmemektedir. Verilen tanımlar, problem çözme, eleştirel düşünme ve yaratıcı düşünme gibi geniş, üst düzey düşünme becerilerini vurgulamaktadır.

Kritik düşünme alıştırmaları

Eleştirel düşünme açık, rasyonel, mantıksal ve bağımsız düşünme olarak tanımlanır. Aynı zamanda kendi kendini düzenleyen ve kendi kendini düzelten bir şekilde düşünmek anlamına gelir. Eleştirel düşünme, dikkatli iletişim, problem çözme ve ön yargı ve önyargıdan kurtulmayı içerir. Eleştirel düşünmeyi her türlü konuya, soruna veya duruma uygulayabilirsiniz. Aşağıdaki alıştırmalar

ve oyunlar, gençlerde eleştirel düşünmeyi teşvik etmeyi ve gözlem, analiz, çıkarım ve problem çözme gibi becerileri geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Etkinlik 1: Uzaylı Seyahat rehberi

Bu alıştırmaya, gençleri hem bireyler hem de toplumun üyeleri olarak kim olduklarına daha derinlemesine bakmaya teşvik eder. Aynı zamanda ne yaptığını ve neye değer verdiğimize odaklanır. Etkinlik, varsayımları ve hayatta kanıksadığımız bazı yaygın durumları keşfetmenin bir yolu olarak aşağıdaki soruları yanıtlamayı içerir. Sağlanan 2 senaryo vardır. Kendi senaryonuzu yazabilmeniz için boşluk bırakabilirsiniz. Birinizin uzaylı, diğerinizin ise gezi rehberi olduğu stilize söyleşi oturumlarındaki senaryolarla katılımcıları test edebilirsiniz.

Senaryo 1

Dünyayı ziyaret eden ve insanları gözlemleyen uzaylılar için bir tur düzenliyorsunuz. Bir futbol stadyumunun üzerinden uçarken hepiniz onların uzay gemisindesiniz. Uzaylılardan birinin kafası karıştı ve yardım için sana döndü. Soruları yanıtlamayı deneyin:

- Oyun nedir ve insanlar bunları neden oynar?
- "Ekipler" nedir ve insanların bir parçası olmaları için neden bu kadar önemlidirler?
- Neden bu oyunlar gezegeninizdeki hastalık ve yoksulluk gibi diğer konulardan daha fazla dikkat çekiyor gibi görünüyor?

İnsanlar maç izlerken neden bu kadar duygulanıyor ve hatta şiddetleniyor?

Hiçbir insan bu oyunları bir daha oynayamazsa ne olurdu?

Senaryo 2

Yerel bir kütüphane turunda bir grup uzaylıyla sohbet ediyorsunuz. Hepiniz kaynaşırken, uzaylılardan biri küresel savaş ve çatışmaların tarihi hakkında bir kitap alıyor. Uzaylı size döner ve size şu soruları sorar:

Savaş nedir ve insanlar neden birbirlerine savaş açarlar?

İnsanlar, savaşın genellikle çatışmayı çözenin tek yolu olduğunu düşünüyor gibi görünüyor.

Neden böyle?

Kimin kazanıp kimin kaybettiğine nasıl karar veriyorsunuz? Bunun doğru olduğunu nereden biliyorsun?

Savaş, katılamayan veya katılmayanları nasıl etkiler?

Bu savaşların gelecek nesillerinize nasıl bir miras bırakacağını düşünüyorsunuz?

Senaryo 3 Gelenek

Etkinlik 2: 1-2-4-Tüm Grup

Bu teknik, küçük grupları kullanarak zengin bir sohbet ve daha fazla fikir edinmenin iyi bir yoludur. Ön taahhüt ilkesini, eleştirel düşünmeyi ve düşüncenin açık ifadesini içerir.

Tarif:

Bir: Bireysel yansıma ve ön taahhüt. Katılımcılara bir soru veya konu üzerinde düşünceleri için kısa bir süre verin. Ortak bir sorun kullanabilir veya herkesin kendi sorununu seçmesini sağlayabilirsiniz. Konuyla ilgili düşüncelerini veya konularını yazmalarını sağlayın. Yazmak yeniden düşündürmektir. Katılımcılar yazarak, dış etki olmadan fikirlerini önceden taahhüt ederler. Katılımcıları Açıklama, Detaylandırma, Örnekleme ve mümkünse Resimleme (SEEI) çerçevesini kullanmaya teşvik edin. Örneğin, “İşte benim düşüncem, işte bununla ne demek istediğim, bir örnek vereyim ve işte grafik çizim (veya benzetme).” Tüm bu adımları tamamlayabilirsiniz, bir problemi tamamen düşünmüşsünüz demektir.

İkili: Katılımcıların başka birini bulmasını ve fikirlerini paylaşmasını sağlayın. Yeni düşünceleri veya içgörülerini kaydedin.

Küçük gruplar: Çiftlerin her birini, sorunlarını ve kazandıkları içgörülerini kısaca paylaşmak için başka bir çiftle bir araya gelmeye davet edin. Ardından her bir çiftin sorunlarına ilişkin incelemelerinin kalitesine ilişkin gözlemlerinizi paylaşın. Sorunlar nasıl çerçeveselendi? Açıklamada eksik olan neydi? Önyargılar tespit edildi mi?

Tüm Grup: Herkesi tüm gruba geri davet edin. "Görüşmelerinizden hangi içgörüler ortaya çıktı?" gibi açık bir soru sorun. Ne öğrendin? Konuya ilişkin anlayışınız/görüşünüz nasıl değişti?" Son olarak, "Sorunun %15'lik kısmı nedir?" diye sorun.

Örnek:

“Çoğu insan, durumları üzerinde yaklaşık yüzde 15 kontrole sahiptir. Geriye kalan yüzde 85 ise içinde faaliyet gösterdikleri genel yapılar, sistemler, olaylar ve kültür tarafından şekillendirilen daha geniş bağlamda kalır. Zorluk, kademeli olarak dönüşümsel değişim yaratmanın yollarını bulmakta: İnsanları, etkilerinde çığ gibi büyüyecek küçük ama önemli "yüzde 15'lik girişimleri" harekete geçirmeye teşvik ederek. Paylaşılan bir vizyon duygusu tarafından yönlendirildiğinde, süreç, dahil olan herkesin kendi kendini organize etme kapasitelerinden faydalanabilir.”

-Gareth Morgan, Globe and Mail

General veya askere alınmış bir asker, üst düzey bir yönetici veya ekibin bir üyesi olmanız fark etmez. Hala sadece yüzde 15'iniz var. Nerede hareket etme özgürlüğüne sahipsiniz?

%15'in içinde ne var?

Küçük gruplardan (1'e 1) daha büyük gruplara geçin ve grup temsilcilerini değiştirin. Bu, küçük gruplarla zengin bir sohbete girmenin harika bir yoludur. Adımlar:

- 1. Hazırlanın:** Bir sorunu veya sorunu tek bir basit soruda konumlandırın.
- 2. Bireysel olarak düşünün:** Katılımcılara soru üzerinde düşünceleri için iki dakikalık sessizlik verin. Gözlerini kapatabilir, birkaç not alabilir vb.
- 3. Çiftler halinde paylaşın:** Katılımcılardan ayağa kalkmalarını, bir ortak bulmalarını ve 10 dakika içinde her iki fikri paylaşımlarını isteyin. En yakın kişiyi seçebilir veya karışmak için hareket edebilirler.
- 4. Gruplar halinde konuşun:** Her çiftten diğer çiftlerle 4-6 kişilik gruplar halinde 10 dakika boyunca ortak olmalarını isteyin. Her bir önceki turdaki ilgi alanlarını paylaşarak başlamalarını ve ardından bir grup olarak konuşmaya geçmelerini önerin.
- 5. Bütün olarak hasat edin:** Herkesten 10 dakikalığına "tüm gruba" dönmesini isteyin. "Sohbetinizden hangi içgörüler ortaya çıktı?" ile açın. veya “Konuyla ilgili anlayışınız/görüşünüz nasıl değişti?

3. Etkinlik: Gerçek veya görüş

Genellikle gerçek ve fikir arasındaki farkı bildiğimizi düşünürüz, ancak bunu ayırt etmek her zaman kolay değildir. Web sitelerini ziyaret ettiğinizde,

okuduğunuz her şeye inanıyor musunuz? Mevcut bilgilerin bolluğu, gençlerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini her zamankinden daha önemli hale getiriyor. Ek olarak, güvenilir kaynaklar kullanmamız gerektiğini önemli bir hatırlatmadır.

Gerçek ve fikir arasındaki farkı öğrenmezsek, zaten sahip olduğumuz inanç ve varsayımları güçlendirmeye devam eden şeyler okuyup seyredebiliriz.

Bu alıştırmaya için, katılımcıların her ifadeyi okuması ve kulağa gerçek mi yoksa fikir mi gibi geldiğini belirlemeye çalışması gerekir. Bu, tek başına veya bir çalışma partneri ile tamamlanabilir.

Örnek ifadeler:

Annem dünyadaki en iyi annedir.

Benim babam senin babandan daha uzun.

Telefon numaramı ezberlemek zordur.

Okyanusun en derin kısmı 35.813 fit derinliğindedir.

Köpekler kaplumbağalardan daha iyi evcil hayvan yaparlar.

Sigara içmek sağlığınız için kötüdür.

ABD'deki tüm akciğer kanseri vakalarının yüzde seksen beşi sigara içmekten kaynaklanır.

Bir Slinky oyuncağını düzleştirir ve uzatırsanız, 87 fit uzunluğunda olacaktır.

Sinsi oyuncaklar eğlencelidir.

Muhtemelen bazı ifadeleri yargılaması kolay, ancak diğer ifadeleri zor bulacaksınız. Bir ifadenin doğruluğunu partnerinizle etkili bir şekilde tartışabiliyorsanız, bu büyük olasılıkla bir fikirdir.

Ek kaynak: Gençlerin kritik becerilerini daha da geliştirmek istiyorsanız, aşağıdaki Kopya Sayfasını kullanabilirsiniz. Global Digital Citizens Foundation'ın Eleştirel düşünme için Nihai Hile Sayfası (yeni bilgiler keşfettiğinizde veya tartıştığınızda bu soruları sorun):

Etkinlik 4: Kahvehane sohbeti

Bu alıştırmayı rol oynamak ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmek için kullanabilirsiniz.

Adımlar:

- 1) Katılımcıların bir kişilik oluşturmak için aşağıdaki karakter sayfasını doldurmaları gerekmektedir.
- 2) Ardından, katılımcılara tartışmaları için tarihi bir olay veya güncel haber değeri olan bir konu verilmelidir. Katılımcılar ayrıca biraz araştırma yapmak ve karakterlerinin görüşlerini nasıl temsil etmek istediklerini düşünmek için biraz zaman ayırmalıdır.
- 3) Sınıf gruplara ayrılacaktır. Bundan sonra 20 dakika olacak. seçilen konu hakkında kafe tarzı sohbet. Açık fikirli olmak ve aynı fikirde olmamak gibi şeyleri saygılı bir şekilde uyguladığınızdan emin olun.

Karakter sayfaları:

Karakter ismi: _____

Yaş grubu: _____

Medeni hal: _____

Meslek: _____

Eğitim Düzeyi: _____

Hobiler: _____

Karakteriniz için kısa bir arka plan oluşturun:

Sohbetiniz için araştırma notları:

Etkinlik 5: Dünyevi sözler

Kolaylaştırıcı tarafından talimatlar ve sunum:

“Bu eğlenceli, zorlu alıştırma ile metafor kullanarak ve kelimeleri dikkatli seçerek bazı beceriler üzerinde çalışacaksınız. Kullanabileceğiniz sadece 10 kelimenin olduğu bir dünyada yaşadığınızı hayal et. Bunları istediğiniz kadar tekrar edebilirsiniz ama başka kelimeler asla kullanamazsınız. Seçeceğin 10 kelimeyi yaz.

Ardından, grubunuza bir şeyler iletmek için onlarla cümleler kurun. Sizi anlamalarına yardımcı olmak için duygu ve jestleri kullanın. Cümlenin altına asıl kastettiğiniz anlamı yazarak anlamalarını ölçebilirsiniz. Unutma, kullanacağın sadece 10 kelimen var, o yüzden onları iyi seç!”

10 kelimeniz:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Etkinlik 6: Konuşun

Bu alıştırmada gençler bir konu hakkında tavır alabilmenin ve bu duruşu mantık, muhakeme, bilgi ve sağduyu ile savunmanın önemini öğrenecekler.

Aşağıda tartışılacak ve tartışılacak senaryoların bir listesi bulunmaktadır. Öncelikle etik ve ahlaka dayalıdır. Katılımcıları bir tavır almaya ve kendi bakış açılarını savunmaya teşvik edeceklerdir. Bunlar çiftler halinde yapılabilir, ancak görüşlerin bölündüğü daha büyük gruplarda çok daha ilgi çekicidir. Bireysel çalışma sayfaları olarak da kullanılabilirler; katılımcılar bir yanıtı daire içine alabilir ve ardından seçimlerini yazılı olarak açıklayabilir.

1. Richard bir gün okul koridorunda pahalı görünümlü bir yüzük bulur. Üzerinde isim yok ve kimsenin dolabının yanında değil.

A) Kayıp eşyaya vermeli B) Orada kimseye ait olup olmadığını sormalı C) Saklamalı ve hiçbir şey söylememeli

2. Judy'nin arkadaşı, yaklaşan bir sınavdan dolayı streslidir. Judy teste çoktan girdi ve %100 aldı, yani şimdiden tüm cevapları biliyor.

A) Cevapları sadece arkadaşına vermeli mi? B) Arkadaşına koçluk yapmak için onun bilgisini kullanmalı mı? C) Hiç karışmamalı mı?

3. Koç Nelson, iki yıldız basketbolcuyu okul mülkünü tahrip ederken yakaladı. Kural, askıya alınmaları gerektiğidir. Bu olursa, takımları yaklaşan yarı finalleri kaybeder. Koç sessiz kalırsa, kesinlikle kazanırlar ama işini kaybedebilir.

Antrenör: A) İki oyuncuyu uzaklaştırmalı ve kurallara uymalı B) Onları hiç görmemiş gibi davranmalı

4. Nick, iki öğrencinin şaka olsun diye internette bir kız öğrencinin uygunsuz resimlerini yayınlamakla övündüklerine kulak misafiri olur.

A) Kendi işine bakmalı mı B) Olayı okul müdürüne bildirmeli mi C) Çocuklarla yüzleşmeli ve öğrenciyi savunmalı mı?

5. Bir banka soygununa tanık oluyorsunuz ve bir ara sokakta faili takip ediyorsunuz. Bir yetimhanede durur ve onlara tüm parayı verir.

A) Adamı suç işlediği için polise şikayet eder misiniz? B) İyilik yaptığını gördüğünüz için onu rahat bırakır mısınız?

6. Bir arkadaşınız size internette isimsiz zorbalık mesajları aldığını söylüyor. Bazı kişilerin suçlu olduğundan şüpheleniyorsun.

A) Arkadaşına onu görmezden gelmesini söyler misin B) İstismarı bildirmesi için onu teşvik eder misin C) Şüphelendiğin kişilerle yüzleşme riskini alır mısın?

Etkinlik 7: Asansör Konuşması

Bu, kritik bir şekilde hızlı düşünmenize ve amacınızı iletmenize yardımcı olmak için iş dünyasında kullanılan bir alıştırma. Her şey, herhangi bir konuşmada hedeflerinize ulaşmak için kelimeleri dikkatli ve ikna edici bir şekilde seçmek ve kullanmakla ilgilidir.

Bir asansöre binmek için gereken sürede (yaklaşık 30 ila 60 saniye) ikna edici bir şekilde bir fikir, konsept, ürün/hizmet veya teklif sunmalısınız, bu nedenle bu süreli bir alıştırma. Söylemek istedikleriniz hakkında bazı notlar alın; Bazı konu fikirleri ve not alanı aşağıda verilmiştir.

Konular için Fikirler:

Sunduğunuz bir ürün veya hizmet _____

Bir web sitesi/sosyal ağ fikri _____

Finanse etmeniz gereken özel bir proje _____

Birinden ihtiyacınız olan iyilik _____

Bir kuruluş veya iş planı _____

Patentini almak istediğiniz bir buluş _____

Doğum günü/düğün için parti planı _____

Siyasi bir pozisyon için bir kampanya _____

Yerel bir etkinlik için bir reklam _____

Bir blog veya kitap için bir fikir _____

Bir mekan için eşsiz bir iç tasarım _____

2. Eleştirel Düşünme

(Yunanistandan)

Eleştirel düşünmeye katkı sağlayan Yöntem-Teknikler

Öğretimi planlamak, hazırlamak ve tasarlamak ve uygulamaların didaktik müdahaleleriyle ilişkili zengin öğrenme deneyimleri için fırsatlar sağlamak, çocukların kendi öğrenmelerinin yönetimine katılmalarına ve konuya eleştirel bir düşünme biçimiyle yaklaşmalarına yardımcı olur.

20. yüzyılın Dewey'i ve daha sonra Bruner'in de aralarında bulunduğu pek çok eğitimci, özellikle çocukların zihinsel gelişimine ve sosyal sorunları çözmeye becerisine katkıda bulunan öğretim yönteminin, derinlemesine düşünmeyi teşvik eden ve konuların keşifsel olarak incelenmesini teşvik eden yöntem olduğunu savundu (Matsagouras, 2009).). Öğrenciler, gözlemleyen, ilişkilendiren, hipotezleri doğrulayan ve kanıtlanmış cümleler kuran genç bilim adamları ve araştırmacılar olarak çalışmalıdır. Araştırmaya dayalı öğretim yöntemi, azalan rehberlikle serbest ve yönlendirilmiş sorgulama stratejilerinin önerdiği durumların sorgulanması ve problemlerin çözümü için eleştirel düşünmenin gelişmesini sağlar.

Eleştirel düşünmenin gelişimi ve öğrencinin öğrenme sürecinde özerkliği ve ezberden araştırmaya geçiş ve <<nasıl öğrenilir>> öğrenmede kullanılabilecek temel didaktik yaklaşımlar araştırma-keşif yöntemi, projeler, deneysel yaklaşım, işbirlikçi yöntem ve yeni teknolojilerin kullanımıyla öğretim.

Eleştirel ve yaratıcı düşüncenin gelişimi için uygun görülen teknikler tartışma, diyalog, rol oynama ve simülasyondur. Vaka çalışması, problem çözme, beyin fırtınası fikirleri, görüntünün didaktik kullanımı, modern yaşam unsurlarının entegrasyonu ve dinamik öğrenme araçları olarak yeni teknolojilerin kullanımı da uygulanması gereken harika tekniklerdir. Bu tür teknikler, öğrencilerin otonom ve sorumlu bir şekilde hayatlarının kontrolünü ele alma becerilerini geliştirirken, öğrencilerin bilgileri eleştirel bir şekilde ele almalarına yol açar.

Çeşitli tekniklerin kombinasyonu, öğretim ihtiyaçlarına hizmet eder ve öğretim sürecinde monotonluktan kaçınırken öğrenme motivasyonlarının etkinleştirilmesini teşvik eder. Ayrıca, öğretimin hem uygulamayı anladığını hatırlama soruları hem de farklı düşünme gelişimine katkıda bulunan kapalı tip veya açık değerlendirme kompozisyonu analiz soruları gibi üst düzey sorularla

çeşitli sorularla zenginleştirilmesi. uygun şekilde formüle edilmiş çok çeşitli zihinsel işlevleri harekete geçirir.

Sınıfta uygulama

Eleştirel düşüncenin eğitim sürecinde tatmin edici bir şekilde geliştirilmediği araştırma bulguları dikkate alındığında, spor salonunun modern Yunanca dilini anlama ve yazma etkinlikleri yoluyla eleştirel düşüncenin gelişimi aranır. Önerinin uygulanmasına yönelik çerçeve, modern Yunan dilinin konusudur ve özellikle, yazılı kelimeyi anlama ve üretme öğretim aşamasında gölgeleme ile Gymnasium üçüncü sınıf okul ders kitabının 3. ünitesidir. Öğretim uygulaması için modülün kadına yönelik ayrımcılık başlıklı 3. metni ve alternatif olarak konuyla ilgili diğer metinler kullanılmıştır.

3. üniteye yer alan "Hepimiz Aynıyız Hepimiz Farklıyız" adlı üniteye öğrencilerin insan ilişkilerinde önyargı ve kalıp yargıların rolünü anlamalarına yönelik metinler yer almaktadır. Seçilen metin, ABD'nin seçilmiş üyelerine yönelik bir Afro-Amerikan konuşmasından bir alıntıdır. Temsilciler Meclisi ve ırkçılık ve cinsiyet eşitsizliğine atıfta bulunan birlik konusundaki bakış açılarından birini vurgular ve başlangıç metni olarak kullanılabilir ve ünitenin geliştirilmesi için bir Çerçeve görevi görebilir.

Öğretimin çıkış noktası, öğrencilerin önceki bilgi ve ilgilerinden yararlanılarak tartışma yoluyla metnin konusunun tanıtılması, toplum ve sosyal olaylarla nasıl ilişkilendirildiğidir. Metin yanında yer alan görsel, beyin fırtınası tekniği ile öğrenci görüşlerinin ilk kez sunulması için tetikleyicidir.

Görsel ve başlığı, konuşmacının kadına yönelik ayrımcılıkla ilgili tutumunu öğrencilere önceden haber vermektedir. Görselin yanı sıra giriş notu, metnin kaynağı ve görsel, yazılı metnin öğrenciler tarafından daha iyi anlaşılması için uygun hizmet desteğinin oluşturulmasına katkı sağlamaktadır. .

Bu metnin giriş notundan bunun bir konuşma olduğu bilgisine sahip olan öğrenciler, metnin türü ve üslubunun özelliklerini, konuşmacının sosyal özelliklerini, olayı ve daha geniş sosyal ve kültürel bağlamı tanımlayabilirler.

Bir metnin anlaşılması, tahmin stratejisi gibi stratejilerle gerçekleştirilir. Öğretmen öğrencileri önceki bilgilerinden ve metnin işaretlerinden sonra gelecek şeyi tahmin etmeye teşvik eder. Bu strateji okumadan önce ve okuma sırasında geçerlidir. Metni anlamaya yönelik teknikler de metin çizelgelerinin

bağlamlarının kullanılması, metnin içeriği ve organizasyonu hakkında soru-cevap, soru sorma, özet yapma ve işbirlikli öğrenmedir.

İlk okumadan sonraki amaç her türlü anlamı aramaktır. Her metin için öğrencilerin konuyla ilgili soruları ve olası kavram yanılgıları vesilesiyle birden çok yorum yapılabileceği düşünüldüğünde, metne yönelik başlangıç düzeyindeki anlama düzeyinden sonraki düzeydeki eleştirel yaklaşıma geçiş, yüksek zihinsel işlevlerin aktif hale getirilmesini gerektirmektedir. bir keşif süreci ve demokratik bir diyalog. Dil seçimleri, öğrencinin dil hakkında düşünmesine ve onu etkili bir şekilde kullanmasına yardımcı olan anlam üretme yolları olarak incelenir. Bilinmeyen kelimeler baştan açıklanmaz ancak öğrencilerin bağlamlar yardımıyla anlamlarını bulmaları veya sözlüklerde arama yaparak devam edecek varsayımlarda bulunmaları teşvik edilir.

Metin tartışmacıdır ve konuşmacının alıcıları görüşlerini ve tutumlarını değiştirmeleri için etkilemeye çalıştığı argümanlar, kanıtlar ve dilsel öğeler içerir. Öğrencinin seçici okumasıyla tanımlanabilirler. Metinde retorik sorular ve tekrarlar gibi mecazlar kullanılmış ve öğrenciler bunları belirlemelidir.

Metni okurken pratik olarak eleştirel düşünmenin gelişimi, aşağıdaki belirleyici bireysel veya grup etkinlikleriyle gerçekleştirilebilir:

✓Varsayımlar Okunacak metnin içeriğine ilişkin tahminler

-Başlığı ve metne eşlik eden görseli dikkatlice inceleyerek okuyacağımız metnin konusu hakkında ne düşünüyorsunuz?

✓Bir metni anlamamanın farklı yönlerini geliştiren farklı türden sorular aracılığıyla metni sistematik olarak düzenlemek.

-Metnin milletvekili, mesleki ve sosyal hayatından edindiği deneyimlere atıfta bulunmaktadır. Karşılaştığı sorunlar neler?

-Bize verdiği başka hangi bilgiler onun görüşlerini doğruluyor?

-Konuşmacıya göre hangi meslekler kadınlara uygun görülüyor?

-Metne göre bir konuşmacının kendisine karşı önyargılı davranışlarda bulunmasına neden olan hangi özellikleri vardır? Ona göre hangisi daha önemli ve neden?

✓Yaşam ortamları ve modern sosyal gerçeklikle bağlantı

-Kadınlar aleyhine başka ayrımcılık biçimleri biliyor musunuz?

-Çevrenizde benzer kadın algısına sahip insanlar var mı?

-Konuşmacının cinsiyetler arasındaki eşitsizlik konusundaki gözlemlerinin Yunan toplumsal gerçekliği için de geçerli olduğuna inanıyor musunuz?

✓Elektronik sözlükleri kullanarak yeni teknolojileri kullanmak

https://journal.eduducrcle.gr/images/teuxos/2014/teuxos1/teuxos1_5.pdf

IV. Üçüncü modül – Ayrımcılık, ayrımcılık, ırkçılık, zorbalık ve şiddeti önleme ve bunlarla mücadele etme becerilerinin geliştirilmesi

1. Ayrımcılığa ve ayrımcılığa karşı tatbikatlar

Alıştırmaların ana konuları, insanların günlük yaşamda maruz kaldıkları farklı ayrımcılık ve ayırım türlerini, daha spesifik olarak cinsiyete/toplumsal cinsiyete, cinsel yönelime, etnik kökene, fiziksel ve/veya zihinsel engelliliğe göre ayrımcılığı fark etmek, belirlemek, farkındalık yaratmak ve bunlarla empati kurmaktır. ve göçmenlere ve mültecilere karşı ayrımcılık.

Hedefler:

- ✓ Ayrımcılığın farklı biçimlerini tanımak;
- ✓ Farklı bağlamlardaki ayrımcılığı belirleyin ve savunmasız gruplara yönelik ayrımcı eylemler üzerine düşünün;
- ✓ Hoşgörü, saygı, kültürlerarasılık ve dayanışma yoluyla eşitliği ve ayrımcılık yapmamayı teşvik edin;
- ✓ Ayrımcılığı önlemek ve ayrımcılıkla mücadele etmek için araçlar edinin;
- ✓ Sosyal değişimin araçları olarak gençler arasında katılımı teşvik edin.

Etkinlik 1: Kimlikler ve toplum: Etiketler (20 dk.)

Hedefler:

- Grupların her zaman belirli bir şekilde organize edildiğinin farkında olmak.
- Bir grup tarafından kabul edilmenin veya reddedilmenin yarattığı hisler üzerine düşünmek.
- Kimliğimizin inşasında grubun katılımı, başkaları tarafından tanınma ihtiyacı üzerine düşünmek.

Materyaller: Katılımcı sayısına bağlı olarak renkli çıkartmalar.

Açıklama:

Katılımcılardan gözleri kapalı olarak ayakta duran bir daire oluşturmaları istenir. Kolaylaştırıcı, her katılımcının alnına renkli bir çıkartma yapıştırır. Benzersiz bir renk etiketine sahip yalnızca bir kişi bırakın.

Herkes etiketlendiğinde, katılımcılardan gözlerini açmalarını ve renklere göre gruplandırmalarını isteyin, ancak bunu konuşmadan yapmaları gerekir; sadece sözlü olmayan bir dil kullanarak. Grup kendini gruplar halinde organize ettiğinde, iyi bir konumda olduklarından emin olup olmadıklarını sorun.

Herkes hemfikir olduğunda, egzersiz üzerinde derinlemesine düşünürüz. Önce gruplar halinde nasıl hissettikleri hakkında, sonra ne olduğunu açıklamaları ve son olarak da dinamikler hakkında düşünmeleri istenir.

Ek ipuçları:

Dinamikler sırasında bazı insanlar kendilerini gruplandırarak ve diğerleri grubun lideri olarak hareket edecek. En büyük grup hızla kümelenecektir. Etiketli benzersiz olan kişi ne yapacağını bilemez halde şaşırır. Gruplandırıldıktan sonra nasıl hissettiklerini (daha kalabalık olan gruptan başlayarak) ve neden bu şekilde gruplandırıldıklarını sorabilirsiniz. Farkında olmadan toplumun kurallarını yeniden üretmenin ne kadar kolay olduğunu da yorumlayabilirsiniz.

Etkinlik 2: Birleşmiş Milletler Konseyi (1 saat)

Katılımcılar gruplara ayrılacak (her grupta 5 veya 6 kişi) ve her grubun göç ve mülteci meseleleriyle ilgili sosyal faktörlerle ilgili farklı bir rolü olacaktır: politika, STK'lar, işletmeler ve mülteciler. (Rol başına iki grup). Öncelikle farazi bir ülkenin genel özellikleri ve temel özellikleri anlatılacaktır. Katılımcılar önerilen sorular üzerinde derinlemesine düşünmelidir. (yaklaşık 15 dakika).

İkinci olarak, her grup, her rolle ilgili genel ve özel sorulara yanıtlarını verecek, her grup her görüşü tartışmak için sırasını alacaktır (rol başına 10 dakika/toplamda yaklaşık 40 dakika).

Son olarak, önceki tartışmalarla ilgili olarak sonuçlar çıkarılacaktır. (5 dakika).

Varsayımsal ülke: bağlam

- ✓ Mültecilerin alıcı ülkesi.
- ✓ Ülke ekonomik krizin ortasında.

Genel sorular (herkes için):

- ✓ Mültecilerin bu ülkeye gelişile ilgili görüşünüz nedir? Lehte misiniz yoksa aleyhte mi?

- ✓ Günümüzde mültecilerin durumunun gerçek bir sorun olduğunu söyleyebilir miyiz ve genel ve özel bir çözüm üretebilir miyiz?
- ✓ Mültecilere yönelik sosyal projelerin, mültecileri varış ülkesine entegre etme genel amacına ulaştığını düşünüyor musunuz? *Specific questions (per groups):*

Siyaset:

Bu ülkede siyasetçiyseniz,

- ... bir kişinin mülteci olarak kabulü için yönergeler oluşturacak mısınız?
- ... mültecilerin kontrolsüz bir şekilde gelişini bulduğunuzda teminat sorunları neler olacak?

STK'lar:

Bu ülkede bir STK yöneticisiyseniz...

- ... mülteciler için kaynaklarınızla karşılayacağınız temel hedefler ve ihtiyaçlar olacak bir sosyal proje yapmanız gerekiyorsa (sosyal projelerde kaynağın - zaman ve para - sınırlı olduğunu göz önünde bulundurmalısınız).
- ... yetkililer üzerinde baskı kurma ve mültecilere daha fazla ekonomik yardım sağlama mekanizması ne olacak?
- ... yasada değişiklik yapılması veya mültecinin yararına kararlar alınması için mekanizma ne olacak?

Şirketler:

Bu ülkede iş adamıysanız...

- ... sizce işsiz bir yerliyi mi yoksa bir yabancıyı mı işe almak daha önemli? Peki yabancı ne zaman daha nitelikli olacak?
- ... şirketlerin ve endüstrilerin uluslararası işbirliğine daha fazla katılımını teşvik etmek gerekli mi?
- ... iş adamının mülteci sorununa bir çözüm üretmesi ve önermesi gerektiğini düşünüyor musunuz yoksa bu bir kamu sorunu mu?

Mülteciler:

Eğer bir mülteci iseniz...

- ... yeni/gelen bir ülkeye geldiğinizde genel ve özel beklentiniz nedir?
- ... kültürel ülkenizi, arkadaşlarınızı ve ailenizi özlemek normaldir. Daha çok neyi özleyorsun?
- ... varış ülkesindeki entegrasyon sürecinde en çok zorlandığınız şey nedir?
- ... kendi ülkenizde ayrılma nedeninizin sona ermesi durumunda geri döner miydiniz? Neden? Niye?

Etkinlik 3: klişeler (30 DK)

Hedefler: LGBT+ bireylere atfedilen klişeleri analiz edin, cinsel çeşitliliğe atfedilen farklılıkları göreceli hale getirin.

Materyaller: Rol oynama alıştırmaları için senaryolar.

Talimatlar:

5 katılımcıdan bazı sahneleri temsil etmeleri için odadan çıkmaları istenir. Hepsinden 3'ü bir sahneyi (Sahne A) ve geri kalanı bir başkasını (Sahne B) temsil edecek.

Sahne A: Oyuncular üç arkadaşı temsil etmeli ve genel bir tema (tatiller, bir film vb.) hakkında konuşmalıdır. Hiçbir durumda cinsel yönelimlerini ortaya çıkarabilecek herhangi bir şeyden bahsetmemelidirler. Sahne hazırlanırken grubun geri kalanına 3 katılımcının biri lezbiyen ya da gey 3 arkadaşı temsil edecekleri söylenir. Kim olduğunu ve nedenini öğrenmeleri gerekiyor.

Sahne B: Diğer iki katılımcı, heteroseksüeller tarafından eşcinsellere sorulan tipik soruları soracakları bir röportajı temsil edecekler (röportajı takip edebilecek senaryoyu aşağıya bakın).

Yorumlar:

Sahne A, insanları gey/lezbiyen klişeleri aramaya zorlayacaktır. Aktörlerin ve aktrislerin hiçbiri kendilerine bu kimliğin verileceğini bilmiyor, bu yüzden eşcinsel kimsenin olmadığını öğrenince hem kendileri hem de grup şaşırarak. Bu şekilde, basmakalıpların nasıl içeriden çok dışarıdan ödüllendirilen özellikler olduğunu göreceğiz.

Sahne B, eğlenceli bir şekilde yararlı olacaktır, çünkü LGBT+ insanlar her zaman var olma biçimleriyle sorgulanır, ancak aynı şekilde heteroseksüel kimliği sorgulamak saçma görünür. Bu, ilk çalıştaydaki fikirlerle ortaya çıkan fikirleri, gruplar arasındaki asimetriyi ilişkilendirmemizi ve kimliği tartışılmaz ve tartışılmaz olan hegemonik grupların olduğunu farkında olmamızı sağlar.

SORULAR: Bir Heteroseksüel ile röportaj yapın.

S: Heteroseksüel olduğunuzu ne zaman keşfettiniz?

S: İlk heteroseksüel ilişkinizi ne zaman yaşadınız?

S: Heteroseksüel barlar hakkında ne düşünüyorsunuz?

S: Heteroseksüelliğinizi kabullenmek sizin için zor oldu mu?

S: Aynı cinsel yönelime sahip biriyle yatakta ne yaparsınız?

S: Heteroseksüellerin diğer vatandaşlarla aynı haklara sahip olması hakkında ne düşünüyorsunuz?

S: Bazı etkili kişilerin heteroseksüelliği doğal olmayan ve günah olarak kınayan açıklamaları hakkında ne düşünüyorsunuz?

S: Meslek olarak öğretmensiniz; Heteroseksüelliğiniz profesyonel yaşamınızda sorun teşkil ediyor mu?

S: Bir heteroseksüel olarak, AIDS'e yakalanmaktan korkuyor musunuz?

S: Arkadaşların senin heteroseksüel olduğunu biliyor mu?

Konuyla ilgili daha fazla bilgi: <http://informativojuridico.com/situacion-de-los-derechos-lgtbi-en-espana-legislacion-aplicable-2/>

Etkinlik 4: CİNSİYET GARDROBU

Amaçlar: Toplumsal cinsiyet klişeleri hakkında düşünmek; klişeleştirme sürecini ve nasıl yönetileceğini ve ustalaşılacağını anlayın.

Basmakalıp: Bizi çevreleyen büyük miktarda bilgiyi daha iyi organize etmek için geniş kategoriler oluşturan beynimizin basitleştirilmesi. Stereotipler, günlük hayatımızda tekrarlanan eylemlere dönüşebilir. Bireyselliği ve içsel deneyimi tanımamıza ve değer vermemize izin vermiyorlar. Ayrımcı davranışlara, duygusal baskıya ve şiddete (psiko-fiziksel) yol açabilirler.

Yöntem: Basmakalıp düşünceleri sorgulamak için grup çalışması. Günlük kişisel deneyim ve bilgiden başlayın. Düşünceler-duygular-davranışlar arasındaki bağlantı hakkında farkındalık yaratmak.

1. AŞAMA: giriş + gruplara ayırma (ülkelere göre karışık)

Kolaylaştırıcı, buz kırıcıyı tanıtır ve ardından aktiviteyi çok fazla ayrıntıya girmeden basit bir şekilde açıklar. Katılımcılar, farklı milletlerden ve yaşlardan karışık 5-6 kişilik gruplara ayrılır + 1 kolaylaştırıcı, aynı zamanda zaman tutucu olacaktır.

Başlangıç notu:

- Hiçbir şey kesinlikle iyi ya da kötü değildir, konuşmamız açıkça bireysel bakış açılarından ve kişisel deneyimlerden gelecektir. Başkaları adına konuşmayın.
- Kelimeleri dert etmeyin, başkalarına saygı gösterin ve kendiniz hakkında net bir şekilde konuşun. Kelimelerle savaş yok, örneğin, "Hey, ne dedin?!"

2. AŞAMA: grup çalışması

Her grup, tartışmanın bir sentezini yapacak (tüm grubun yardımıyla) ve ardından grup çalışmasını genel kurula sunacak bir konuşmacı seçmelidir. Kolaylaştırıcı bir referans olacak ancak tartışmaya aktif olarak katılmayacak. Grup bunu tartışacaktır:

HAYALİN HARİTALANDIRILMASI: “CİNSİYET GARDROBU”

Beden Karakteri, psikoloji, sosyal roller
Kadın:
Erkek:

Tablo 5-6 kişilik gruplar tarafından derlenmelidir. Amaç, erkekler ve kadınlar arasındaki şu konulardaki farklılıkları belirlemektir:

- ✓ Gövde;
- ✓ Karakter ve Psikoloji (bu noktada katılımcılar kendilerini daha ilgili hissedebilirler);
- ✓ Sosyal roller.

Tutum: Güven verin, sessiz olmayın, olumlu veya olumsuz değerini yargılamadan herhangi bir ifadeyi olduğu gibi kabul edin, her kişiyi ve bakış açısını olduğu gibi kabul edin (belki basmakalıp!).

Çözülmemiş çatışmaların altı çizilmeli ve not edilmelidir, hatta grubun detaylandırmasına göre tabloda dördüncü bir sütun oluşturulabilir. Grubun önemli olarak kabul ettiği bazı ilginç ifadelerin altını çiziniz. Doğal veya kültürel klişeler hakkında konuşun.

3. AŞAMA: genel kurul toplantısı, grubun sunumu, genel geri bildirim ve sonuçlar.

- ✓ **Renk ışınları:** önce genel kurulun ortasındaki yere renkli kalemlerle büyük bir kağıt konulacak ve grup çalışması aşamasında veya sonunda katılımcılardan duygularına göre renkli çizgiler çizmeleri istenecek. onun Ortaya çıkan görüntü, birçok renkli ışınları olan bir güneş gibi görünmelidir. Yorum gerekmez.
- ✓ **Sunum:** her grup çalışmalarını seçilen konuşmacının sesiyle genel kurula sunacak: kısa zamanlama, anahtar kelimeler.
- ✓ **Genel tartışma:** daha sonra yönetici tarafından genel kurula, tartışmanın süreci ve katılımcıların duyguları ile ilgili bazı sorular sorulacaktır. Bu ilginç olacak çünkü ana açık işi değil, kelimeler, jestler, bakışlar, duruşlar aracılığıyla duyguları ve kişisel hisleri harekete geçiren yüzleşmenin gizli katmanını keşfedecek. Örneğin, “Bu konu/sözlerle karşılaştığımda duruşum nasıl oluyor?”, “Bir şey dinlediğimde/konuştuğum zaman nasıl hissediyorum?”, “Bu tür düşünce ve duygular beni nasıl şartlandırıyor?”

Genel tartışma, düşünceler ve duygular arasındaki bağlantıya odaklanır; fiziksel duygular, gerginlik ve rahatlama ile mevcudiyet; öz farkındalık ve öz ustalık. Farkındalığı dış durumdan (sözcükler, diğerleri) iç duruma (duygu, duygu) kaydırmak, sınırlayıcı duruşları, kendini şartlandırmayı, kendini yargılamayı ve bastırmayı fark etmek.

- ✓ **Haritayı yatay olarak okuyun:** Eğer bir erkeksem, bu bedene ve bu duygulara sahibim, dolayısıyla bu sosyal role sahip olmalıyım. Dolaptan benimkinden farklı bir şeyler çizersem ne olur? Örneğin, kadınların deneyimlediği bazı duygular erkekler tarafından da deneyimlenebilir mi?

Ek kaynak: Ayrımcılığın ABC'si

Amaç: birçok insanın maruz kaldığı farklı ayrımcılık türlerini tanımak, belirlemek, farkındalık yaratmak ve empati kurmak ve yakın çevremizdeki herhangi bir ayrımcı süreç hakkında farkındalık yaratmak için eğitim kaynakları elde etmek.

Açıklama: Ayrımcılıkla ilgili bazı yararlı terimleri tanımlamak ve bunu diğerlerine sunmak için daha küçük bir grupla çalışmak.

Tanımlar:

1. EŞİTLİK: Eşitlik, her bireyin hayatından ve yeteneklerinden en iyi şekilde yararlanmak için eşit fırsatlara sahip olmasını sağlamak ve kimsenin nerede, ne veya kim olarak doğduğundan, neye inandığından dolayı yaşam şansının daha az olmaması gerektiğine inanmakla ilgilidir. veya bir engelleri olup olmadığı. Eşitlik, tarihsel olarak, ırk, engellilik, cinsiyet ve cinsellik gibi belirli özelliklere sahip belirli insan gruplarının ayrımcılığa maruz kaldığını kabul eder.

2. KİMLİK: Psikolojide kimlik, bir kişiyi (öz kimlik) veya grubu (belirli bir sosyal kategori veya sosyal grup) yapan nitelikler, inançlar, kişilik, görünüm ve/veya ifadelerdir. Kimlik süreci yaratıcı veya yıkıcı olabilir.

3. NEFRET SÖYLEMİ: Irkçı nefreti, yabancı düşmanlığını, anti-Semitizmi veya hoşgörüsüzlüğe dayalı diğer nefret biçimlerini yayan, kışkırtan, teşvik eden veya haklı gösteren her türlü ifadeyi kapsar: saldırgan milliyetçilik ve etnosentrizm ile ifade edilen hoşgörüsüzlük, karşı ayrımcılık ve düşmanlık azınlıklar, göçmenler ve göçmen kökenli insanlar.

<https://www.nohatespeechmovement.org/>

4. AYRIMCILIK: Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'ne göre, bir bireyin veya bireylerin cinsiyet, ırk, renk veya etnik veya ulusal köken, din, engellilik, cinsel yönelim, sosyal sınıf, yaş (emekliliğe ilişkin olağan sözleşmelere tabi), medeni durum veya ailevi sorumluluklar veya hakkaniyet ve doğal adalet ilkelerine uymayan herhangi bir koşul veya gerekliliğin sonucu olarak.

- doğrudan ayrımcılık, örneğin siyahi, kadın, engelli veya cinsel yönelimleri nedeniyle öğrencileri öğrenci olarak kabul etmeyi, istihdam etmeyi veya terfi ettirmeyi reddetme;

- Dolaylı ayrımcılık, örneğin, aile sorumlulukları nedeniyle işten ayrı dönemler geçiren kadınlara karşı ayrımcılık yapan yaş dönemleri belirlenmesi.

5. KLASİK (GÖRÜŞ): belirli birey türleri veya belirli davranış biçimleri hakkında yaygın olarak benimsenen herhangi bir düşünce, bu bireylerden oluşan tüm grubu veya davranışları bir bütün olarak temsil etmeyi amaçlamıştır. Bu düşünceler veya inançlar gerçeği tam olarak yansıtabilir veya yansıtmayabilir. Psikoloji içinde ve diğer disiplinler arasında, zaman zaman ortak noktaları paylaşan ve çelişkili unsurlar içeren farklı klişeleştirme kavramsallaştırmaları ve teorileri mevcuttur.

6. İRKÇILIK:

1. Kendi ırkının üstün olduğu inancına dayalı olarak farklı ırktan birine yönelik önyargı, ayrımcılık veya husumet.
2. Her ırkın tüm üyelerinin, özellikle onu diğer ırk veya ırklardan aşağı veya üstün olarak ayırt etmek için, o ırka özgü özelliklere, yeteneklere veya niteliklere sahip olduğu inancı. İrkçılığın tanımı tartışmalıdır çünkü hem "ırk" kavramının anlamı hakkında çok az bilimsel fikir birliği vardır, hem de neyin ayrımcılık teşkil edip neyin teşkil etmediği konusunda çok az fikir birliği vardır..

7. HOMOFOBİ: eşcinselliğe karşı korku, mantıksız öfke, hoşgörüsüzlük ve/veya nefret. Homofobi çeşitli şekillerde ortaya çıkabilir:

- **İçselleştirilmiş Homofobi:** Lezbiyen, gey erkekler ve biseksüellerin heteroseksüelliği doğru var olma ve yaşama biçimi olarak görmesi ve kabul etmesi.
- **Kurumsallaşmış Homofobi:** hükümetler ve yetkililer LGBT+ kişilerin eşitliğine karşı hareket ettiğinde. Bu, kamu tarafından seçilmiş kişilerden nefret söylemi, gurur olaylarının yasaklanması ve LGBT+ kişilere yönelik diğer ayrımcılık biçimleri olabilir.

8. YABANCI DÜŞMANLIĞI: (diğer ülkelerden gelen insanlardan hoşlanmama ya da onlara karşı ön yargı) yabancı ya da garip olarak algılanan şeylere karşı duyulan korku ve güvensizliktir. Yabancı düşmanlığı, kimliğini kaybetme korkusu, faaliyetlerinden şüphe duyma, saldırganlık ve varsayılan bir saflığı güvence altına almak için varlığını ortadan kaldırma arzusu dahil olmak üzere, bir iç grubun bir dış gruba yönelik ilişkileri ve algılarını içeren birçok şekilde kendini gösterebilir.

9. TOLERANS: Dünya kültürlerimizin zengin çeşitliliğine, ifade biçimlerine ve insan olma biçimlerine saygı duymak, kabul etmek ve takdir etmektir. Hoşgörü, farklılıklardaki uyumdur. Bilgi, açıklık, iletişim ve düşünce, vicdan ve inanç özgürlüğünden beslenir. Hoşgörü, kendi görüşlerini başkalarına empoze etmeden kendin olmaktır. Hoşgörü pes etmek ya da pes etmek değildir. Hoşgörü, her şeyden önce, başkalarının evrensel insan haklarının ve temel özgürlüklerinin tanınmasıyla harekete geçirilen aktif bir tutumdur. Hoşgörü pratiği, sosyal adaletsizliğe müsamaha gösterilmesi veya kişinin inancından vazgeçmesi veya zayıflaması anlamına gelmez. Hoşgörü her zaman olumlu bir kavram değildir. Hoşgörü kelimesinin daha geleneksel anlamları saygı veya kabulü içermez.

10. ÖNYARGI: Bir grubun üyelerine karşı, genellikle reddetme tutumudur. Kişinin belirli bir sosyal gruba ait olmasından kaynaklanan haksız bir tepkidir. Önyargılar, bir sosyal grup ve üyeleri hakkında sahip olduğunuz olumlu ve olumsuz duygu ve hislerdir.

11. MAĞDUR OLMA: Birine "korunmalı bir eylem" yaptığı için (veya bir kişinin korunmalı bir eylemde bulunduğu veya yapacağına inandığınız için) kötü davranmak. Bir "korunmalı eylem":

- Ayrımcılık iddiasında veya şikayetinde bulunma (Eşitlik Yasası kapsamında).
- Kanıt veya bilgi vererek bir başkasının iddiada bulunmasına yardımcı olmak.
- Sizin veya bir başkasının Yasayı ihlal ettiğine dair iddiada bulunmak.
- Kanunla bağlantılı başka herhangi bir şey yapmak.

12. (CİNSEL) TACİZ: Bir işyerinde veya diğer profesyonel veya sosyal durumlarda istenmeyen cinsel yaklaşımlar veya müstehcen sözler içeren taciz (tipik olarak bir kadın).

13. ZORBALIK: Zorbalık, okul çağındaki çocuklar arasında gerçek veya algılanan güç dengesizliğini içeren istenmeyen, saldırgan davranışlardır. Davranış zamanla tekrarlanır veya tekrarlanma potansiyeline sahiptir. Hem zorbalığa uğrayan hem de başkalarına zorbalık yapan çocukların ciddi ve kalıcı sorunları olabilir.

2. Ayrımcılık ve Irkçılık

(Yunanistan'dan)

Halihazırda Sosyal Koruma ve Sosyal İçerme Ulusal Strateji Raporunda temsil edilen bir Sosyal Koruma ve Sosyal İçerme stratejisi bulunmaktadır. Ulusal Eylem Planı, Çalışma Bakanlığı ve Avrupa Sosyal Fonu tarafından uygulanmaktadır. Ulusal düzeyde sosyal içerme için öncelikler şunlardır: Engelli insanlar, göçmenler, mülteciler, uzun süreli işsizler, sığınmacılar, kaçakçılık mağdurları ve insan ticareti mağdurları gibi grupların sosyal ve profesyonel entegrasyonuna yönelik özel müdahalelerle hassas grupların sosyal dışlanmasını önlemek ve bununla mücadele etmek. diğerleri. Bu eylemler hedefleniyor:

- ✓ Eğitim
- ✓ İstihdamı teşvik etmek
- ✓ Yunanca öğrenmek
- ✓ Farkındalık eylemleri.

Eylem planı aynı zamanda işyerinde ayrımcılıkla mücadele eğitimi, kurumsal sorumluluk gibi projelerin desteklenmesi, iş ortamında ayrımcılıkla mücadele için ulusal bir forumun oluşturulması, işyerindeki çeşitliliği yönetmek için önlemlerin geliştirilmesi ve savunmasız sosyal gruplarla ilgili iş girişimlerinin desteklenmesi.

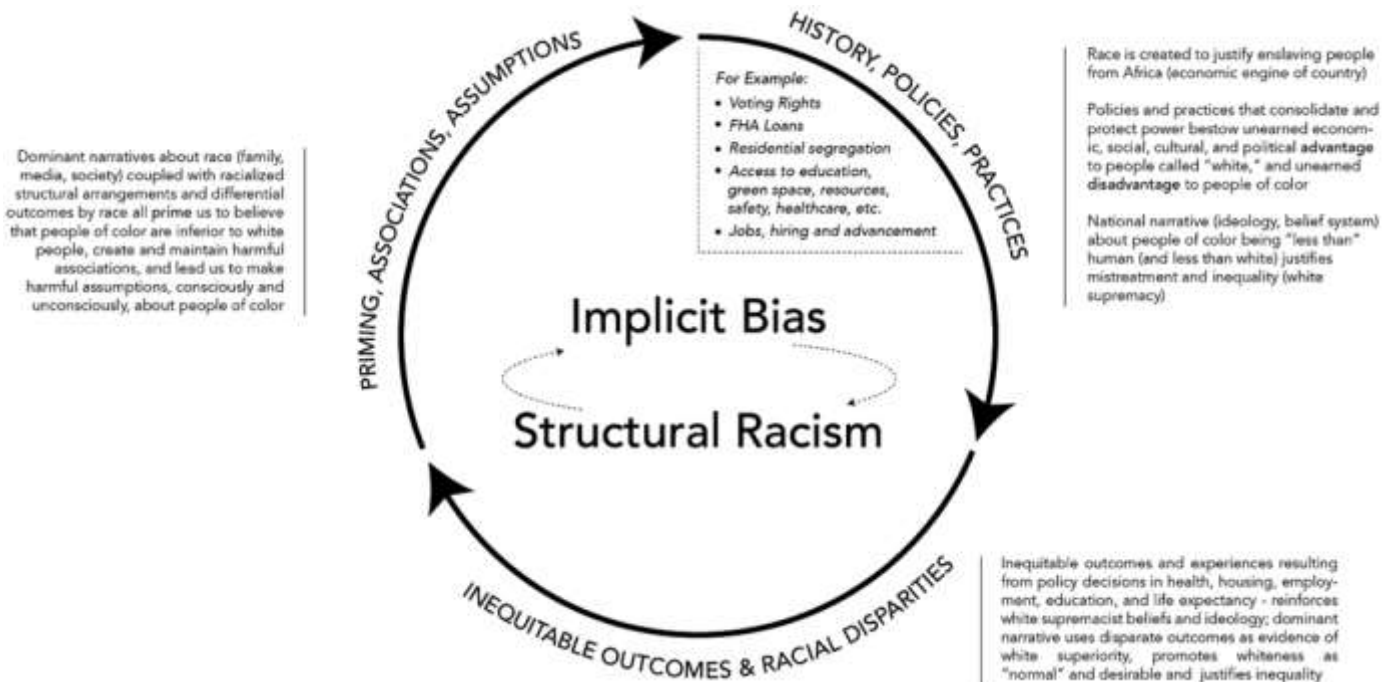
Çalışma Bakanlığı, programları uygulamak için STK'lar ve Yunan Ombudsmanı gibi diğer organlar ve Yunanistan Çalışanlar Federasyonu (SEV), Sosyal Hizmet Çalışanları Genel Konfederasyonu (GSEE) ve Yunanistan Konfederasyonu gibi sendikalarla işbirliği yapmaktadır. Profesyoneller, Zanaatkarlar ve Tüccarlar (GSEVEE). Ayrıca Yunan Göçmenler Forumu, Ulusal Engelliler Konfederasyonu (ESAMEA), 50 + Hellas gibi savunmasız gruplarla çalışan STK'lar ve dini topluluklar ve genel olarak insan hakları alanında ENAR'ın Ulusal Koordinasyonu gibi STK'larla işbirliği yapmaktadır.

Grafik:

Kaynak: <https://medium.com/national-equity-project/implicit-bias-structural-racism-6c52cf0f4a92>

Gizli Eğilimler / Yapısal Irkçılık

İrkle ilgili baskın anlatılar (aile, medya, toplum), ırksal yapısal düzenlemeler ve ırka göre farklı sonuçlarla birleştiğinde, beyaz olmayan insanların beyazlardan daha aşağı olduğuna inanmamıza, zararlı çağrışımlar yaratmamıza ve sürdürmemize ve beyaz olmayan insanlar hakkında bilinçli veya bilinçsiz olarak zararlı varsayımlarda bulunmamıza neden olur. Sağlık hizmetleri, barınma, istihdam, eğitim ve yaşam beklentisi alanlarındaki politika kararlarından kaynaklanan adil olmayan sonuçlar ve deneyimler, beyaz üstünlükçü inançları ve ideolojiyi pekiştirmektedir. Egemen anlatı, cesaret kırıcı sonuçları beyazların üstünlüğünün kanıtı olarak kullanmakta, beyazlığı "normal" ve arzu edilir olarak tanıtmakta ve eşitsizliği meşrulaştırmaktadır. Irk, insanların köleleştirilmesini meşrulaştırmak için yaratıldı. Gücü pekiştiren ve koruyan politikalar ve uygulamalar "beyaz" olarak adlandırılan insanlara hak etmedikleri ekonomik, sosyal, kültürel ve siyasi avantajlar sağlarken beyaz olmayan insanlara hak etmedikleri dezavantajlar sağlamaktadır. Beyaz olmayan insanların "daha az" insan (ve beyazlardan daha az) olduğuna dair ulusal bir anlatı (ideoloji, inanç sistemi) kötü muamele ve eşitsizliği (beyaz üstünlüğü) meşrulaştırır.



80

Bu proje Avrupa Komisyonu'nun desteğiyle finanse edilmektedir. Bu yayın yalnızca yazarın görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerden sorumlu değildir.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüşler ve fikirler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansının (EACEA) görüşlerini yansıtmaması gerekmez. Bunlardan ne Avrupa Birliği ne de EACEA sorumlu tutulamaz.

Cinsiyetler arası eşitsizlik

Yunanistan'da kadınlar ve kız çocukları için ilerlemeyi hızlandırmak için ilk beş öncelik şunlardı:

- ✓ Kanun önünde eşitlik ve ayrımcılık yapmama ve adalete erişim
- ✓ Kadınlar ve kız çocukları için kaliteli eğitim, öğretim ve yaşam boyu öğrenme
- ✓ Yoksulluğun ortadan kaldırılması, tarımsal verimlilik ve gıda güvenliği
- ✓ Kadınlara ve kız çocuklarına yönelik şiddetin ortadan kaldırılması
- ✓ Cinsel sağlık ve üreme sağlığı ve üreme hakları dahil olmak üzere sağlık hizmetlerine erişim
- ✓ Siyasi katılım ve temsil
- ✓ Çalışma hakkı ve işteki haklar (ör. cinsiyete dayalı ücret farkı, mesleki ayırım, kariyer ilerlemesi)
- ✓ Kadın girişimciliği ve kadın girişimleri
- ✓ Ücretsiz bakım ve ev işleri / iş-aile uzlaşması (örn. ücretli doğum veya doğum izni, bakım hizmetleri)
- ✓ Cinsiyete duyarlı sosyal koruma (örn. genel sağlık sigortası, nakit transferleri, emekli maaşları)
- ✓ Temel hizmetler ve altyapı (su, sanitasyon, enerji, ulaşım vb.)
- ✓ Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanmasında kadınların katılımının güçlendirilmesi
- ✓ Cinsiyete duyarlı bütçeleme
- ✓ Kadınlar için dijital ve finansal katılım
- ✓ Toplumsal cinsiyete duyarlı afet risk azaltma ve dirençlilik oluşturma
- ✓ Olumsuz sosyal normları ve toplumsal cinsiyet kalıp yargılarını değiştirmek
- ✓ Kaliteli eğitim,
- ✓ Kadınlar ve kız çocukları için eğitim ve yaşam boyu öğrenme

Öğrenciler düzenli olarak -Eğitim ve Diyanet İşleri Bakanlığı ile işbirliği içinde- GSFPGE'nin tesislerini ziyaret eder ve personeli tarafından karar alma süreçlerine cinsiyet dengeli katılımı, cinsiyet- şiddete dayalı, işyerinde ayrımcılık, cinsiyete dayalı sağlık vb. Kasım 2016'dan Mayıs 2019'a kadar GSFPGE, "Eğitim Tematik Haftası: Beden ve Kimlik" olarak adlandırılan ve toplumsal cinsiyet eşitliği ve orta dereceli devlet okullarında basmakalıplarla mücadele yollarıyla ilgili sunumlarla arka arkaya 3 okul yılı boyunca katılmıştır.

Tematik Haftanın konsepti ve temel organizasyonu, Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Politikası Enstitüsüne aittir ve ilgili GSFPGE politika görevlileri, ana GSFPGE politika girişimlerini sunma, öğrencilerle temasa geçme ve farkındalıklarını artırma fırsatı buldu. Gündelik hayatın her alanında toplumsal cinsiyet klişeleri üzerine. Milli Eğitim ve Diyanet İşleri Başkanlığı ile Eğitim Televizyonu işbirliğinde 2016-2018 döneminde Türkiye genelinde 5 yarışma (afiş yarışması, dijital yaratım yarışması, oyuncakların cinsiyet ayrımı, cinsiyet ve çevre, yaratıcı yazarlık) öğretmenleri ve öğrencileri toplumsal cinsiyet eşitliği ilkeleri konusunda bilgilendirmek ve duyarlı hale getirmek amacıyla eğitim sürecinin tüm yelpazesinde (ilk, orta, yüksek öğretim) yapılmıştır.

Ayrıca 2017 yılında GSFPGE denetimindeki Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Araştırma Merkezi (KETHI), Kadına Karşı Her Türü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi'ni (CEDAW) çocuklara -okul öncesi 7 yaş- masal gibi sunan “Eşitliğin Çiçeği”ni yayınladı.

2019'da KETHI, UNICEF ile işbirliği yaptı ve genç öğrenciler/insanlar arasında toplumsal cinsiyete dayalı şiddetin önlenmesi ve buna karşı mücadele hakkında bir tartışma için bir teşvik olarak “Yeniden Dünya” kitabını sundu.

Kadınlara ve kız çocuklarına yönelik şiddetin ortadan kaldırılması

Yunanistan'da statüsü, ırkı, kökeni, fiziksel veya zihinsel sağlığı ne olursa olsun tüm kadınlara yönelik şiddetin önlenmesi ve bunlarla mücadele edilmesi, 2010'dan bu yana «Kadına Yönelik Şiddeti Önleme ve Mücadeleye İlişkin Ulusal Program'ı uygulayan GSFPGE için geleneksel olarak en önemli öncelik olmuştur. KADIN". Bu, toplumsal cinsiyete dayalı şiddete karşı ilk kapsamlı ve tutarlı ulusal eylem planıydı. “Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele ve Önleme Ulusal Programı”, toplumsal cinsiyete dayalı her türlü şiddete (örn. aile içi şiddet, tecavüz ve cinsel taciz, kadın ticareti) atıfta bulunur ve yukarıda belirtilen NAPGE 2016-2020'nin bir parçasıdır. Bu program kapsamında, toplumsal cinsiyete dayalı şiddet mağduru kadınlar için (yine tüm kadınlar için) 63 yapıdan oluşan bir ağ kurulmuş ve faaliyet göstermektedir.

Ağ şunları içerir:

- ✓ Günde 24 saat ve yılda 365 gün çalışan iki dilli SOS telefon yardım hattı 15900 ve e-posta adresi sos15900@isotita.gr (Yunanca ve İngilizce). Bu,

ülke çapında düşük maliyetli bir yardım hattıdır, gizlidir ve cinsiyet konusunda eğitimli danışmanlardan oluşmaktadır.

✓ Yunanistan'ın her yerinde 42 Danışmanlık Merkezi ve 20 Sığınak.

Yukarıda belirtilen yapılar tarafından sağlanan hizmetler ücretsizdir ve psikososyal destek, hukuki danışmanlık ve çalışma konularında danışmanlık, acil barınma ve gerektiğinde yerel Barolar ile işbirliği içinde adli yardım içerir. Sığınma evleri, şiddet mağduru kadın ve çocuklarına güvenli barınma sağlamanın yanı sıra ek psikososyal destek sağlamakta, sağlık hizmetlerine erişimi ve çocukların okul kayıtlarını kolaylaştırmaktadır.

Olumsuz sosyal normları ve toplumsal cinsiyet kalıp yargılarını değiştirmek

- ✓ Gerçek cinsiyet eşitliği ve cinsel ve toplumsal cinsiyete dayalı şiddet için 4604/2019 sayılı Kanun'da, toplumsal cinsiyeti ana akımlaştırma ve toplumsal cinsiyete dayalı bütçeleme kavramları ilk kez bir yasama metnine dahil edilmiştir. Aslında tüm temel kavramlar, mekanizmalar, kurumlar ve paydaşlar, toplumsal cinsiyet eşitliği ilkesinin uygulanması ve kadına yönelik şiddetin önlenmesi ve kadına yönelik şiddetle mücadele amacıyla açık bir şekilde açıklığa kavuşturulmuştur. GSFPGE ve Belediyeler tarafından yürütülen Pan Hellenic toplumsal cinsiyete dayalı şiddet ağı kurumsallaştırılmıştır (Danışma Merkezleri, Sığınma Evleri, 24 saat açık SOS 15900 yardım hattı). Ayrıca, sosyal diyalog, işverenler tarafından işyerlerinde “Eşitlik Planları” hazırlanması ve eşit muameleden yana olmalarının bir ödülü olarak toplumsal cinsiyet eşitliği kurumsal politikalarını benimseyen işletmeler için Eşitlik İşaretleri ve Toplumsal Cinsiyet Ödüllerinin oluşturulmasına ilişkin özel maddeler de bulunmaktadır. çalışanları için fırsat eşitliği. Resmi belgelerde cinsiyet ayrımı gözetmeyen bir dilin kullanılması, kamu yönetiminin ayırt edici bir görevi olarak dahil edilmiştir.
- ✓ Çok önemli eğitim alanında (ilk, orta ve yüksek öğretim) toplumsal cinsiyet kalıplarının ortadan kaldırılmasını ve ülkenin gelecekteki vatandaşları için sağlıklı tutumların geliştirilmesini amaçlayan özel hükümler uygulamaya konmuştur. Buna ek olarak, sağlık ve sosyal dayanışma alanlarında (örneğin, hassas kadın gruplarının durumuna ve ihtiyaçlarına özel dikkat gösterilmesi) toplumsal cinsiyet eşitliği ilkesi belirlenirken, işe devam eden kadın çalışanlara yedi iş günü özel izin verilmektedir. tıbbi olarak desteklenen doğurganlık için öngörülen programlar. Son olarak, kitle iletişim araçları ve reklam alanlarında toplumsal cinsiyet kalıpyargılarına ve ayrımcılığa karşı özel hükümler etkinleştirilir.
- ✓ Haziran 2018'de, 2018 Haklar, Eşitlik ve Vatandaşlık Çalışma Programı kapsamında GSFPGE, bir konsorsiyumun ortağı olarak Komisyon'a “Yunanistan'daki kamusal tartışmalarda kadın adaylar ve medya paydaşları için kapasite geliştirme” başlıklı bir teklif sundu. Teklif, Ekim 2018'de Avrupa Komisyonu tarafından onaylandı ve kamuya açık tartışmalarda, siyasette ve şirketler sektöründe liderlik pozisyonlarında

kadınlar ve erkekler için eşitliği teşvik eden projeleri desteklemeyi amaçlayan çağrı önceliği A'yı ele alıyor. Özellikle kamusal tartışmalarda gazeteciler ve kadınların önündeki mevcut engelleri ele almayı amaçlamaktadır. “CİNSİYET_KAMU TARTIŞMASI” adlı proje Nisan 2019'da başladı ve süresi 22 ay olacak. Projenin bütçesi 259.837,03€'dur.

Proje, Yunanistan bağlamına uygun bir dizi faaliyet önermektedir ve bu müdahalelerin beklenen sonuçları şunlardır:

R1: Gazeteciler, medya uygulayıcıları ve medya fakültesi öğrencileri için hedeflenen deneyimsel çalıştaylar (gerçek senaryoları ele alan ve deneyimsel metodolojilerden yararlanan) yoluyla kamusal tartışmalarda cinsiyetçiliği ve toplumsal cinsiyet ayrımcılığını belirleme, yanıtlama ve önleme konusunda 120 medya paydaşını eğitin ve duyarlı hale getirin. Eğitimlere katılanlardan, medyada toplumsal cinsiyet dengesi konusunda kadın ve erkekleri bilinçlendirmek ve duyarlı hale getirmek için çoğaltıcı olarak hareket etmeleri ve sorunu topluma iletmeleri bekleniyor.

R2: Seçimlerde 100 kadın siyasetçi ve adayın toplumsal tartışmalarda cinsiyetçiliği ve toplumsal cinsiyet ayrımcılığını tespit etme ve bunlara yanıt verme konusunda gelişmiş becerileri. Bu, cinsiyetçiliğin kurbanı olma korkusuyla kamusal tartışmalara katılmaktan çekinmelerini sağlayacak ve böylece medyadaki kadın temsilini artıracaktır.

R3: Kamusal tartışmalarda ve medyada cinsiyetçiliği ve toplumsal cinsiyet ayrımcılığını belirlemek, yanıtlamak ve önlemek için pratik araçlar üretin ve dağıtın. Bu, kamusal tartışmalarda cinsiyet ayrımı gözetmeyen dil ve davranışların kullanımını vurgulayacak ve ilgili paydaşlara ve genel kamuoyuna cinsiyetçi davranışları ima eden klişeler ve ifadeler kullanmaktan kaçınmaları için gerekli araçları sağlayacaktır.

R4: Daha fazla eylem için sürdürülebilir ittifaklar oluşturmak. Uzun vadeli ve sürdürülebilir bir sonuç olarak proje, farklı paydaşlar arasında proje hedeflerini teşvik etmek üzere onları dahil etmek için bir Mutabakat Muhtırası imzalanmasını destekleyecektir. Mutabakat Zaptı, tüm tarafları (ve özellikle Medyayı) projenin yaygınlaştırılmasına (TV reklamının yayınlanması, sosyal medya aracılığıyla tanıtım vb.) katılmayı taahhüt edecektir. Bu, nihayetinde konunun birden fazla paydaşın gündemine alınmasına ve toplumsal cinsiyet dengesi politikasının desteklenmesine yol açacaktır. Bu projenin web sitesi <https://nosexism.isotita.gr/>

Son birkaç yılda, ayrımcılığı önlemek ve çoklu ve kesişen ayrımcılık biçimlerine maruz kalan kadın ve kız çocuklarının haklarını desteklemek için özel önlemler almıştır.

Cinsiyet Eşitliği Ulusal Eylem Planı 2016-2020'de, Yunanistan da dahil olmak üzere bazı AB ülkelerini etkileyen ekonomik krize ve dolayısıyla uygulanan kemer sıkma ve mali uyum politikalarına ve böylece kadınlara karşı çoklu ayrımcılık riskini şiddetlendiren açık bir referans vardır. Yunanistan'da ekonomik krizin toplumsal cinsiyet etkisi, kamu sektöründeki kesintiler, aile ve çalışma yaşamının uzlaşmasındaki zorluklar, güvencesiz çalışmanın artması ve çalışma ilişkilerinin kuralsızlaştırılmasıyla yakından bağlantılıydı. Kadın yoksulluğunun çok boyutlu doğası, doğrudan işgücü piyasasıyla ilgili olanlardan daha geniş ekonomik ve sosyal yaşam parametrelerinin yönetilmesini ve çözülmesini zorunlu kıldı. Çalışan yoksul kadınlara özel ilgi ve özen gösterildi.

Yukarıdaki duruma dayalı olarak, aşağıda yazanların dahil olduğu ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, savunmasız sosyal gruplara mensup veya çoklu ayrımcılığa maruz kalan kadınlara yönelik politikalara odaklanılmıştır:

1. Yoksulluk sınırındaki kadınlar
2. Tek ebeveynli ailelerin kadın reisleri
3. Evsiz kadınlar
4. Roman kadınlar
5. Göçmen kadınlar
6. Kadın mülteciler veya sığınmacılar
7. Şiddet, işkence veya insan ticareti mağduru kadınlar
8. Engelli / kronik hastalığı olan kadınlar
9. Uyuşturucu bağımlısı kadınlar
10. Serbest bırakılan mahkumlar veya cezaevi
11. Yaşlı kadınlar
12. Uzun süreli işsiz kadınlar

Bu kapsamda NAPGE'nin 1. Öncelik Eksenini "Çoklu Ayrımcılıkla Karşı Karşıya Olan Kadınlara Yönelik Sosyal İçerme ve Eşit Muamele" başlığı altında aşağıdaki 3 hedef yer almıştır:

- ✓ Hedef 1: Sosyal açıdan savunmasız gruplara ilişkin mevzuat ve kamu politikalarına toplumsal cinsiyet boyutunu entegre etmek.
- ✓ Hedef 2: Çoklu ayrımcılığa maruz kalan kadınlara yönelik hedeflenen politikaların oluşturulmasında ve cinsiyete göre ayrıştırılmış verilerin oluşturulmasında ve dağıtılmasında GSFPGE'nin güçlendirilmesi.
- ✓ Hedef 3: Çoklu ayrımcılığa maruz kalan kadınlar için eşitliğin sağlanması ve ayrımcılığın ortadan kaldırılması.

Bu politika hedeflerinin sonucu, GSFPGE içinde ilgili bir örgütsel birimin kurumsallaşmasıydı. Sosyal Koruma ve Danışmanlık Hizmetleri Başkanlığı bünyesinde yeni kurulan Sosyal Koruma ve Çoklu Ayrımcılıkla Mücadele Daire Başkanlığı, İçişleri Bakanlığı'nın son teşkilat şemasında 141/2017 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 25. maddesi ile kurulmuştur (Resmî Gazete 180 A).), çünkü GSFPGE, Temmuz 2019'a kadar İçişleri Bakanlığı'nın bir teşkilat birimiydi. Özellikle, yeni kurulan Sosyal Koruma ve Çoklu Ayrımcılıkla Mücadele Daire Başkanlığı (Sosyal Koruma ve Danışmanlık Hizmetleri Müdürlüğü) sorumludur:

- ✓ Hassas sosyal gruplara (göçmen kadınlar, mülteci kadınlar, tek ebeveynli aileler, Roman kadınlar, vb.) mensup kişilerin sosyal içermeleri ve sosyal uyumları açısından karşı karşıya kaldıkları cinsiyet ayrımcılığıyla mücadeleye yönelik tedbirlerin detaylandırılması ve teşvik edilmesi.
- ✓ Ulusal, bölgesel ve yerel sosyal politika planlaması çerçevesinde toplumsal cinsiyeti savunmasız sosyal gruplara yerleştirmek için ilgili tüm paydaşlarla işbirliği ve ağ oluşturma.
- ✓ Çoklu ayrımcılık konularında ulusal organların yanı sıra ulusötesi kuruluşlar ve uluslararası kuruluşlarla sosyal ağ oluşturma ve işbirliği eylemleri tasarlayın, koordine edin ve uygulayın.
- ✓ Çoklu ayrımcılığa maruz kalan kadınlara (örn. göçmen kadınlar, mülteciler, bekar ebeveynler, engelliler) vb. psikososyal destek ve hukuki danışmanlık konularında birinci basamak hizmetler ve danışmanlık hizmetleri sağlanması.
- ✓ Kamu sektörü ve YUNANİSTAN'ın toplu organlarına, çalışma gruplarına ve komitelerine katılım: Çoklu ayrımcılığın önlenmesi ve çoklu ayrımcılığın önlenmesi ve bunlarla mücadele için özel eylemlerin

detaylandırılması için yerel yönetime yönelik kapsamlı ulusal inceleme raporu Beijing+25 17.

- ✓ Cinsiyetçilik ve cinsiyet kimliği konularına ilişkin çalışma ve araştırmaların gözden geçirilmesi ve diğer yandan cinsiyet kimlikleri ve cinsel yönelim ile ilgili ayrımcılıkla mücadele için paydaşlarla işbirliği içinde eğitim müdahalelerinin uygulanması.
- ✓ GSFPGE'nin yetkili İdari ve Mali Destek ve Tanıtım Departmanı ile işbirliği içinde yetkinliği ve uygulanması konularında bilinçlendirme faaliyetlerinin geliştirilmesi.

Özellikle de:

A. Diğer ortak sorumlu kurumsal organlar tarafından tasarlanan ve uygulanan politikalarda toplumsal cinsiyetin anaakımlaştırılması bağlamında çoklu ayrımcılığa maruz kalan gruplara yönelik politikalar, Sosyal Koruma ve Çoklu Ayrımcılıkla Mücadele Dairesi geçtiğimiz yıllarda aşağıdakileri sunarak katkıda bulunmuştur: önerileri ve açıklamaları:

- ✓ Adalet Bakanlığına bağlı Ulusal Çocuk Hakları Eylem Planı'na,
- ✓ Çalışma ve Sosyal İşler Bakanlığı bünyesindeki Ulusal Sosyal İçerme Stratejisine,
- ✓ Göç ve İltica Bakanlığı bünyesindeki Ulusal Uyum Stratejisine,
- ✓ Çalışma ve Sosyal İşler Bakanlığı bünyesindeki Roman Entegrasyonu Ulusal Stratejisine.
- ✓ Dışişleri Bakanlığı bünyesinde Kadın, Barış ve Güvenlik Ulusal Eylem Planı'nın hazırlanması için. Bu süreç halen devam etmektedir.

B. Kadın mülteciler

Daha önce de belirtildiği gibi, 2014-2020 programlama dönemi çerçevesinde Pan-Yunan Yapıları Ağı'nın Şiddeti Önleme ve Şiddetle Mücadele için birinci basamak hizmetlerden (psikososyal destek, istihdam ve hukuk danışmanlığı, barınma) yararlanan kadın kategorisi Kadınlar (SOS 15900, Danışma Merkezleri ve Sığınaklar), özellikle mülteci kadınların korunması ve bakımına vurgu yapılarak, çoklu ayrımcılığa maruz kalan kadın kategorisini içerecek şekilde genişletildi. Bu nedenle, 2016'dan bu yana, mülteci kadınları, mağdurları veya potansiyel mağdurları ve bunların çocuklarını tespit etmek, ağırlamak ve onlara danışmanlık hizmetleri sağlamak için tüm yetkili organları koordine etmeyi

amaçlayan, mülteci sorunlarına ilişkin bir Bakanlıklar arası Koordinasyon Grubu10 kurulmuştur. Mülteci sorunlarına ilişkin Bakanlıklar Arası Koordinasyon Grubu, faaliyetinin ilk aşamasında tüm yetkili organlar arasında İşbirliği Protokolü'nün imzalanmasına devam etti. Protokol halen yürürlükte ve kadın mültecilerin, toplumsal cinsiyete dayalı şiddet mağdurlarının ve çocuklarının GSFPGE Sığınma Evlerinde tespit edilmesi, sevk edilmesi, destek hizmetlerinin sağlanması ve barınmasına ilişkin prosedürleri tanımlamaktadır.

Özellikle, Yapılar Ağı (Danışma Merkezleri, Sığınak Evleri ve SOS 15900 Yardım Hattı) tarafından mülteci kadınlara ve çocuklarına sağlanan hizmetler, Sığınaklarda güvenli kalma, sosyal ve psikolojik sorunlar gibi belirli bir sosyal grubun karşılaştığı temel sorunlara odaklanmaktadır. destek, hukuk ve istihdam danışmanlığı, sağlık hizmetlerine yönlendirme, sosyal hizmetler, çocukların okula kayıtlarının kolaylaştırılması vb. . SOS15900 yardım hattı, ülke çapında, cinsiyete dayalı her türlü şiddet mağduru kadınlara hitap ediyor, psikologları ve sosyal bilimcileri aracılığıyla bilgi ve telefonla danışmanlık hizmetleri sunuyor. Hizmetler şu anda SOS Yardım Hattı tarafından hedef grubun kadın nüfusuyla ilgili olarak İngilizce ve Farsça ve Arapça olarak verilmektedir.

İşbirliği Protokolü iyi bir uygulama olarak kabul edildi: a) Avrupa Komisyonu'nun AB'de Kadın-Erkek Eşitliği Raporu'nda (Mart 2017) ve b) Avrupa Konseyi tarafından (Nisan 2017).

Bu bağlamda GSFPGE, Şubat 2018'de 15 AB temsilcisinin katılımıyla "Sığınma ve göçte şiddet mağduru kadınlara yönelik destek hizmetleri" başlıklı AB Karşılıklı Öğrenme Programı'na ev sahipliği yaptı. GSFPGE İşbirliği Protokolü ülkemizin iyi bir uygulaması olarak sunuldu. Seminer sırasında, katılımcıların Schisto'daki (Attika Bölgesi) Mülteci Kampına başarılı bir ziyareti düzenlendi.

GSFPGE, UNICEF ile işbirliği içinde, Yerel yönetimin (Belediyeler ve Bölgeler) seçilmiş yetkilileri ve profesyonellere yönelik olarak İşbirliği Protokolü hakkında 5 bilinçlendirme semineri dizisi (Lamia, Midilli, Selanik, Kavala, Yanya) düzenledi. mülteci sorunları üzerinde çalışan kamu kuruluşlarının veya STK'ların

Aynı zamanda GSFPGE, mülteci kadınlara yönelik Avrupa tarafından ortaklaşa finanse edilen üç programa ortak olarak katıldı; bunlardan ilki tamamlandı, ikisi devam ediyor. özellikle:

GSFPGE program ortakları, KETHI, Kadın Çalışmaları ve Araştırma Merkezi - DIOTIMA, Differenza Donna (İtalya) ve SURT (İspanya) ile "Göçmen ve mülteci kadınlar için bir güvenlik ağı oluşturmak" Avrupa programı. Bu program, İtalya, İspanya ve Yunanistan'da yaşayan göçmen ve mülteci kadınlarda toplumsal cinsiyete dayalı şiddetin önlenmesi ve mücadele edilmesiyle ilgiliydi. Bu kapsamda kadın sığınmacılara yönelik iki broşür hazırlanmıştır. Bu program 2018 sonbaharında tamamlandı. Bütçesi 360.416,36 € idi.

Cari dönemde (2018-2020) de uygulanan diğer iki (2) ilgili Avrupa ortak finansmanlı proje şunlardır:

SURVIVOR programı: AB'nin Haklar, Eşitlik ve Vatandaşlık Programı (REC-RDAP-GBV-AG-2017) kapsamında Avrupa Birliği tarafından ortaklaşa finanse edilen ve araştırmayı ortak olarak yürüten "Mültecilere ve cinsiyete dayalı şiddet göçmen mağdurlarına yönelik güçlendirme hizmetleri" Cinsiyet Eşitliği Merkezi (KETHI), Kadın Araştırmaları ve Araştırmaları Merkezi DIOTIMA ve Uluslararası Kurtarma Komitesi Hellas (IRC Hellas). Bu proje 3 Eylül 2018'de başlamış olup 2 Eylül 2020'de 712.174,00 € bütçe ile sona erecektir. Web sitesi <https://www.gbvsurvivor.gr/'dir>.

Projenin çıktıları şunları içerir: işbirliği protokolünde SOS15900 yardım hattı ve Yapılar Ağı için 4 kadın arabulucu-tercüman alımı, KETHI kültürlerarası arabulucularının eğitimi, kamu sektörü profesyonellerinin ve Ağ personelinin eğitimi, bir uygulama kılavuzunun oluşturulması , mülteci sorunları ile ilgili kamu sektörünün farklı hizmetlerinden gelen uzmanların yanı sıra Yapılar Ağı üyelerinin eğitimi, Polis Akademisi'nde ve Batı Attika Üniversitesi Sosyal Hizmet Departmanında eğitim seminerleri, eğitim mülteciler alanında faaliyet gösteren STK'lardan profesyonellerin katılımı, kamu sektörü yönlendirme süreci için bir aracın oluşturulması, ilgili profesyonelleri bilgilendirmek ve bilinçlendirmek için yerel yönetimle 8 bölgesel toplantının düzenlenmesi de dahil olmak üzere bilinçlendirme eylemleri gözden geçirilmiş.

Şimdiye kadar, aşağıdaki eylemler uygulandı:

- ✓ Proje Hibe Sözleşmesinin tercümesi.
- ✓ Projenin marka kimliğinin oluşturulması ve bilinçlendirme materyallerinin basılması.
- ✓ Proje kapsamında posta hizmetlerinin sağlanmasına ilişkin sözleşme.

- ✓ Alandaki profesyonellere yönelik, farkındalığı artırmak ve proje faaliyetlerinin sonuçlarını yaymak için Yunanca ve İngilizce'ye çevrilmiş bir bilgilendirme broşürünün planlanması.
- ✓ Ayrıca, Yunanistan'daki mülteci-göçmenler için üç dilde (İngilizce, Arapça, Farsça) Cinsiyete dayalı şiddetten korunma, yerel / ulusal ve Avrupa düzeyinde haklar ve destek hizmetleri hakkında bir broşürün planlanması. Broşür göçmen ve mülteci kadınlara, ailelerine ve içinde yaşadıkları topluma hitap etmektedir.
- ✓ Hem yukarıdaki broşürlerin metinlerinin hem de WOMENSOS web sitesinin ilgili bölümlerinin İngilizce, Arapça ve Fransızca dillerine çevirisi.
- ✓ Projenin iletişim eylemlerinin planlanması.
- ✓ Ülkenin sekiz bölgesinde kurumsal organların ve hedef grup topluluklarının temsilcilerinin yer aldığı sekiz bölgesel toplantının koordinasyonunu desteklemek için düzenlenmesi ve Atina'da bir son etkinlik yapılması planlanıyor.

Aynı program çerçevesinde, Avrupa düzeyinde toplumsal cinsiyete dayalı şiddetle mücadele eden programları güçlendirmek için Avrupa içinde bilgi, deneyim ve uzmanlık alışverişi gerçekleştirilmiştir.

3. Irkçılık karşıtı egzersizler

Alıştırmaların temel amacı, katılımcıların ırkçılığı, belirli ırk gruplarına karşı olumsuz tutumlar (önyargı) ve onlara karşı olumsuz davranışlar (ayrımcılık) gibi boyutlara bölünmüş karmaşık bir kavram olarak tanınması, ırksal gruplar ve kurumsal yapılar hakkındaki sosyal mitleri sürdürmesidir. ırkçılığın yanı sıra toplumdaki ırkçılığa karşı mücadele için araçlar sağlamak. Çözümün bir parçası olmak için ırkçılığa yönelik tanımlar ve çözümler geliştirmeli, sorunlara ilişkin analizler yapmalıyız. Kendimizi ve kurumlarımızı değiştirmek için çalışmalıyız.

Etkinlik 1: Irkçılık hakkında ne biliyoruz ve hissediyoruz? (Buzkıran egzersizi)

Hedefler:

- katılımcıların ırkçılık konusunu gündeme getirmelerine yardımcı olmak;
- ırkçılıkla ilgili bilgilerimizin yanı sıra duygularımızı da kabul etmek;
- dürüstlük, açıklık ve güven ortamı yaratmak.

Malzemeler: kasap kağıdı veya tepegöz şeffaf film.

Talimatlar:

- Katılımcılardan kendilerini dördlü veya beşli gruplara ayırmalarını isteyin.
- Gruplardan kendilerini tanıtmalarını ve bir grup lideri atamalarını isteyin.
- Tartışma: 'İrkçılığın hangi yönleri/tezahürleri sizi ilgilendiriyor:

a) mesleğinizin bir üyesi olarak

b) topluluğun bir üyesi olarak?'

Grup liderleri, gruplarının endişeleri, deneyimleri ve şüpheleri hakkında daha büyük gruba rapor verir.

Süre: 45 dk

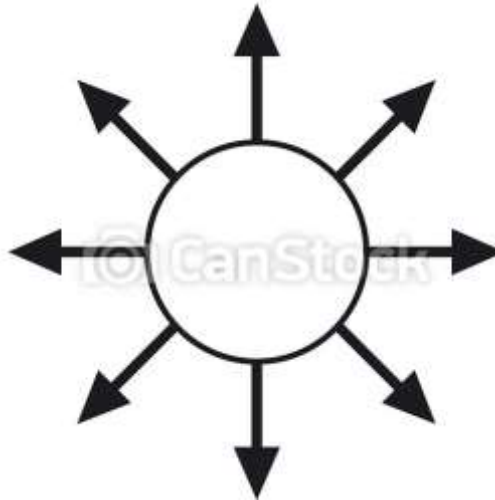
Etkinlik 2: Belirsiz kavram: ırkçılık

Hedefler: ırkçılığın unsurlarını daha fazla açıklığa kavuşturmak; ırkçılık anlayışımızın ne kadar dönüşlü olduğunu göstermek için.

Malzemeler: kasap kağıdı; kalemler veya keçeli kalemler.

Talimatlar:

- Katılımcılardan dördlü gruplar oluşturmalarını ve içinden yayılan çizgilerle bir daire çizmelerini isteyin (aşağıda gösterilmiştir).
- Çemberin ortasına ırkçılık kelimesini yazın.
- Katılımcılardan ırkçılık kelimesini özgürce ilişkilendirmelerini ve yanıtlarını her satırın sonuna yazmalarını isteyin.
- Tekerlekleri büyük grupta paylaşın.



Faaliyet 3: Kurumsal ırkçılık bana nasıl yarar sağlar?

Hedefler: katılımcıların kurumsal ırkçılığın bazı beyazlara fayda sağladığını anlamalarını sağlamak; katılımcıların kurumsal ırkçılığa karşı argümanlar geliştirmelerini sağlamak.

Malzemeler: kasap kağıdı; Keçeli kalem; maskeleye bandı.

Talimatlar:

- Katılımcıları dört veya altı kişilik gruplara ayırın.
- Her gruptan aşağıdaki şekillerde beyin fırtınası yapmalarını isteyin:

a) Azınlık grup üyelerinin işe alınmasına karşı kurum veya mesleklerinde ayrımcı uygulamaların çalışanlara avantaj sağlayacağını;

b) Azınlık grup üyelerini işe almak için kurumlarında pozitif ayrımcılık politikasının çalışanları dezavantajlı duruma düşüreceğini;

c) Çalışanların ayrımcı uygulamaları desteklemesi ve olumlu ayrımcılık politikasının reddi ile mücadele etmek için argümanlar geliştirmek.

- Her gruptan yanıtlarını (a), (b) ve (c) etiketli sütunlara kaydetmelerini isteyin.
- Yanıtları büyük grupta paylaşın.

Kolaylaştırıcıya not: Bu alıştırmaya, katılımcıların gelecekteki kurumsal ırkçılık deneyimlerine karşı argümanlar geliştirmelerine olanak sağladığı için güçlendirici bir deneyim olmayı amaçlamaktadır, kolaylaştırıcı kendi fikirleriyle katkıda bulunmaya hazır olmalıdır.

Süre: 1,5 - 2 saat

Etkinlik 4: Rahatsız edici kelimeler ve ifadeler

Hedefler: Katılımcıların, her birimizin belirli kelimeler veya deyimlerden rahatsız olduğumuzu anlamalarını sağlamak; katılımcılarda başkalarını rahatsız eden kelime ve ifadeler konusunda duyarlılık geliştirmek.

Malzemeler: bir dizi boş dizin kartı — her kişinin üç tane olması yeterlidir; kasap kağıdı; Keçeli kalem; kalemler; 'Rahatsız edici kelimeler ve ifadeler'e dayalı kart setleri (aşağıda).

Talimatlar:

- ✓ Her kişiye üç boş dizin kartı verilir ve onları kişisel olarak rahatsız eden üç kelime veya kelime öbeği yazmaları istenir.
- ✓ Katılımcılar beşerli gruplara ayrılır. Her biri için bir grup lideri belirlenir ve o, kartları toplar ve karıştırır. Grup bir daire şeklinde oturur ve kartlar ortada bir desteye konur. Bir kişi ilk kartı alır, yüksek sesle okur ve ardından kelime veya deyimden neden rahatsız edici olduğu konusunda gruba liderlik eder. Grup lideri yanıtları kısaca kaydeder. Bir sonraki kişi bir kart alır ve prosedürü tüm kartlar okunana kadar grup içinde tekrar eder.
- ✓ Tüm kartlar tartışıldıktan sonra, grup yeterince açıklayamadıysa, her kartın yazarı onları neden rahatsız eden bir kelime veya tümceyi açıklamak isteyebilir.
- ✓ Kolaylaştırıcı şimdi her gruba bir dizi hazırlanmış kart dağıtır (aşağıdaki ifadelerle göre). Kişisel kart setlerinde kullanılan prosedürü tekrarlarlar.
- ✓ Kolaylaştırıcı, her grup liderinden her karta verilen grup yanıtlarını paylaşmasını ister. Grup, farklı yorumları tartışır ve kolaylaştırıcı, katılımcıların kafasını karıştıran herhangi bir kelime veya ifadeye açıklık getirir.

Kolaylaştırıcıya notlar:

Katılımcılardan, kelimelerin ve deyimlerin insanları farklı şekilde etkilediğini anlamının ilk adımı olarak kendi kartlarını oluşturmaları istenir. Bazı insanlar bazı sözlerden rahatsız olmaz ama bazıları rahatsız olur ve insanoğlunun başkalarını üzen şeylere karşı duyarlı olması gerekir. Bu nedenle, katılımcıların 'Pekala, bunun birini neden gücendirdiğini anlamıyorum. Beni gücendirmiyor. Birini neden rahatsız ettiğini aktif olarak anlamaya çalışmalıdırlar.

Süre: 1.5-2 saat

Rahatsız edici kelimeler ve ifadeler:

Bir beyazdan bir zenciye: 'Bence senin halkın büyük ilerleme kaydetti'.

Beyaz bir öğretmen Roman çocuklar hakkında: 'Kitapları eve götürmelerine izin verirsek, onları ya kirletirler ya da yok ederler'.

Beyaz bir kişinin Vietnamlı bir tanıdığına: 'Tanıdığım çoğu Asyalı insandan farklısın'.

Bir beyazdan bir zenciye: 'En iyi arkadaşlarımdan bazıları siyah!'.

Beyaz bir insandan Latin'e: "Latin olduğumu bilmiyordum - Latin gibi davranmıyorsun".

Herhangi bir etnik veya ırksal grup hakkında: 'Hepsi bunu yapıyor'.

Bir beyazdan bir beyaz olmayana: 'Sizin ne istediğinizi anlamıyorum'.

Bir beyazdan bir siyaha: "Gerçekten siyah mısın, hiç benzemiyorsun".

Bir beyazdan bir siyaha: "Barrack Obama ile çok gurur duyuyor olmalısın".

Faaliyet 5: Irkçı eylemlerle başa çıkmak için stratejiler

Hedefler: katılımcıların ırkçı durumlarla başa çıkmak için stratejiler geliştirmelerine yardımcı olmak; katılımcıların rol oynama yoluyla bu durumlardan bazılarını güvenli bir şekilde tersine çevirmelerini sağlamak.

Malzemeler: boş dizin kartları; kalemler.

Talimatlar:

- ✓ Katılımcılardan gözlemledikleri, duydukları veya kişisel olarak uğraşmak zorunda kaldıkları ırkçı bir durumun açıklamasını yazmalarını isteyin
- ✓ Durumdaki her kişinin rolünü kartta açıklamalarını isteyin. Kartları toplayın ve karıştırın.
- ✓ Katılımcıları üç veya dört kişilik gruplara ayırın ve her gruba bir kart verin ve gruptan ırkçılık karşıtı bir duruşu veya sonucu tasvir eden bir canlandırma geliştirmelerini isteyin. Grubun her üyesi için yeterli rol olmaması önemli değil; diğerleri fikirlere katkıda bulunabilir.
- ✓ Grup üyelerinin canlandırmayı canlandırmasını sağlayın. Grupla tartışın ve alternatif eylemler isteyin. Her grup için işlemi tekrarlayın.
- ✓ Kültürel ipuçlarıyla ilgili Triad atölyesini aşağıya ekleyin.

Süre: Tartışma için 30 dakika; Her canlandırma için 10 dakika

Kültürel ipuçları üzerine üçlü atölye çalışması

Vaka incelemesi: Kuruluşunuzda sizin için çalışan bir kişi, işyerinde ırkçılığı fark ettiğini söylüyor. Şakalarda, insanların etnik kökeniyle alay etmede, Asya ve Güney Avrupa kökenli insanları terfi ettirmemede vs. kendini gösterir. Aşağıdaki soruları üçlünüzde tartışın ve yanıtlarınızı kaydedin.

S.1 Ona ne yapmasını tavsiye edersiniz?

S.2. Güvenli konumu/kariyer yolu ile ona tavsiye ettiğiniz eylem arasında bir çelişki varsa, bunu nasıl çözeceksiniz? Kısa dönemde? Uzun vadede?

Etkinlik 6: Ne zaman ne yaparım? ..?

Hedefler: katılımcıların ırkçı durumlarla başa çıkmak için stratejiler geliştirmelerine yardımcı olmak; katılımcıların ırkçılık karşıtı stratejiler geliştirme konusunda güven kazanmalarına yardımcı olmak.

Materyaller: 'Irkçı durumlar' listesinden bir kart üzerine yazılmış bir durum (aşağıda).

Talimatlar:

- ✓ Katılımcıları dördümlü gruplara ayırın.
- ✓ Her gruba üzerinde ırkçı bir olay yazan bir kart verin;
- ✓ Her gruptan ırkçı olaya yanıt olarak ırkçılık karşıtı bir eylem veya strateji geliştirmelerini isteyin.
- ✓ Soru sormalarını isteyin:

a) Hangi riskler söz konusudur? Buna değerler mi?

b) Etkin önlem almak için hangi kaynaklara ihtiyacım var?

c) Hangi dirençle karşılaşılabilir?

d) Hangi desteğiniz var?

e) İşlemim başarılı olacak mı?

f) Başarıya ulaşmak için başka hangi adımları atmalıyım? Ask each group to share the incident and their response to it with the larger group.

- ✓ Alternatif stratejileri tartışın.

Kolaylaştırıcıya not: Bu alıştırma, katılımcıların ırkçı durumlarla ilgili deneyimlerine dayalı olayları ele almanızı sağlar. Bağlamınızla ilgili diğer olaylar listeye eklenmelidir. Fiili ayrımcılığın söz konusu olduğu durumlarda,

bunu tartışmaya katabilmeniz için İnsan Hakları Komisyonu aracılığıyla yasal telafiden haberdar olmanız gerekir.

Süre: 1,5 saat

İrkçi durumlar:

1. Bir spor karşılaşmasından önce soyunma odasındasınız ve birisi, rakibin takımında birkaç Siyahi olduğunu ve ırkçı tacizle onların sınırlarını bozabileceğimizi söylüyor. Sen ne yapardın?
2. Bir akşam yemeğindesiniz ve birisi ırkçı bir fıkra anlatıyor. Sen ne yapardın?
3. Ulusal bir gazetede, yazarın ırksal şiddet olaylarından azınlık grubunu sorumlu tuttuğu bir makale okudunuz. Sen ne yapardın?
4. Televizyonda, yüksek işsizlikten Vietnamlı göçmenlerin sorumlu tutulduğu bir tartışma izliyorsunuz. Sen ne yapardın?
5. Bir meyhanedesiniz ve garson ırkı nedeniyle beyaz olmayan birine hizmet etmeyi reddediyor. Sen ne yapardın?
6. Bir emlak ofisindesiniz ve masanın arkasındaki kişi, hiçbir müşterisinin bir Asyalıya kiralamayacağını söylediği için Vietnamlı bir kişiye yardım etmeyi reddediyor. Sen ne yapardın?

7. Etkinlik: Artı ve eksi: ırkçılık karşıtı eylem

Hedefler: katılımcıların ırkçılık karşıtı aktivistler olma güdülerini konusunda netleşmelerine yardımcı olmak; katılımcıların ırkçı ve ırkçılık karşıtı olmanın maliyet ve faydalarını keşfetmelerine yardımcı olmak.

Materyaller: 'Artı ve Eksi: İrkçılığa Karşı Hareket Etmek' kitabının kopyaları (altta); kalemler.

Talimatlar:

- ✓ 'Artı ve eksi' kağıtlarını dağıtın.
- ✓ Katılımcılardan formu olabildiğince dürüstçe doldurmalarını isteyin.
- ✓ Yanıtları büyük grupta tartışın.

Kolaylaştırıcıya not: 'Artı ve eksi' sayfasındaki 6. maddeye bir yanıt olarak ortaya çıkma olasılığı bulunan 'daha iyiye giden' güdülerin gerçekçi olmayan ve ataerkil olarak tartışıldığından emin olun. Katılımcıların, ırkçılık karşıtı eylemde bulunma güdülerini ve ırkçı veya ırkçılık karşıtı olmak için ödedikleri bedeli

takdir etmeleri gerekir. Katılımcılar ancak bu sorunlarla yüzleşerek niyet ettikleri ırkçılık karşıtı eylemler konusunda netleşeceklerdir.

Artı ve eksi: ırkçılığa karşı hareket etmek

1. ırkçılıktan nasıl yararlanıyorum?

2. ırkçılık için hangi bedeli ödüyorum?

3. ırkçılık karşıtı eylemde bulunarak nelerden vazgeçerdim?

4. Azınlık üyeleri iktidarda olsaydı ne olacağına dair en büyük korkularım nelerdir?

5. Kurumsal ırkçılığın değiştirilmesine yardımcı olmanın önündeki engeller nelerdir?

6. ırkçılık karşıtı olmakla hangi kişisel ihtiyaçlarımı karşılarım?

Ek kaynak: ırkçılık karşıtı eylem için beyin fırtınası fikirleri

Hedefler: katılımcıları uygun ırkçılık karşıtı stratejiler hakkında düşünmeye teşvik etmek.

Malzemeler: kasap kağıdı; Keçeli kalem; kalemler; kağıt; El notu olarak 'eylem fikirleri kontrol listesi' (aşağıda).

Talimatlar:

- ✓ Katılımcıları dört veya beş kişilik gruplara ayırın.
- ✓ Her gruptan ırkçılık karşıtı eylem için beyin fırtınası yapmalarını isteyin ve bunları not etmesi için bir grup lideri atayın.
- ✓ Büyük grubu yeniden düzenleyin ve her grup liderinden fikirlerini bildirmesini isteyin.
- ✓ Kolaylaştırıcı kasap kağıdındaki fikirleri listeler.
- ✓ Kolaylaştırıcı 'Eylem fikirleri kontrol listesi'ni (aşağıda) dağıtır ve her noktayı gözden geçirir. Katılımcılar, grubun yeni fikirlerini sayfanın altına not eder.

Süre: 1 saat

Eylem fikirleri kontrol listesi:

Yasa: Eyaletinizdeki İnsan Hakları Komisyonuna yazın ve onlardan ırkçılık karşıtı yasalar ve yasa dışı olan belirli davranışları ve ayrımcılığa uğradığına inanılan biri varsa izlenecek prosedürleri açıklayan broşürler, posterler ve kitapçıklar hakkında bilgi isteyin. Örneğin, oteller gibi halka açık yerlerde veya istihdamda vb. ırk ayrımcılığını tanımlayan çeşitli ana etnik dillerde çok iyi broşürler var. Önyargılar hakkında bilgilendirici kitapçıklar, nüfusun kültürel bileşimi hakkında istatistikler, kültürel profiller ve araştırma makaleleri de bulunmaktadır.

Mektuplar: Tek başına veya bir kampanyanın parçası olarak milletvekilinize, büyük gazetelere ve üst düzey personele toplumdaki belirli ırkçılık örnekleri hakkında mektuplar yazın.

Sendikalar: Büyük sendikaların çoğu, çoğu ayrımcılık biçimine ilişkin politikalara sahiptir. Sizininde yoksa, onu gündeme almanın olanaklarını keşfedin. Sendikanızdan bir grup insanın ırkçılık konusunda nerede durduğunu bulmayı, bir eylem planı hazırlamak için yardım almayı ve bunu desteklemek için üyelerle lobi yapmayı içeren ödevinizi yapmanız gerekir.

İşverenler: Sendikaların işverenlerin, kuruluşların ve çalışanların ayrımcı uygulamalarına gösterebilecekleri hatırı sayılır ağırlığın yanı sıra, herhangi bir meslek grubu veya birey, pozitif ayrımcılık komitesi ihtiyacı, istihdamda eşit fırsatlar sağlamak için ayrımcılıkla mücadele stratejileri, hizmet içi kurslar, yeniden eğitim, uygun konferanslara katılım için destek, 'İkinci dil olarak İngilizce' derslerine katılmak için serbest zaman vb.

Politika: Irkçılık karşıtı aktivistler, basmakalıpları, kültürel önyargıları, etnosentrizmi, ayrımcılığı veya ırkçılığın diğer bileşenlerini yansıtmadıklarından emin olmak için siyasi partilerin bekleyen yasalarını ve kamuya açık platform politikalarını her zaman incelemelidir. Yerel üyenizin göçmenlik ve çok kültürlülük konusundaki duruşunu bildiğinizden emin olun. Sizi veya topluluğunuzu etkileyebilir.

Etkileşimler: Öğrenciler, ırkçılık karşıtı duruşun en zorunun aile, arkadaşlar veya meslektaşlarla ilişkilerde olduğunu söylediler. Irkçı şaka, hazırlıksız ırkçı sözler ve benzerlerini sosyal bir durumda çürütmek çok zordur. Eğer onlar şefkatli bir aile veya gerçek bir arkadaşsa, bu tür sözleri onaylamadığınızı yumuşak bir şekilde ifade edebilmelisiniz. Gerçekten umursuyorsanız, birinin belirli bir grup hakkında neden olumsuz düşündüğünü ortaya çıkarmaya çalışın ve bu etkiye karşı koymaya çalışın. Yine de, onaylamamanızın nasıl bir etkisi olacağını her zaman tartmalı ve bunu nasıl göstereceğiniz konusunda dikkatli olmalısınız. Hafif, esprili veya güçlü olabilir. Unutmayın, ırkçı tutumları değiştirmeyi umursuyorsanız, yüzleşme nadiren başarılı olur.

Zorbalık ve şiddet karşıtı tatbikatlar

Bu alıştırmalar, kasıtlı olan ve güç veya güç dengesizliğini içeren saldırgan bir davranış olarak zorbalığa odaklanır. Tipik olarak, zamanla tekrarlanır. Zorbalığa uğrayan bir çocuk kendini savunmakta zorlanır. Zorbalık, vurmak veya yumruklamak (fiziksel zorbalık) gibi birçok biçimde olabilir; alay etme veya lakap takma (sözlü zorbalık); mimiklerle korkutma veya sosyal dışlama (sözsüz zorbalık veya duygusal zorbalık); ve e-posta ya da sosyal medya üzerinden aşağılayıcı mesajlar göndermek (siber zorbalık).

Etkinlik 1: Buruşuk Wanda

Grafik kağıdında, katılımcılara tam vücut bir kişinin ana hatlarını çizdirin. Taslak izlendikten sonra, katılımcılar taslağın her yerine kaba, kaba ve saygısız ifadeler yazacaktır. Bunlar, "Sen bir zavallısın, kimse seni sevmiyor, sen aptalsın" gibi başka birine söylenebilecek ifadeler. Çizimi Wanda adında bir kız olarak tanımlayın. Wanda tamamen çeşitli olumsuz yorumlarla dolduğunda, katılımcıların çizimi buruşturmasını ve ardından buruşturmasını açmasını sağlayın. Buruşuk çizimleri odanın etrafına asın. Sınıfa, bu çizimlerin, zorbalığa uğrayan bir kişiye olumsuz yorumların neler yapabileceğinin örnekleri olduğunu açıklayın. Zorbalık içeren yorumlar, bir kişinin kendi imajını yok edebilir ve genellikle kurbanda yenilmiş bir vücut diline yol açar. Daha sonra katılımcıların

çizimi tekrar yapmalarını sağlayın. Bu sefer çizime mümkün olduğu kadar çok olumlu yorum yazın. “Çok güzel bir iş çıkardın ya da arkadaşlığından zevk alıyorum. Gerçekten güzel ifadelerle doldurun. Bu çizimi kesin ama buruşturmayın. Bu çizimleri odanın etrafına asın. Bu kişiye artık sadece Wanda denir. İkisi arasındaki fark nedir? Katılımcıların temel gruplara ayrılmasını ve bu dersi öğrencilerine nasıl tanıtacaklarını tartışmalarını ve etkinlikte öğrencilerine yardımcı olacak herhangi bir varyasyon icat etmelerini sağlayın.

Faaliyet 2: Zorbalığın Önlenmesi ve Farkındalık

Konu: Zorbalık – Nedir?

Zorbalık, insanların hakkında çok konuştuğu ancak her zaman tam olarak anlamadığı bir kelimedir. Bu etkinlik, farklı zorbalık türlerini araştırır ve katılımcıların birçok farklı zorbalık türünü anlamalarına yardımcı olur.

Hedefler:

- ✓ Farklı zorbalık türleri hakkında bilgi edinin.
- ✓ Zorbalığın farklı yollarını tartışın.
- ✓ Zorbalık için bir tanım oluşturun.

Materyaller: Bölüm A: “Zorbalık – Nedir” Bildirisi; Dizin Kartları (takım başına bir set); kalemler veya kurşun kalemler. Bölüm B: “Neden Zorbalık Yapıyoruz” Bildirisi (2 set ayrı ayrı)

Açıklama: Bölüm A (20 Dakika)

1) Grubu ekiplere ayırın (3-5 kişi iyi çalışır). Her takıma bir dizi dizin kartı verin. Onlara, insanların mümkün olduğu kadar çok farklı zorbalık yöntemi bulmaları için 10 dakikaları olduğunu söyleyin. Her bir nedeni (yalnızca bir tane) her dizin kartına yazın.

2) 10 dakika dolduğunda; her gruba "Zorbalık - Nedir" broşürlerinden birini verin. İnsanların zorbalık yöntemlerini broşürdeki kategorilere ayırmalarını söyleyin. İnsanların her bir kategori için zorbalık yapma biçimlerinin bulunmasından sonra, onlardan bir zorbalık tanımı oluşturmalarını ve çalışma kağıdındaki kareye bunu yazmalarını isteyin.

3) Gruplardan bazılarının veya tümünün her zorbalık türü için tanımlarını paylaşmasını sağlayın.

Bölüm B (10 dk)

- 1) Herkesi sekiz takıma ayırın (en az üç kişiden oluşan).
- 2) Her takımın bir şapkadan “Neden Zorbalık Yapıyoruz Kartlarından” birini çekmesini sağlayın.
- 3) Gruplara, kartta ne olduğunu gösteren KISA bir canlandırma yapmaları için 2 dakika verin. Diğer takımlar, kişinin zorbalığın “sebebini” tahmin etmelidir. Sebebini tahmin eden ilk takım 5 puan alır.
- 4) Tüm takımlar rol oyunlarını tamamladıktan sonra, her seferinde (eşzamanlı olarak) zorbalık YAPMAMAK için nedenlerin söylendiği bir aydınlatma turu düzenleyin. Belirtilen her orijinal neden takıma 10 puan kazandırır. En çok birleşik puana sahip olan takım kazanır.

Bildiri Sayfası – Zorbalık: Nedir?

Zorbalık Nedir?

Siber zorbalık.....

Duygusal.....

Sözlü

Taciz.....

Fiziksel

Dedikodu.....

Bildiri Sayfası – Neden Zorbalık Yapıyoruz?

Aşağıdaki kartları birbirinden ayırın. Ekstra dayanıklılık için lamine edilebilirler.

- ✓ İnsanlar başkaları yaptığı için zorbalık yapar.
- ✓ İnsanlar, kendilerini zorbalığa uğrayan kişiden daha akıllı, daha güçlü ve/veya daha iyi hissettirdiği için zorbalık yapar.
- ✓ İnsanlar belli bir grup tarafından kabul edilmek istedikleri için zorbalık yaparlar.
- ✓ İnsanlar zorbalık yapar çünkü bu onları zorbalığa uğramaktan alıkoyar.
- ✓ İnsanlar başkaları yaptığı için zorbalık yapar.
- ✓ İnsanlar, kendilerini zorbalığa uğrayan kişiden daha akıllı, daha güçlü ve/veya daha iyi hissettirdiği için zorbalık yapar.

- ✓ İnsanlar belli bir grup tarafından kabul edilmek istedikleri için zorbalık yaparlar.
- ✓ İnsanlar zorbalık yapar çünkü bu onları zorbalığa uğramaktan alıkoyar.

3. Etkinlik: “En Büyük Kahraman!”

Pek çok insan, birisi zorbalığa uğradığında öylece durur ve izler. Bu etkinlik, görgü tanığının zorbalıktaki rolünü ve zorbalığı önlemeye nasıl yardımcı olabileceğinizi araştırıyor.

Hedefler:

- ✓ Seyirci olmanın ne demek olduğunu anlayın.
- ✓ Başkaları tarafından deneyimlendiğinde zorbalığı önlemenin yollarını öğrenin.

Malzemeler: A Bölümü: Malzeme Yok

Bölüm B: Çeşitli resim ve zanaat malzemeleri (işaretleyiciler, tükenmez kalemler, kurşun kalemler, boya kalemleri, çıkartmalar, parlıtı ve yapıştırıcı). Büyük bir kağıt yaprağı veya bir kağıt rulosundan yaklaşık 6 fitlik bir kağıt.

Açıklama: Bölüm A (5 dakika)

- 1) Daha büyük bir grupta (veya her grupta bir lider olacak şekilde daha küçük gruplara bölünerek) tartışmak için aşağıdaki soruları sunun.
 - ✓ Seyirci nedir?
 - ✓ Seyircilerin başkalarının zorbalığa uğradığını gördüklerinde tarafsız kalabileceklerini düşünüyor musunuz?
 - ✓ Başkalarının zorbalığa uğradığını gördüğünüzde nasıl hissediyorsunuz? Genelde ne yaparsın?
 - ✓ Görgü tanıklarının okullarında zorbalığı durdurmak için yapabilecekleri bazı şeyler nelerdir?

Bölüm B (25 dk)

- 1) Katılımcıları 8-12 kişilik gruplara ayırın. Her gruba bir kutu sanat ve el işi malzemeleri ve büyük bir sayfa veya kağıt rulosundan yaklaşık 1,8 metre uzunluğunda kağıt verin.
- 2) Onlara işlerinin “En Büyük Kahraman”ı ya da “ZORBALIĞI TEK SINIRDA DURDURABİLECEK” birini çizmek olduğunu söyleyin. Sanat ve zanaat

malzemelerini kullanarak yaklaşık olarak gerçek boyutlu bir insan çizmeli (kağıda biri sığarsa etrafından dolaşabilirler) ve zorbalığa karşı kendi süper kahramanlarını yaratmalıdırlar.

3) Kişi için bir isim bulmalı ve nasıl görüneceğini çizmelidir. Yandaki listede, bu kişinin bir zorbaya karşı koyabilmesini sağlayan şeyler gibi süper kahramanın "istatistikleri" yer alır.

4) Zaman izin verirse, her gruptan kendi kişiliklerini ve bazı özelliklerini paylaşmalarını isteyin.

5) Etkinliğinizi işleyin. Bu kılavuzun "İşleme ve Sonuçlandırma" bölümündeki talimatlara bakın.

Ek kaynak: Özetleme ve İşleme

Zorbalık hakkında konuşmak, grupta biraz stres ve rahatsızlığa neden olan hassas bir konu olabilir. Tamamdır! İnsanların katıldıkları faaliyetler hakkında düşünme şansına sahip olduklarından emin olmak için faaliyetlerin sonunda İŞLEM yapmalısınız. Bu, aşağıdaki soruları sormak kadar kolaydır. Soruları sorarken, grup üyelerinin cevaplama için zaman tanıyın. İşlemi aceleye getirmemeye çalışın (tüm soruların ele alınması gerekmez) ve herkese öğrendikleri hakkında düşünmeleri için zaman verin.

- ✓ Bugün zorbalık konusu hakkında ne öğrendiniz?
- ✓ Hayatınızda sizin veya tanıdığınız birinin zorbalığa uğradığı zamanlar aklınıza geliyor mu?
- ✓ Zorbalığa uğramanın insanları nasıl hissettirdiğini düşünüyorsunuz?
- ✓ Siz veya tanıdığınız biri zorbalığa uğruyorsa, yardım için veya zorbalığı durdurmak için yapabilecekleri bazı şeyler nelerdir?
- ✓ Biri size zorbalık yapmaya başlasa, durum hakkında kiminle konuşursunuz? Size yardımcı olacak insanlardan bazıları kimler?
- ✓ Seyirci olmak ne demektir? (Adım atmadan veya yardım almadan birinin zorbalığa uğramasını izlemek.) İş zorbalığa geldiğinde neden bazı insanlar seyirci kalıyor? Seyirci olmaktan duruma yardım eden birine nasıl geçebilirsin?
- ✓ Artık zorbalık hakkında daha fazla bilgi sahibi olduğunuza göre, okulda bir fark yaratmak için ne yapabileceğinizi düşünüyorsunuz? Zorbalığa uğrayan birine yardım etmenin bazı yolları nelerdir?

Eğitim sırasında kullanılacak zorbalıkla ilgili alıntılar:

Şiddet beceriksizlerin son sığınağıdır. ~Isaac Asimov

*Düşmanlarınızı daima affedin. Hiçbir şey onları daha fazla rahatsız etmez.
~Oscar Wilde*

Cesaretin zıddı korkaklık değil, uygunluktur. ~Dr. Robert Anthony

*Hileler ve ihanet, dürüst olacak kadar beyni olmayan aptalların işidir. ~
Benjamin Franklin*

*Onun mokesenleriyle bir mil yürümeden asla bir adamı eleştirmeyin. ~
Kızılderili Atasözü*

*Komşunuzun evini yakarsanız, bu evinizin daha iyi görünmesini sağlamaz. ~Lou
Holtz*

Aslan bile sineklere karşı kendini savunmak zorundadır. ~Alman Atasözü

*Kalabalığı takip eden adam genellikle kalabalığın ötesine geçemez. Tek başına
yürüyen bir adam, muhtemelen daha önce hiç kimsenin bulunmadığı yerlerde
kendini bulacaktır. ~Alan Ashley-Pitt*

*Birini küçümsememizin tek gerekçesi, onu tavlama üzere olmamızdır. ~Jess
Jackson*

İmkani olanlar yapar. Yapamayanlar eleştirir. ~ Bilinmiyor

Görmek istediğimiz değişim biz olmalıyız. ~ Gandhi

Cesaret ateştir ve zorbalık dumandır. ~Benjamin Disraeli

Herhangi bir mazeret bir zorbaya hizmet edecektir. ~ Ezop

Birçok zalim de zulme uğrar. ~Jane Meyering

İlke ya da güdü olarak korku, tüm kötülüklerin başlangıcıdır. ~Anna Jameson

Faaliyet 4: Olumlu Kendi Kendine Konuşma Yoluyla Kendini Kabul Etme (Zorbalığın önlenmesi stratejisi)

Hedefler:

- ✓ Katılımcıların benlik saygısı ve kendini kabul kavramlarını birbirinden ayırması.
- ✓ Katılımcılar, kendi kendine konuşma yoluyla kendini kabul etmenin yollarını keşfedecek ve kendi olumlu mesajlarını uygulayacaktır.

Materyaller: Olumlu Kendi Kendine Konuşma Yoluyla Kendini Kabul Etmeyi Oluşturma Takip cümleleri içeren çalışma kağıdı; Kağıt; Yazı malzemesi;

Talimatlar: Katılımcılar, hayatlarındaki diğer insanlardan aldıkları (olumlu veya olumsuz) mesajları kağıt üzerinde listeleyeceklerdir. Bu mesajları benimseyip benimsemediklerini belirleyecekler ve bugün de onlara inanacaklar. Grup olarak, katılımcılar “Olumlu Kendi Kendine Konuşma Yoluyla Kendini Kabul Etme” broşürünü okuyacaklar. Kendi kendine konuşma stratejisini kullanarak takip eden cümleleri bireysel olarak tamamlayacaklardır.

Kapanış: Katılımcılar, olumlu yanıtlar kullanarak kendi kendine konuşma cümlelerini bitirmenin ne kadar zor olduğunu 1-10 arası bir ölçekte (on en zor olandır) derecelendireceklerdir. Gelecekte olumlu kendi kendine konuşmayı kullanabilecekleri durumları tartışacaklar.

Değerlendirme: Katılımcılar hafta boyunca uygulayacakları beş olumlu kendi kendine konuşma cümlesi yazacaklar.

Olumlu Kendi Kendine Konuşma Broşürü Yoluyla Kendini Kabul Etme

Kendini kabul nedir? Kendini kabul, bir kişi olarak değerinizi tanıyabilmektir. Hatalarınız ve zayıflıklarınız ne olursa olsun, esasen kendinize verdiğiniz değer ve kendi cildinizdeki rahatlık duygunuzdur. Kendini kabullenmeden, kişi hayatta tam potansiyeline ulaşamaz. Kendini kabul etme ile benlik saygısı arasındaki fark nedir? Benlik saygısı, kendinizle ilgili bir inanç veya duygudur. Yapabileceğinize inandığınız veya hissettiğiniz şeydir. Yüksek benlik saygısına sahip olmak, kendini kabul etmeye yardımcı olabilir.

Yüksek Benlik Saygısı = Kendiniz hakkında iyi hissetmek

Düşük Benlik Saygısı = Kendiniz hakkında kötü hissetmek

Kendini kabul, soyut bir benlik duygusundan çok bir eylemdir. Bu sizin yaptığınız bir şeydir - kendinize sahip çıkarsınız, güçlü yönlerinizi kullanırsınız ve hatalarınız için sorumluluk alırsınız ve her gün kendinizi sevmeyi pratik edersiniz.

Kendimi kabullenmemi nasıl geliştirebilirim? Kendini kabul, çocuk ve ergen olarak edindiğiniz inançların bir yansımasıdır. Genellikle kendiniz hakkında aldığınız mesajlardan gelir. Bu mesajlar başka insanlardan (ebeveynler, öğretmenler veya arkadaşlar gibi) veya kendinizden gelebilir. Kendinize gönderdiğiniz mesajlara "Self-Talk" denir. Diğer insanlardan olumsuz mesajlar duymaya alışkınsanız, muhtemelen kendinize de olumsuz mesajlar göndereceksiniz. "Ben çok aptalım", "Bu konuda yeterince iyi değilim..." veya "Bu olanlar benim hatam" gibi şeyler olumsuz kendi kendine konuşma örnekleridir. Kendinizi kabullenmenizi yeniden inşa etmenin bir yolu, olumlu kendi kendine konuşma yapmak için kendinizi yeniden eğitmektir. Kendinize iyi ve değerli bir insan olduğunuzu hatırlatarak, güçlü yönlerinize ve olumlu niteliklerinize odaklandığınızda bizimle olumlu bir şekilde kendi kendinize konuşun.

"Ben iyi ve sevecen bir insanım ve saygıyla davranılmayı hak ediyorum."

"Hayatımda başarıya ulaşma yeteneğine sahibim."

"Beni seven ve ihtiyacım olduğunda yanımda olacak insanlar var."

"Mutlu olmayı hakediyorum."

"Hatalar yapmama ve onlardan ders almama izin veriliyor."

Aşağıdaki cümleleri tamamlayınız:

Ben cesur bir insanım. Cesur olduğum bir zamana örnek

Ben mutlu olma yeteneğine sahibim. Mutlu olduğum bir zamandı

Ben iyi bir arkadaşım. Bir arkadaşım için orada bulunduğum bir zaman

Kendi adıma kararlar verme yeteneğine sahibim. İyi bir karar verdiğim bir zaman

Sevilir ve ilgilenirim. Beni önemseyen insanlar

Ben yetenekliyim Gerçekten iyi olduğum iki şey

Kaynak: <https://equitablefood.org/learn-more/sexual-harassment-prevention/>

Güvenlik, CİNSEL TERÖRÜ ÖNLEMİYİ de içerir. Tolerans göstermeme politikamızla çalışanları korumamıza yardımcı olun



V. Sonuç:

Bu Pilot kursta yer alan alıştırmalar ve teknikler, gençlerin ve gençlik çalışanlarının önemli yeterlilikleri - örneğin sosyal, sivil ve kültürlerarası yeterlilikler (Modül 1); medya okuryazarlığı ve eleştirel düşünme (Modül 2) ve ayrımcılık, ırkçılık, zorbalık ve çizgiyi önleme ve bunlarla mücadele etme yeterlilikleri (Modül 3). Kurs, gençlerin deneyimleriyle ilgili güncel konuları ele alır ve gençlere daha iyi destek sağlamak için uzmanların ihtiyacını ele alır. Bu kursun bir sonucu olarak, gençler yukarıda belirtilen alanlarda değerli beceri ve bilgiler kazanmış olacak ve uzmanlar gençlerle Avrupa düzeyinde çalışmak için daha donanımlı hale gelecek.

Bu pilot eğitim kursu, gençlerin ayrımcılık, ırkçılık, şiddet, zorbalık ve daha fazlası gibi toplumdaki yaygın sorunlar hakkındaki tutumlarını değiştirmelerine yardımcı olacaktır. Gençler duygusal yönelimlidir ve davranışları grup içindeki sosyal konumlarına bağlıdır. Genellikle davranışları, hiyerarşilerinde ilerleme ihtiyacı tarafından üretilir. Bu eğitim, sosyal statülerine ve başkalarını memnun etme gereksinimlerine ilişkin görüşlerini yeniden konumlandıracaktır.

Pilot proje, hedeflerle çalışmak için yönergeler ve hassas konularda eğitim için öneriler sağlayarak gençlerle çalışanlara yardımcı olur. Bu gerekli çünkü bu tezler genellikle yaralılardan ziyade suçluların merceğinden tartışılıyor. Antrenmanlar, empati ve anlayış duygusu yaratacak şekilde yapılandırılmıştır. Amaçları bu konulardaki görüşleri değiştirmektir.

Eğitimin başarısı aynı zamanda Türkiye ve Yunanistan'dan deneyimlerini teori ve uygulamadan paylaşan ortaklarımızla başarılı ortaklığımızda yatmaktadır. Bu uluslararası etkileşim, başarılı bir sonuç veren iyi uygulamaların benimsenmesine yardımcı olur.

VI. Referanslar

- 1) Bush, V.D., Rose, G.M., Gilbert, F.& Ingram, T.N. (2001). Kültürel Olarak Farklı Alıcı-Satıcı İlişkilerini Yönetme: Kültürlerarası İletişim Yetkinliğini Geliştirmede Kültürlerarası Eğilim ve Uyarlanabilir Satışın Rolü. Pazarlama Bilimleri Akademisi Dergisi, 29(4), 391-404.
- 2) Dewey, J. (1910). Konu ve yöntem olarak bilim. İlim, 31(787), 121-127.
- 3) Jols T.- Thoman E. (2008). 21. Yüzyıl Okuryazarlığı Medya Okuryazarlığına Genel Bir Bakış Ve Sınıf İçi Etkinlikler, (Çev.) C. Elma-A. Kesten, Ankara: Ekinoks Yayınevi.
- 4) Hobbs, R. (2010). Dijital ve Medya Okuryazarlığı: Bir Eylem Planı, Aspen Enstitüsü Washington.
- 5) Mulder, M., Gulikers, J., Biemans, H. & Wesselink, R. (2009). Yüksek öğretimde yeni yeterlilik kavramı: hata mı yoksa zenginleştirme mi? Avrupa Endüstriyel Eğitim Dergisi, 33(8/9), 755-770.
- 6) https://greece20.gov.gr/wpcontent/uploads/2021/07/NRRP_Greece_2_0_English.pdf
- 7) <https://www.salto-youth.net/tools/european-training-calendar/training/sail-with-social-entrepreneurship.9940/>
- 8) <https://ec.europa.eu/futurium/en/european-media-literacy-events/greece-ekomes-actions-and-synergies-media-literacy.html>
- 9) <https://www.ekome.media/>
- 10) <https://www.ijopr.com/download/the-promotion-of-cultivating-critical-thinking-skills-in-greek-lyceum-a-qualitative-content-analysis-6394.pdf>
- 11) <https://medium.com/athenslivegr/what-about-social-entrepreneurship-in-greece-239c0dd3fc20>
- 12) <https://ied.eu/project-updates/4-examples-of-social-inclusion-through-social-enterprises-in-greece/>
- 13) <https://greekcitytimes.com/2020/10/18/greek-lessons-online-kids-groups/>
- 14) <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/eujal-2018-0018/pdf>

- 15) <https://media-and-learning.eu/event/webinar-on-media-literacy-in-europe-greece/>
- 16) <http://europeanschoolradio.eu/el/radioprogram>
- 17) <https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/e/epistimonikis-etaireia-european-school-radio,-to-proto-mathitiko-radiofono/agora-eksoplismou/>
- 18) <http://www.joursummerschool.org/>
- 19) https://journal.educircle.gr/images/teuxos/2014/teuxos1/teuxos1_5.pdf
- 20) <http://www.migrant.gr/cgi-bin/pages/index.pl?arlang=greek>
- 21) https://ec.europa.eu/migrant-integration/library-document/racism-and-related-discriminatory-practices-greece_en
- 22) <https://theewc.org/projects/integration-of-refugee-children-in-greek-schools/>
- 23) <https://nosexism.isotita.gr/>
- 24) https://unece.org/fileadmin/DAM/Gender/Beijing_20/Greece.pdf
- 25) <https://media-and-learning.eu/event/webinar-on-media-literacy-in-europe-greece/>
- 26) <http://europeanschoolradio.eu/el/radioprogram>
- 27) <https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/e/epistimonikis-etaireia-european-school-radio,-to-proto-mathitiko-radiofono/agora-eksoplismou/>
- 28) <http://www.joursummerschool.org/>